بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾

سلسلة البداية
في علوم اللغة العربية

ثانيًا : علم الصرف

للصف الثالث الثانوي الأزهري

القسم الأدبي

نسخة معدلة ٢٠٢٥

محب العربية / حسين علي النحاس

01144585645 01115088470

https://www.facebook.com/yassarnaah يسرناه بلسانك https://www.youtube.com/c/yassarnaah

هذه السلسلة صدقة جارية عن والدي

المرحوم (بإذن الله تعالى) / علي مصطفى النحاس

(غفر الله له ولوالديه وأسكنه الفردوس الأعلى)

ويحق لأي طالب علم الانتفاع بها

* مع الاحتفاظ بكافة الحقوق الفكرية والمادية *

الشروح الصوتية والمصورة لمواد اللغة العربية للصف الثالث الثانوي الأزهري

تجدونها على قنوات التيليجرام التالية:

مجموعة البنين: https://t.me/mohebalarabeyah3azharb

مجموعة البنات: https://t.me/mohebalarabeyah3azharg

* مع العلم بأنه لا يسمح بالاختلاط داخل المجموعات *

وللمهتمين بمستقبل اللغة العربية وربطها بعالم التقنية

نتصحكم بمتابعة موقع (المُعجِز في حوسبة العربية) من خلال الروابط التالية:

موقع المُعجِز: **https://www.almo3jiz.com**

اليوتيوب: **https://www.youtube.com/@almo3jiz**

الفيس بوك: **https://www.facebook.com/almo3jiz**

منصة X (تويتر): **https://x.com/AlMo3jiz**

التيليجرام: **https://t.me/almo3jiz**

ولمحبي القراء المصريين ندعوكم لتحميل (الختمة المرتلة المختارة) للقراء الخمسة الكبار:

https://archive.org/details/khatmahmokhtarah

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمداً عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين..... وبعد.

يقول الله ـ عز وجل ـ في كتابه الكريم وهو أصدق القائلين:

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۝٥٨﴾ الدخان: ٥٨

فتيسير القرآن مرده إلى **لغته العربية**، ودليل على أن اللغة العربية **أيسر اللغات**، وهي في نفس الوقت **أعظم اللغات وأوسعها**، وهي بلا أدنى شك **أقدم اللغات وأول اللغات وأم لجميع اللغات**، فهي التي **علمها الله لآدم** (عليه السلام)، وأعظم شرف لها أنها لغة القرآن الكريم **كلام رب العالمين**.

ومن الواجب على كل طالب علم أن يتقن العربية؛ لأنها مفتاح لكل العلوم، وقد صح عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أنه قال **" تعلموا العربية "** رواه البيهقي... فتعالوا معاً نتعايش مع هذه اللغة العظيمة – **لغة القرآن** – ونبدأ أول خطوة فيها مع **سلسلة البداية في علوم اللغة العربية**... راجين الله – سبحانه – أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

نسأل الله أن يجعلنا من أهل خشيته الذين قال فيهم: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟﴾ فاطر: ٢٨،

وأن يسهل لنا طريقاً إلى الجنة؛ تحقيقاً لوعد نبيه (صلى الله عليه وسلم): **"من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة"** رواه الترمذي.

وتذكروا دائما قول الإمام الشافعيّ (رحمه الله):

أخي لن تنال العلم إلا بستةٍ	سأنبيك عن تفصيلها ببيان
ذكاءٍ وحرص واجتهادٍ وغربةٍ	وصحبة أستاذ وطول زمان

اللهم إنا نسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً
وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين

محب العربية / حسين علي النحاس

دعاء البداية

اللهم لك الحمد حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه...
اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد
وعلى آله وصحبه والتابعين...
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علمًا...
بسم الله.. توكلت على الله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله...

** همزتا الوصل والقطع **

إذا أردنا أن نأتي بفعل الأمر أو الماضي من الفعل المضارع "يَتَعَلَّمُ" فماذا نفعل ؟!.. سوف نحذف حرف المضارعة؛ ليصبح الفعل "تَعَلَّمْ"، وهذا الفعل ليس فيه إشكال، لأن الحرف الثاني متحرك.

أما إذا أردنا أن نأتي بفعل الأمر أو الماضي من الفعل المضارع "يَعْلَمُ" فسوف تقابلنا مشكلة؛ حيث إن الحرف الثاني ساكن، فلو حذفنا حرف المضارعة سيكون الحرف الثاني (الساكن) هو أول حرف في الكلمة... واللغة العربية لا تبدأ بساكن... لذلك يجب أن نأتي بألف مكان حرف المضارعة، كي نتمكن من النطق بالفعل... فيصبح الفعل: "اعْلَمْ".

وبذلك نستنتج أن:

همزة الوصل: هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتثبت في أول الكلام وتسقط لفظًا في وسطه. والغرض منها: أنها يؤتى بها للتوصل للنطق بالساكن.

ونلاحظ أن:

** هذه الهمزة لا ترسم فوقها ولا تحتها همزة، وترسم ألفًا مجردة هكذا (ا) لذلك فهي مفردة.

** هذه الهمزة تنطق في بداية الكلام، ولا تنطق في وسطه. ** همزة الوصل لا تأتي إلا في أول الكلمة.

﴿فَٱعۡفُ عَنۡهُمۡ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ﴾، ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١﴾، إنما الحَقُّ قو من قوى الدَّي يان ...

أما همزة القطع: فهي الهمزة التي تثبت في أول الكلام وفي وسطه، وتكون زائدة؛ نحو:"أكرم"، وتكون أصلية؛ نحو:" أخذ وأمر".

ونلاحظ أن:

** همزة القطع تثبت في الوصل والابتداء، ولا تحذف من النطق إلا في الضرورة الشعرية.

** ترسم مع الألف همزة فوقها أو تحتها هكذا (أ ، إ ، آ)؛ لذلك فهي مركبة من جزئين.

** همزة القطع تأتي في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها، (والعبرة في هذا الباب بأول الكلمة فقط)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

للوصل همز سابق لا يثبت إلا إذا ابتدى به كاستثبتوا

مواضع الهمزتين

تقع همزة الوصل في الحروف والأفعال والأسماء؛ وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولًا: في الحروف:

بداية نفرق بين حروف المبنى وحروف المعنى:

حروف المبنى: هي الحروف التي نبني منها الكلمات؛ **مثل**: أ، ب، ت.......

حروف المعنى: هي الحروف التي تعطي معانيَ لغوية؛ **مثل**: حروف الجر وحروف الجزم...

ونحن هنا نقصد حروف المعنى... **وجميع الحروف سماعية.**

همزة الوصل في الحروف:

توجد في حرف واحد سماعي وهو (أل) ؛ **مثل**: (الدين/ القرآن/ الكتاب). وهذه هي اللغة الفصحى.

وقد تبدل لام (أل) ميمًا في لغة حمير فتستخدم (أم) بدلًا من (أل)؛ ومن هذا قول النبي (صلى الله عليه وسلم): *"ليس من امبر امصيام في امسفر"*؛ أي: *"ليس من البر الصيام في السفر"*.

*** قد تستعمل (أل) للتعريف مثل: (الكتاب، الرجل)، وقد تكون زائدة مثل: (الحارث، العباس، الآن).

همزة القطع في الحروف:

وتوجد في كل الحروف ماعدا (أل)؛ **مثل**: (إلى/ إن/ أن/ أم/ إلا/ أو/ أمَّا... وهمزة الاستفهام والنداء).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

.....وهمز أل كذا..... ....

ثانيًا: في الأفعال:

قد تأتي همزة الوصل في الفعل الماضي، وفعل الأمر، ولكن لا تأتى أبدًا في الفعل المضارع..

وجميع الأفعال هنا قياسية.. ويمكن تفصيل ذلك فيما يلي:

همزة الوصل في الأفعال:

تأتي همزة الوصل في:

١، ٢- الفعل الماضي الزائد عن الرباعي (الخماسي أو السداسي) مثل:(انْطلَقَ/امْتدَّ – اسْتجاب/ اسْتقَرَّ).

٣، ٤- فعل الأمر الزائد عن الرباعي (الخماسي أو السداسي) مثل: (اتَّقِ/ اقْتدِ/ اسْتعينوا/ اسْتقِمْ).

٥- فعل الأمر من الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع مثل: (اذْهَب/ اجْلِس، اذْكُر).

وهذه الأفعال الخمسة بدأت كلها بهمزة وصل؛ لأن أولها ساكن..

وهي قياسية لأنها لا تتخلف عن أي فعل أتى على مثالها.

*** أما إذا تحرك ثاني مضارعه؛ سقطت همزة الوصل من الأمر؛ مثل: (يقُول ← قُل/ يبيع ← بِعْ).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله

وهو لفعل ماضٍ احتوى على	أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا	أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

همزة القطع في الأفعال:

تأتى همزة القطع في باقي الأفعال كما يأتى:

١- المضارع المبدوء بهمزة مطلقًا (الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي) مثل: أعْلَمُ/ أتعَلَّمُ/ أستَعْلِمُ

٢- الرباعي المبدوء بهمزة مطلقًا (الماضي والمضارع والأمر) مثل: أحْسِنْ/ أحْسَنَ/ أُحْسِنُ.

٣- الماضي الثلاثي (الذي أوله همزة أصلية) مثل: أخذ/ أمر/ أكل.

ثالثًا: في الأسماء:

الأصل في الاسماء أن تكون همزتها همزة قطع،وقليل منها يبدأ بهمزة وصل؛ كما يلي:

همزة الوصل في الأسماء:

تكون قياسية وسماعية.

١- القياسية: تكون في المصادر الزائدة عن الرباعي (الخماسية والسداسية):

مثال الخماسية: انطلق ← انطلاقًا ،،، اتَّبع ← اتِّبَاعًا ،،، اجْتنِب ← اجْتِنابًا.

مثال السداسية: استغفر ← استغفارًا ،،، استخرج ← استخراجًا.

٢- السماعية: وهي ما جاءت مسموعة عن العرب من غير قاعدة، وهي عشرة أسماء وهي:

{اسم/ است/ ابن/ ابنة/ ابنم/ اثنان/ اثنتان/ امرؤ/ امرأة/ ايْمُن(وتستخدم للقسم)}

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

والأمـر والمصــدر منـه وكذا	....
وفي اسـم اسـت ابنم سـمع	واثنين وامرئ وتأنيث تبع
وايمـن	....

همزة القطع في الأسماء:

وتكون في باقي المصادر والأسماء.

ومن أمثلة ذلك:

المصدر الرباعي: (على وزن إفعال) أقبل ← إقبالًا،،، أكرم ← إكرامًا.

المصدر الثلاثي: (المبدوء بهمزة أصلية): أخذ ← أخذًا،،، أمر ← أمرًا.

جميع الأسماء ما عدا العشرة المسموعة: أنت، إياك، أين ، أخبار، أسد، أمة، أحمد، إسماعيل.

تنبيه: لمعرفة عدد حروف الأفعال والمصادر، لا بد من الإتيان بالفعل الماضي أولًا، دون حذف الزيادات.

مثال:(يَكْتُب/ يُكْرِم/ اتَّقِ/ استقِم/ استعانة)، الماضي: (كَتَبَ٣/ أَكْرَمَ٤/ اتَّقى٥/ استقام٦/ استعان٦)

حركة همزة الوصل

ذكرنا أن همزة الوصل لا تنطق إلا في أول الكلام، وليس لها حركة ثابتة، وإنما تتحدد حركتها حسب الكلمة التي فيها.. وفيما يلي توضيح لذلك:

أولًا: يجب فتحها في:

أدوات التعريف: أل، أم (عند حمير)

من الأسماء المسموعة(اَيمن)، وبعض العرب يكسرون همزتها (اِيْمُن).

معلومة إثرائية: أحيانًا تستعمل (اَيْمُن) بدون نون (اَيْمُ).

ثانيًا: يجب كسرها في:

ماضي وأمر ومصدر الخماسي؛ **مثل**: اِنطَلَق، اِنطَلِق، اِنطلاقًا.

ماضي وأمر ومصدر السداسي، **مثل**: اِستخرَج، اِستخرِج، اِستخراجًا.

أمر الثلاثي المفتوح العين في مضارعه؛ **مثل**: اِعلَم/ اِفهَم.

أمر الثلاثي المكسور العين في مضارعه، **مثل**: اِضرِب/ اِجلِس.

الأسماء المسموعة ما عدا (اَيمن) فإنها مفتوحة الهمزة على الراجح.

ثالثًا: يجب ضمها في:

أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع؛ نحو: أُنْصُرْ/ أُكْتُبْ/ أُسْجُدْ/ أُعْبُدْ/ أُنْصُرْ/ أُخْرُجْ.

الماضي الخماسي والسداسي المبنى للمجهول؛ نحو: أُنْطُلِقَ/ أُسْتُخْرِجْ/ أُسْتُعِيدَ.

رابعًا: يجوز الضم والكسر والإشمام في:

الماضي الخماسي المعتل العين المبني للمجهول على وزن (افتعل وانفعل)؛

فإذا أتينا بالمبني للمجهول من: (اجتازَ/ انقادَ).. فالنتيجة ثلاث حالات:

الضم الخالص: (اُجتُوزَ/ اُنقُودَ)

الكسر الخالص: (اِجتِيزَ/ اِنقِيدَ)

الإشمام: حيث ننطق الهمزة بحركة بين الضم والكسر (ويظهر لفظا لا خطًّا).

دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل

همزة الوصل تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه، لكن إذا سبقت همزة الوصل بهمزة استفهام فإنها بذلك لم تصبح في أول الكلام؛ لذلك تكون لها أحكام خاصة؛ نوضحها فيما يلي:

* إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مضمومة أو مكسورة، وجب حذف همزة الوصل واكتفي بهمزة الاستفهام . مثال: أَستَكبرتَ؟، أَتَّخَذْناهم؟، أَسْمُكَ محمد أم خالد؟،، أَستُخرِجَ؟، أَبتُلِيَ؟، أقتُصَّ؟

وذلك تخفيفًا في النطق ولعدم اللبس.

* أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة؛ فإن همزة الوصل لا تحذف؛ لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر ..... وفي هذه الحالة يجوز في همزة الوصل:

* **قلب همزة الوصل ألفا**؛مثال: آلرجل حضر ؟، آيمُن اللهِ يمينك؟(ألف المد عبارة عن همزة وألف).

* **تسهيلها بين الهمز والألف**؛ مثال: ألرجل حضر ؟ (وتعرف بالنطق).

ومنه قوله تعالى: ﴿ قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ يونس: ٥٩، وقوله: ﴿ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ ﴾ الأنعام: ١٤٣

وقوله: ﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ﴾ يونس: ٩١.

ومن أمثلة التسهيل في الشعر:

ألحق إن دار الرباب تباعدت	أو انبت حبل أن قلبك طائر

أستغفر الله وأتوب إليه

دخول همزة الاستفهام على همزة القطع

همزة القطع لها قوة في الكلام؛ لأنها تنطق في أوله وفي دَرْجِه (أثنائه)؛ لذلك فإن همزة الاستفهام عندما تدخل على همزة القطع؛ يكون لهمزة القطع ثلاثة أحكام:

١- تحقيق الهمزتين وهو إثباتهما مهما كانت حركة همزة القطع **مثال**: أأنتم؟، أؤُلقي؟، أئِنَّا؟

٢- قلب همزة القطع حرف علة من جنس حركتها **مثال**: آنتم؟، أوُلقي؟، أيِنَّا؟

٣- التسهيل وهو نطق همزة القطع بين الهمزة وحرف العلة الذي من جنس حركتها ويعرف بالنطق

وجاءت هذه الكلمات في الآيات الآتية: ﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ﴾ النازعات: ٢٧ ، ﴿أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ القمر: ٢٥ ﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾﴾ الواقعة: ٤٧ ... وقد وردت الأوجه الثلاثة في القراءات القرآنية في كلمة (أأنت) وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ﴾ الأنبياء: ٦٢

وأشار ابن مالك إلى اجتماع همزة الاستفهام وهمزة الوصل المفتوحة فقال:

.... وهمز أل كذا ويبدل مدًّا في الاستفهام، أو يسهل

حذف همزة الوصل

تحذف همزة الوصل لفظا، وتبقى خطا إذا جاءت في وسط الكلام؛

مثال قوله تعالى: ﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ الإسراء: ١١١.

تحذف همزة الوصل لفظا وخطا في أربعة مواضع:

١- في كلمة (ابن) بشروط:

** أن تقع بين علمين على سطر واحد (ليست في أول السطر ولا آخره).

** أن تكون (ابن) نعتًا (صفة) لما قبلها وليست خبرا.

** أن يكون العلم الثاني أبًا للأول (ويعرب مضافًا إليه).

مثال لعدم الحذف:

قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾ التوبة: ٣٠ * همزة (ابن) لم تحذف لأنها خبر وليست صفة.

مثال تطبيقي:

رسولنا (صلى الله عليه وسلم) هو: *محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.*

{وعدنان من سلالة إسماعيل بن إبراهيم (عليهما السلام)}

٢- في كلمة (اسم) من البسملة بشرط أن تذكر تامة ولا يذكر معها المتعلق:

مثال قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١﴾ الفاتحة: ١

فإذا لم تذكر تامة لا تحذف الهمزة؛ مثال: باسم الله.

وإذا ذكر معها المتعلق لا تحذف الهمزة؛ مثال: نبتدِئ باسم الله الرحمن الرحيم

٣- في كلمة (أل) إذا سبقت بلام الجر:

مثال قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُ﴾ الروم: ٤.

معلومة إثرائية: تنطبق القاعدة كذلك على جميع اللامات إذا جاء بعدها (أل)، مثل لام الابتداء.

٤- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مضمومة أو مكسورة:

مثال: أستكبرت ؟،،، أبتلي ؟ (وقد مرت في قاعدة دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل).

تنبيه: يستغنى عن همزة الوصل إذا تحرك الساكن الذي اجتلبت له الهمزة:

مثال قوله تعالى: ﴿قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ﴾ الرعد: ١٦

وأصل الفعل (اقْوُلْ) ثم نقلت حركة الواو إلى القاف.

ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين الواو واللام.

استُغني عن همزة الوصل لتحرك الساكن الذي بعدها.

طرائف

مر رجل بأديب فقال له: كيف طريق البغداد ؟ فقال الأديب: من هنا، ثم مر به آخر، وقال له: كيف طريق كوفة ؟ فقال الأديب: من هنا، ثم أشار الأديب إلى الرجل الأول وقال للثاني: اذهب وراء هذا فإن معه (أل) زائدة لا يحتاجها وأنت

تمارين الكتاب المقرر

اقرأ ولاحظ:

همزة الوصل	همزة القطع
سميت بالوصل: ليتوصل بها إلى النطق بالساكن .	سميت بالقطع : لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها.
ترسم ألفًا مجردة هكذا (ا) فهي بذلك مفردة.	ترسم ألفًا معها همزة (أَ، أُ،إِ) فهي بذلك مركبة
تكون زائدة، مثل: افْهم، انطلق.	تكون زائدة، مثل: أَكْرَم، وتكون أصلية، مثل: أَخَذَ.
تأتي في الأسماء والأفعال والحروف. أولاً: الحروف: لا تكون إلا في (أل) فقط. ثانيًا: الأفعال والأسماء: تكون في ثمانية عشر موضعًا: سبعة مواضع قياسية وهي : ١ـ ماضي الخماسي، وأمره، ومصدره. ٢ـ ماضي السداسي، وأمره، ومصدره . أمر الثلاثي الذي سكن ثاني مضارعه. وأحد عشر موضعًا سماعًا وهي: ١ـ الأسماء العشرة المسموعة. ٢ـ حرف (أَل)	تأتي في الأسماء والأفعال والحروف. أولاً: الحروف: في جميع الحروف ماعدا (أل) ثانيًا: الأفعال والأسماء: تكون في غير مواضع همزة الوصل، أي في: ١ـ المضارع المبدوء بالهمزة . ٢ـ الماضي الثلاثي، ومصدره. ٣ـ الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره. ٤ـ جميع الأسماء ما عدا: العشرة المسموعة، ومصادر الخماسي والسداسي.
تأتي مفتوحة ،أو مكسورة،أو مضمومة	تأتي مفتوحة ،أو مكسورة، أو مضمومة
إذا سبقت بهمزة الاستفهام تحذف إذا كانت مكسورة، أو مضمومة، أمّا إذا كانت مفتوحة فيجوز فيها. ١ـ الإبدال ألفًا. ٢ـ التسهيل.	إذا سبقت بهمزة الاستفهام يجوز فيها: ١ـ التحقيق. ٢ـ قلبها حرف علة من جنس حركته. ٣ـ التسهيل .

تمارين الكتاب المقرر

تطبيق

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾[1]، ﴿رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى﴾[2]، ﴿وَأَصَرُّوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ ٱسْتِكْبَارًا﴾[3].

استخرج من الآيات الكريمة:

(أ) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة الوصل مع بيان السبب.

(ب) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة القطع مع بيان السبب.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦ .

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٤٣ .

(٣) سورة نوح، الآية: ٧ .

تمارين الكتاب المقرر

إجابة التطبيق

(أ)

م	الكلمة	السبب	م	الكلمة	السبب
١	الذين	حرف أل	٦	القوم	حرف «أل»
٢	اعف	أمر ثلاثي	٧	الكافرين	حرف «أل»
٣	اغفر	أمر ثلاثي	٨	استكبروا	ماضٍ سداسي
٤	ارحمنا	أمر ثلاثي	٩	استكبارًا	مصدر سداسي
٥	انصرنا	أمر ثلاثي			

(ب)

م	الكلمة	السبب	م	الكلمة	السبب
١	أرني	أمر رباعي	٥	إن ـ أو	حرف
٢	أنظر	فعل مضارع	٦	أخطأنا	ماضٍ رباعي
٣	إليك	حرف دون "أل"	٧	إصرًا	اسم ليس من مصادر الخماسي والسداسي وليس من الأسماء العشرة المسموعة
٤	أصروا	ماضٍ رباعي	٨	أنت	اسم مضمر

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ (أي بُني، استعن بالله استعانة الواثق في عونه، واعتمد عليه، وقل ربِّ اشرح لي صدري، ويسِّر لي أمري، ولكل امرئ استغفر وأناب ثواب عظيم).

استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة وصل، مبينًا القياسي منها والسماعي، واذكر السبب .

(ب) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة قطع مع ذكر السبب.

(ج) همزة وصل حُذفت لفظًا وخطًّا مع التعليل.

٢ ـ ما همزة الوصل؟ وما الغرض منها؟ مثل.

٣ ـ ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟ مثل.

٤ ـ اذكر المواضع التي تأتي فيها همزة الوصل قياسية في الأسماء. مثل.

٥ ـ ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل أو القطع؟ مثل.

٦ ـ مثِّل لما يأتي في جمل من إنشائك:

(أ) مصدر مبدوء بهمزة وصل ، وآخر مبدوء بهمزة قطع.

(ب) فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل؛ وآخر مبدوء بهمزة قطع.

(ج) اسم مبدوء بهمزة وصل سماعية.

٧ ـ هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جملة من تعبيرك:

علم ـ سعى ـ انطلق ـ استعاذ ـ أقام ـ شكر ـ قرأ ـ وصف.

٨ ـ علام استشهد الصرفيون بقول الشاعر:

أَالْحق إنْ دارُ الرَّبابِ تباعَدَتْ ❁ أو انْبتَّ حبلٌ أنَّ قلبَكَ طائِرُ

التمارين القديمة للكتاب المقرر

٩ ـ بدأت الجلسة، واستمع الحاضرون إلى الحكم باهتمام شديد، سأل القاضي المتهم: أعتديت على صاحبك؟ فأنكر المتهم، واختير اثنان للشهادة، فقالا للقاضي: أَالحق تريد؟ قال: نعم، فأقرَّا بإثبات التهمة على المتهم.

فقال القاضي للمتهم: إنك امرؤ يجب إصلاحه.

استخرج من القطعة ما يلي:

(أ) همزة وصل قياسية في فعل، وبين حركتها.

(ب) همزة وصل قياسية في اسم، وبين حركتها.

(جـ) همزة وصل حذفت وجوبًا لدخول همزة الاستفهام عليها، مع ذكر السبب.

(د) همزة وصل يجوز فيها الضم، والكسر، والإشمام.

(هـ) همزة وصل يجوز فيها التسهيل، والقلب ألفًا.

(و) همزة وصل سماعية، وبين حركتها.

(ز) الكلمات المبدوءة بهمزة القطع، مع بيان السبب.

١٠ ـ متى تُفتح همزة الوصل؟ ومتى تُضمُّ؟ ومتى تُكسر؟ ومتى يجوز فيها الضم والكسر والإشمام؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما بدأت بهمزة وصل قياسية، والثانية بهمزة قطع:

١ - قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ (١)

٢ - قال تعالى: ﴿وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾ (٢)

٣ - قال تعالى: ﴿إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ﴾ (٣)

٤ - قال تعالى: ﴿وَأَصَرُّوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ ٱسْتِكْبَارًا﴾ (٤)

(ب) الآية المشتملة على اسمين: أولها بهمزة وصل محذوفة نطقًا، والثانية محذوفة خطًا ونطقًا:

١ - قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ (٥)

٢ - قال تعالى: ﴿وَإِنَّ لَنَا لَلْءَاخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ﴾ (٦)

٣ - قال تعالى: ﴿قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (٧)

---

(١) سورة الإخلاص، الآية: ١ .
(٢) سورة الكهف، الآية: ٢٤ .
(٣) سورة النصر، الآية: ١ .
(٤) سورة نوح، الآية: ٧ .
(٥) سورة آل عمران، الآية: ١٨٩ .
(٦) سورة الليل، الآية: ١٣ .
(٧) سورة المزمل، الآية: ٢.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱلۡأٓخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلۡمُتَّقِينَ ﴾[(١)]

(ج) الآية المشتملة على فعل بدأ بهمزة وصل غير مضمومة:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴾[(٢)]

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةً ﴾[(٣)]

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ﴾[(٤)]

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ ﴾[(٥)]

(د) الآية المشتملة على فعلين مبدوءين بهمزة وصل:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ فَٱسۡتَمِعۡ لِمَا يُوحَىٰٓ ﴾[(٦)]

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ﴾[(٧)]

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱسۡتَغۡفِرُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾[(٨)]

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُ ﴾[(٩)]

(هـ) الآية المشتملة على همزة وصل لو حذفت التبس الاستفهام بالخبر:

---

(١) سورة الزخرف، الآية: ٣٥.
(٢) سورة ص، الآية: ٧٧.
(٣) سورة الأعراف، الآية: ١٥٦.
(٤) سورة المرسلات، الآية: ٢٩.
(٥) سورة الأعراف، الآية: ١٩.
(٦) سورة طه، الآية: ١٣.
(٧) سورة البقرة، الآية: ٤٥.
(٨) سورة البقرة، الآية: ١٩٩.
(٩) سورة النصر، الآية: ٣.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ عَلَى ٱلْبَنِينَ ﴾(١)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾(٢)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ ﴾(٣)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴾(٤)

(و) الآية المشتملة على فعل بدأ بهمزة قطع:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾(٥)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ٱدْخُلُوا۟ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾(٦)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾(٧)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ﴾(٨)

(ز) الحديث المشتمل على كلمة بها همزة وصل قياسية:

١ – قال: رسول الله (ﷺ) «لَا يَحْكُمْ أَحَدٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَهُوَ غَضْبَانُ»

٢– قال: رسول الله (ﷺ) «اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ».

٣– قال: رسول الله (ﷺ) «عُذِّبَتِ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا».

٤ – قال: رسول الله (ﷺ) «وَإِنِ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيَقُلْ: إِنِّي صَائِمٌ».

(١) سورة الصافات، الآية: ١٥٣.
(٢) سورة يونس، الآية: ٥٩.
(٣) سورة ص، الآية: ٧٥.
(٤) سورة ص، الآية: ٦٣.
(٥) سورة الإسراء، الآية: ٨٠.
(٦) سورة البقرة، الآية: ٥٨.
(٧) سورة النجم، الآية: ٣٠.
(٨) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ح) الحديث المشتمل على فعل مضارع يبدأ الأمر منه بهمزة قطع:
١ – قال: رسول الله (ﷺ) « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ».
٢ – قال: رسول الله (ﷺ) « مَا مِنْ أَحَدٍ يُدْخِلُهُ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ».
٣– قال: رسول الله (ﷺ) « عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّهُ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».
٤ – قال: رسول الله (ﷺ) « الصِّيَامُ وَالْقُرْآنُ يَشْفَعَانِ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».
(ط) المثل المشتمل على فعل مضارع مأخوذ من ماض مبدوء بهمزة قطع:
١ – (لا تنه عن خلق، وتأتي مثله). ٢ – (لا يكذِبُ الرائد أهله).
٣– (لا تمازحن دنيًّا فِيجْتَرِئَ عليك). ٤ – (لا تهرف بما لا تعرف).
(ي) المجموعة التي حذفت فيها همزة(أفعل):
١ – (يُصَام –يُصَدِّق – يَكْتُب). ٢ – (يُكْرِم – يُعْرِب – يَفْهَم).
٣– (يَشْرب – يَشْرح – يُعْطِي). ٤ – (يُقْرِئ – يُعْرِب – يُعْجِب).

٢ – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) لا تدخل همزة الوصل في الحروف. ( )
(ب) العربي لا يبدأ كلامه بساكن، ولا يقف فيه على متحرك. ( )
(ج) تكون همزة الوصل قياسية في أمر الرباعي. ( )
(د) تأتي همزة الوصل السماعية في عشرة أسماء. ( )
(هـ) تأتي همزة الوصل قياسية في سبعة مواضع. ( )
(و) يؤتى بهمزة وصل مضمومة في أمر الثلاثي الذي تحرك ثاني مضارعه. ( )
(ز) تكسر همزة الوصل في جميع مواضعها ما عدا همزة (أل)، و(ايمن في القسم). ( )
(ح) تحذف همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام. ( )
(ط) همزة القطع لا تكون إلا زائدة. ( )
(ي) همزة الوصل تثبت في أول الكلام، وتسقط في درجه. ( )
(ك) تأتي همزة الوصل السماعية في إحدى عشرة كلمة. ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- علل لما يأتي:

(أ) حذف الهمزة نطقًا في: (واخرج منها)، وثبوتها في: (وأخرج منها).
(ب) حذف همزة الوصل خطًّا ونطقًا في: (بسم الله الرحمن الرحيم)، وثبوتها خطًّا في: (باسم الله).
(ج) مجيء همزة الوصل مكسورة في: (اجلس)، ومضمومة في: (اكتب).
(د) تسمية همزة الوصل بهذا الاسم، وتسمية همزة القطع بهذا الاسم.
(هـ) حذف همزة الوصل في: (أستخرج البترول؟)، وقلبها ألفًا في: (آلصرف مفهوم؟).
(و) ثبوت همزة (ابن) خطًّا في قوله تعالى ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ ﴾[1].
(ز) مجيء همزة القطع مضمومة في: (أُعْرِبُ عما في نفسي)، ومفتوحة في: (أَعْرَبَ الطالب عما في نفسه).
(ح) عدم جواز حذف همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام.
(ط) مجيء همزة الوصل مفردة، ومجيء همزة القطع مركبة.
(ي) همزة الوصل لا تكون إلا زائدة.
(ك) يقال: (اُدْخل يا محمد) بهمزة وصل، و(أَدْخِل أخاك يا محمد) بهمزة قطع.

٤- اذكر حكم ما يأتي مع التمثيل:

(أ) سبق همزة الوصل المكسورة بهمزة الاستفهام.
(ب) مجيء همزة القطع مسبوقة بهمزة الاستفهام.
(ج) همزة ماضي الخماسي والسداسي إذا بنيا للمجهول.
(د) همزة ماضي الرباعي، وأمره، ومصدره.
(هـ) ما كان على وزن(افتعل وانفعل)، وعينه حرف علة، وبني للمجهول.
(و) همزة أمر الثلاثي مكسور العين في المضارع.
(ز) سبق همزة الوصل المضمومة بهمزة الاستفهام.
(ح) همزة ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما، ومصدرهما.

(١) سورة التوبة، الآية: ٣٠.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ط) همزة (اسم) في البسملة إذا ذكر معها المتعلق.
(ي) همزة أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع.
(ك) همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام.

٥-أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية:

(أ) النحو يعصم اللسان من الخطأ. (ب) أُنْطُلِقَ به نحو عالم أفضل.
(ج) أنت تفهم علم الصرف. (د) استخرج المهندس البترول.

٦-اذكر المسمى الدقيق لكل همزة فيما يلي، مع التعليل:

(أ) أَسْتغفرتَ الله في يومك؟ (ب) أَسْتَغْفِرُ الله العظيم.
(ج) استغفر المؤمن ربه. (د) الاستغفار قربة إلى الله.

٧-هات من مادة (خ ر ج) ما يأتي:

(أ) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل مضمومة.

(ب) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل مكسورة.
(ج) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع مضمومة.

(د) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع مفتوحة.
(هـ) مصدرًا مبدوءًا بهمزة وصل مكسورة.

(و) مصدرًا مبدوءًا بهمزة قطع مكسورة.
(ز) كلمة حذفت منها همزة الوصل نطقًا.

(ح) كلمة حذفت منها همزة الوصل خطًا ونطقًا.
(ط) فعلًا مبدوءًا بهمزة الاستفهام.

(ي) اسمًا قلبت فيه همزة الوصل ألفًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٨- يا بني، اعلم أن الإسلام رفض التبعية القائمة على إلغاء العقل، وتعطيل عمله في الأدلة العقلية، والبراهين الواضحة؛ لأن التقليد الأعمى سلبية ممقوتة، وقد نبهنا الرسول (ﷺ) إلى ذلك فقال: "لَا تَكُونُوا إِمَّعَةً، تَقُولُونَ: إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنَّا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطِّنُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَظْلِمُوا".

استخرج همزات الوصل والقطع من العبارة السابقة معللًا.

٩- عين الشاهد ووضحه في قول الشاعر الآتي:-

أَالْحَق إنْ دارُ الرَّبابِ تباعَدَتْ ... أو انْبتَّ حَبْلٌ أنَّ قلبَكَ طائِرُ

١٠- قال ابن مالك:

.... همزُ أل كَذَا ويُبدَلُ ... مَدًّا في الاسْتِفهامِ أَوْ يُسَهَّلُ

(أ) ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك السابق.
(ب) مثل لما ورد في البيت بمثال، مع الشرح والتوضيح.

١١- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) همزة وصل سماعية في الاسم.
(ب) همزة قطع في أمر الرباعي.
(ج) همزة وصل مفتوحة في الاسم.
(د) همزة قطع في مصدر الرباعي.
(هـ) همزة وصل مضمومة في الفعل.
(و) همزة قطع في حرف.
(ز) همزة وصل قياسية في الفعل.

١٢- ما المقصود بهمزة الوصل؟ ومتى تثبت؟ ومتى تسقط؟ مثل.

١٣- ما المقصود بهمزة القطع؟ وما مواضعها في الأفعال؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

	همزتها		السبب		السبب
	وصل	قياسية	لأنها في مصدر الخماسي	الكسر	لأنها في مصدر الخماسي
اتجاه					
اقضِ					
الْجأْ					
ابْنٌ					
الْتقى					
اقرأ					

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٢)

- اقرأ الآيات (من ١٠٦ إلى ١٢٠) من سورة البقرة، واستخرج منها همزات الوصل والقطع، وسجل ذلك في كراستك.

نشاط (٣)

- اكتب مقالًا عن أهمية دراسة همزتي القطع والوصل، وانشره في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

- قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لهمزتي الوصل والقطع، واستخدمه وسيلة تعليمية.

** الإبـــــــــــــــــدال **

تعريف الإبدال: (لغة): وضع شيء مكان شيء آخر.

(اصطلاحا):

جعل حرف مكان حرف آخر مطلقًا؛ سواء أكان الحرفان صحيحين، أم معتلين، أم مختلفين.

صحيحين: أي إبدال حرف صحيح من حرف صحيح:

مثال: إبدال الدال من التاء في (مدّكر) أصلها مذتكر ← مذدكر ← مددكر ←مدّكر.

وكذلك: إبدال الطاء من التاء في (اصطبر) أصلها اصتبر ← اصطبر.

معتلين: أي إبدال حرف معتل من آخر معتل (عليل من عليل):

مثال: إبدال الألف من الواو في: (قال) أصلها قَوَل ← قال.

مختلفين: أي أحد الحرفين صحيح والآخر معتل:

مثال: إبدال التاء من الواو في (تراث) أصـلها وراث ← تراث، وإبدال الياء من النون في (دينار) أصلها دِنَّار ← دِنْنَار ← دِينَار. وإبدال التاء من الواو في (اتَّصل) أصلها اوتصل ← اتَّصل.

أحرف الإبدال

أحرف الابدال تسعة أحرف جمعها ابن مالك في (هدأت موطيا) وأشار إليها بقوله:

أحـرف الابـدال (هـدأت مـوطـيـا) ....

أنواع الإبدال

ينقسم الإبدال إلى ثلاثة أنواع:

إبدال قياسي: وهو الذي يأتي في حروف (هدأت موطيا)، **مثل**: السماء، مدَّكر، متَّصل، تُراث، قال.

إبدال قليل غير قياسى: كإبدال الياء المشددة جيمًا وهو شائع في قبيلة قضاعة.

مثل قول الشاعر:

خـــالـــي عـــويـــف وأبـــو عـــلـــجّ   الـمـطـعـمـان الـلـحـم بـالـعـشـجّ

الشاهد: (علجّ/ العشجّ) والأصل: (عليّ/ العشيّ).

إبدال شاذ: كإبدال النون لامًا شذوذًا (وكلاهما حرف صحصح) وهذا في قول النابغة:

وقـفـت بهـا أصــيـلاًلا أسـاــئلها   أعيـت جوابًـا ومـا بـالربع من أحـد

الشاهد: (أصيلال) والأصل: (أصيلان) تصغير (أصيل) وهو شمس ما قبل الغروب، وهو إبدال شاذ.

** الإعلال **

تعريف الإعلال: هو تغيير حرف العلة بـالقلب، أو بـالنقل ، أو بـالحذف.
وحروف العلة هي: (الواو والياء والألف) والهمزة.

أنواع الاعلال:

إعلال بالقلب : وهو إبدال حرف العلة من حرف علة آخر، وتدخل الهمزة مع حروف العلة

مثال: قَوَل ← قال. (قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها). وكذلك: مَيَلَ ← مَالَ.

إعلال بالنقل (التسكين): وهو تسكين حرف العلة ونقل حركته إلى الحرف الصحيح الذي قبله

مثال: يقْوُ ل ← يقُول. (نقلت حركة الواو [الضمة] إلى الساكن الصحيح قبلها [القاف] للتخفيف).

إعلال بالحذف: وهو حذف حرف العلة للتخفيف.

مثال: يَوجِد ← يَجِد (وقعت الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة فوجب حذفها للتخفيف).

وكذلك: لم يعُودْ ← لم يَعُدْ (حذفت الواو لالتقاء ساكنين الواو والدال، وهي علة صرفية).

(أصلها يعْوُدُ، ثم حدث نقل فصارت يعُودُ، ثم دخلت أداة الجزم فحذفت الواو لالتقاء ساكنين)

مقارنة بين الإبدال والإعلال

الإبدال أعم من الإعلال من حيث إنه يشمل الحروف الصحيحة والمعتلة، أما الإعلال فخاص بالحروف المعتلة فقط (الألف والواو والياء) والهمزة.

ملحوظة: كل إبدال بين حرفين معتلين هو نفسه إعلال بالقلب، وهذه هي حلقة الوصل بين البابين.

مصطلحات مهمة

القياس: هو تحقق القاعدة، بحيث يحدث إبدال أو إعلال عند توفر الشروط الخاصة بالقاعدة، ولا يحدث إبدال ولا إعلال عند عدم توفر هذه الشروط.

التصحيح: هو بقاء الحروف كما هي من غير إبدال أو إعلال؛ فنقول: صحت أو سلمت.
وذلك عند عدم توفر شروط الإبدال أو الإعلال.

الشذوذ: له ثلاثة أنواع:

** عدم حدوث إبدال أو إعلال ـ بالرغم من توفر الشروط.

** حدوث إبدال أو إعلال – بالرغم من عدم توفر الشروط.

** حدوث تغيير في القاعدة نفسها.

إبدال أحرف العلة همزة

أحرف العلة أحرف مريضة تتسم بالضعف؛ لذلك نجدها دائمًا تأتي مكان بعضها حسب القاعدة؛ وفيما يلي توضيح لذلك:

أولاً: المواضع التي تشترك فيها الأحرف الثلاثة:

الموضع الأول: "تقلب حروف العلة الثلاثة (الواو/ الياء/ الألف) همزة إذا تطرفت إحداها حقيقةً أو حكمًا بعد ألف زائدة."

معنى التطرف الحقيقي: أن يقع حرف العلة في آخر الكلمة وليس بعده شيء.

معنى التطرف الحكمي: أن يقع بعد حرف العلة حرف مقدر الانفصال؛ مثل: علامة التأنيث أو التثنية أو الجمع.

أمثلة الواو:

(سماء) أصلها (سماو) من الفعل (يسمو)؛ فقلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (أعداء/ كساء/ رضاء/ علاء/ غلاء/ غذاء/ نماء/ عطاء/ صفاء/ بلاء)،

تطرف حكمي (اصطفاءة/ اصغاءات/ غزَّاءان/ غزَّاؤون/ عدَّائين).

أمثلة الياء:

(بناء) أصلها(بناي) من الفعل (يبني)؛ فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (الحياء/ البكاء/ قضاء/ شفاء/ ثناء/ رثاء/ هداء)، تطرف حكمي (سقَّاءة/ بنَّاءان/ بنَّاءون).

أمثلة الألف:

(صحراء) أصلها (صحراا) ألف مد وألف تأنيث مقصورة؛ فقلبت الألف همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (جرداء/ بيداء/ حسناء/ سمراء/ زرقاء/ حمراء/ بيضاء/ صفراء)

إذا لم يتوفر أحد الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (التجاوب/ التسايف) صحت الواو والياء؛ لعدم تطرفهما. وكذلك: (التعاون/ التحاور).

(دلو/ لهو/ سهو/جرو/ عدو ، ظبي/ جري/ هدي) صحت الواو والياء؛ لأنهما لم تسبقا بألف زائدة.

(آي/ راي/ غاي/ واو) صحت الياء والواو ؛ لأن الألف التي قبلهما أصلية.

وبالنسبة للكلمات:

(علاوة/ هراوة/ عداوة – هداية/ رعاية/ دراية) صحت الواو والياء، لأنهما غير متطرفتين؛ حيث إن التاء هنا لازمة لا يمكن الاستغناء عنها، وليست عارضة للتأنيث.

أما التاء في (سقَّاءة/ بنَّاءة) فهي عارضة للتفريق بين المذكر والمؤنث، والتاء في (اكتفاءة/ اهتداءة) فهي تدخل على المصادر القياسية للدلالة على الوحدة، ويمكن حذف التاء في هاتين الحالتين لذلك حدث إبدال وقلبت حروف العلة همزة لتطرفها حكمًا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

....	فأبدل الهمزة من واو ويا
آخر إثر ألف زيد....	....

الموضع الثاني: "تقلب أحرف العلة الثلاثة (الألف/ الواو/ الياء) همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع (مَفَاعِل) أوما يشبهه، بشرط أن تكون في المفرد مَدَّة زائدة".

{ المقصود بألف (مَفَاعِل) أن تقع الألف ثالثة وسط خمسة أحرف ××ا×× }

تنبيه الواو المدية هي التي تكون ساكنة وقبلها ضم (عجُوز)، والياء المدية هي التي تكون ساكنة وقبلها كسر (قصِيدة)، والألف لا تكون إلا حرف مد؛ لأنها دائمًا تكون ساكنة وقبلها فتح (رسَالة).

أمثلة الواو: (عجائِز/ حلائِب)، أصلها (عجاوِز/ حلاوِب)، والمفرد (عجُوز/ حلُوب)..

قلبت الواو همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

أمثلة الياء: (قصائد/ شعائر/ فرائِض)، أصلها(قصايِد/ شعايِر/ فرايِض)،المفرد(قصِيدة/ شعِيرة/ فرِيضة)

قلبت الياء همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

أمثلة الألف:(رسائِل/ قلائد/ حمائم)، أصلها (رسال/ قلااد/ حماام)،المفرد (رسالة/ قلادة/ حمامة)..

قلبت الألف همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

إذا اختل شرط وجب التصحيح ولا يحدث إعلال:

مثال: (جواهِر/عواقب/ صيارِف) صحت الواو والياء؛ لأنهما جاءتا قبل ألف شبه مفاعل وليس بعدها.

(جداوِل / قساور/ محاور/ مخايط) صحت الواو والياء؛ لأنهما متحركتان في المفرد وليستا مَدَّة.

(مفاوِز/ مناور / مشاور/ مثاوب/ معايِش) صحت الواو والياء؛ لأنهما في المفرد مدة أصلية.

ما خالف القاعدة فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه:

مثال: (معائِش) والأصل (معايِش)؛ لأن الياء أصلية في المفرد، ومع ذلك أبدلت همزة في الجمع.

(منائِر/ مصائِب) والأصل (مناوِر/ مصاوِب)؛ لأن الواو أصلية، ومع ذلك أبدلت همزة في الجمع.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

والمد زيد ثالثًا في الواحد	همزًا يُرى في مثل كالقلائد

ثانيا: المواضع التي تشترك فيها الواو والياء:

الموضع الثالث:

تبدل الواو والياء همزة.. إذا وقعت إحداهما عينًا لاسم فاعل.. لفعل ثلاثي.. أُعِلَّت في فعله.

{معنى أعلت في فعله؛ أي: أبدلت ألفا في الفعل ولم تبق على أصلها}

أمثلة الواو:

(قائِل) أصلها (قاوِل) من الفعل (قال يقول). وكذلك (خائف/ زائر/قائد/ دائم/ ثائر/ صائم/ عائذ).

أمثلة الياء:

(ضائِق) أصلها (ضايِق) من الفعل (ضاق يضيق). وكذلك (بائع/ عائب/ خائب/ سائر/ دائن/ مائل).

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (خاوية/ عاوية/ عاور/ حاور / حاول/ صــايد/ عاين/ غايد) صــحت الواو والياء في هذه الكلمات؛ حملًا على الفعل لأنهما لم تعلَّا في الفعل الماضي: (خَوِي/ عوي/ عَوِر / حَوِر / حَوِل/ صَيِـد/ عَيِـن / غَيِدَ).

ملحوظة:

(صايد) من الفعل (صَيِد) بمعنى المائل العاجز عن الالتفات، وهذه لا تبدل همزة؛ لأنها صحت في الفعل.

(صائد) من الفعل (صاد) مأخوذة من الصيد، وهذه تبدل همزة؛ لأنها أعلت في الفعل وقلبت ألفا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفى ....

الموضع الرابع:

تبدل الواو والياء همزة إذا وقعت إحداهما ثاني حرفين لينين (معتلين) بينهما ألف الجمع (مفاعل) أو شبهه.. سواء أكانا واوين أو يائين أو مختلفين؛ حتى لا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

{ المقصود بألف (مَفَاعِل) أن تقع الألف ثالثة وسط خمسة أحرف ××ا×× }

مثال الواوين: (أوائِل) أصلها: (أواوِل)؛ لأن مفردها: أوَّل. وكذلك (جوائِز) أصلها: (جواوِز).

مثال اليائين: (عيائِل) أصلها (عيايِل)؛ لأن مفردها:عيِّل. وكذلك (نيائف) أصلها: (نيايف).

مثال المختلفين:

(سيائِد) أصلها: (سياوِد)؛ لأن مفردها (سيِّد) وأصلها: (سَيْوِد) وكذلك (جيائد) أصلها (جياود).

(صوائِد) أصلها:(صوايِد)؛ لأن مفردها (صائِدة) وأصلها: (صايدة) وكذلك (موائد) أصلها (مائدة).

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (طواويس/ دواوين/ بيايـيع) صحت الواو والياء؛ لأن كلًّا منهما وقع ثاني حرفين لينين بعد ألف شبه (مفاعيل)؛ وذلك لبعد حرف العلة عن الطرف.

ما جاء مخالفاً للقاعدة للضرورة الشعرية وقيل أنه شاذ:

مثال: قول الشاعر: فيها عيائيل أسود ونمر .

كلمة (عيائيل) قياسية؛ لأن أصلها (عيايل) جمع (عيِّل)؛ فقلبت الياء همزة وصارت (عيائل) ؛ لأنها وقعت بعد ألف الجمع (مفاعل) باعتبار الأصل، ثم زيدت الياء للضرورة الشعرية.

فالعبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق.

* وبعض الصرفيين يعتبرها شاذة لأن الواو وقعت بعد ألف (مفاعيل) ومع ذلك أبدلت.

مثال اخر: قول الشاعر: حتَّى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواوِر

كلمة (عواوِر) قياسية؛ لأن أصلها (عواوير) جمع (عوَّار) بتشديد الواو، فالواو لم تبدل لأنها بعد ألف (مفاعيل) باعتبار الأصل، ثم حذفت الياء للضرورة الشعرية.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيِّفا

ثالثا: الموضع الخامس الخاص بالواو:

إذا اجتمع واوان في صدر الكلمة تقلب الأولى همزة وجوبًا في ثلاث حالات، وجوازًا في حالة واحدة.

أ - يجب إبدال الواو الأولى همزة في الحالات التالية:

١- إذا كانت الواو الثانية ساكنة أصلية **مثل** (أُولى) مؤنث (أوَّل) وأصلها (وُولى)، على وزن (فُعْلى).

٢- إذا كانت الواو الثانية متحركة أصلية **مثل** (أُوَل) جمع (أُولى) وأصلها (وُوَل)، على وزن (فُعَل).

٣- إذا كانت الواو الثانية متحركة منقلبة عن ألف زائدة **مثل** (أَوَاقٍ) وأصلها (وَوَاقٍ)، على وزن (فواعل). وكذلك (أَوَافٍ/ أَوَاصِل/ أَوَاهِب/ أَوَاعِد)، وتصغيرها (أُوَيْقِية/ أُوَيْفِية/ أُوَيْصِلة/ أُوَيْهِبة/ أُوَيْعِدة).

ب - يجوز إبدال الواو الأولى همزة في حالة واحدة وهي:

إذا كانت الواو الثانية ساكنة زائدة (مدة عارضة) **مثال:** (أُورِى/ أُوفِي) ويجوز: (وُورِى/ وُوفِي)، ووزنها (فُوعِل) بالبناء للمجهول. وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

... وهمزا أول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي الأشد

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١ – صَوَائغ، بَوَائع، دائِن، طائِر، فَرَائِض، عمائِم، آباء، أَبْنَاء، أعدَاء، اختفاء.

في الكلمات السابقة إعلال، وضحه وبين سببه.

٢ – بين الشاذ، في الكلمات الآتية واذكر قياسها:

يقال: اسق رَقَاشِ فإنها سقّاية، مَعائش، مصائِب (جمع معيشة ومصيبة).

إجابة التطبيق

جـ١:

– (صوائغ، وبوائع) جمع صائغة وبائعة، أصلهما: صواوغ وبوايع، وقعت الواو والياء ثاني حرفين لينين بينهما شبه ألف مفاعل فقلبتا همزة.

– (دائن، وطائر) وأصلهما: داين، وطاير. قلبت الياء همزة في كل؛ لوقوعها عينًا لاسم فاعل أعلت فى فعله.

– (آباء، وأبناء، وأعداء) الأصل: آباو، وأبناو، وأعداو.قلبت الواو في كلٍ همزة لتطرفها إثر ألف زائدة.

– (اختفاء) أصلها: اختفاي، تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة.

– (فرائض) جمع فريضة، أصلها: فرايض، قلبت الياء بعد ألف مفاعل همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة.

– (عمائم) جمع (عمامة) وأصلها: عمائم، قلبت الألف همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة.

جـ٢:

– (سقاية): بالتشديد شاذ؛ لأن الياء تطرفت حكمًا بعد ألف زائدة، ولم تقلب همزة، والقياس: (سقاءة)، بقلب الياء همزة.

– (مصائب) شاذ؛ لأن الياء المنقلبة عن واو قلبت همزة رغم أنها مدة أصلية في المفرد والقياس: (مصاوب) بالتصحيح.

– (معائش) شاذة؛ لأن الياء قلبت همزة رغم أنها مدة أصلية في المفرد، والقياس (معايش) بالتصحيح.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١: ما الإبدال لغة واصطلاحًا؟ وما أنواعه؟ مثل.

س٢: عرف الإعلال، واذكر أنواعه مع التمثيل لكل نوع في جمل مفيدة.

س٣: متى تبدل الألف همزة؟ مثل.

س٤: اذكر المواضع التي تبدل فيها الياء همزة مع التمثيل لكل موضع.

س٥: تبدل الواو همزة في خمسة مواضع، اشرح هذه المواضع مع التمثيل.

س٦: لِمَ لَمْ تبدل الياء والواو همزة في: معايش، ومناور؟

س٧: بيّن ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال واذكر سببه:

(حمراء ـ دعاء ـ بناء ـ عجائز ـ رسائل ـ قائل ـ دوائر).

س٨: بيّن العلة في عدم قلب الواو أو الياء همزة في الكلمات الآتية:

(عاين ـ مصاير «جمع مصير» ـ عاور ـ قساور)

س٩: بيّن وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، والقياس فيها.

(منائر ـ مصائر ـ معائش ـ سقاية ـ مصائب)

س١٠: هات اسم الفاعل من (مال ـ صال ـ جار «بمعنى ظلم») وبيِّن ما يحدث فيه من تغيير وسببه.

س١١: بين ما في الكلمات الآتية من إعلال وسببه.

وسائل (جمع وسيلة)، جيائد (جمع جيد)، أواصل (جمع واصلة).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما بهمزة قطع، والثانية أبدلت فيها الياء همزة:

١ - قال تعالى: ﴿ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ﴾(١)

٢ - قال تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾(٢)

٣ - قال تعالى: ﴿ فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴾(٣)

٤ - قال تعالى: ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً ﴾(٤)

(ب) الآية المشتملة على اسم به همزة ليست منقلبة عن حرف علة:

١ - قال تعالى: ﴿ فَكُلُوا۟ مِنْهَا وَأَطْعِمُوا۟ ٱلْبَآئِسَ ٱلْفَقِيرَ ﴾(٥)

٢ - قال تعالى: ﴿ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ ﴾(٦)

٣ - قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ ﴾(٧)

---

(١) سورة الأنعام، الآية: ٣١.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٨٥.
(٣) سورة الشعراء، الآية: ٥٣.
(٤) سورة النمل، الآية: ٦٠.
(٥) سورة الحج، الآية: ٢٨.
(٦) سورة الرعد، الآية: ١٤.
(٧) سورة الملك، الآية: ٥.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قال تعالى: ﴿قَدْ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ﴾ (١)

(ج) الآية المشتملة على كلمتين: أعلت أولاهما بالنقل، وأعلت الأخرى بالقلب:

١- قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ﴾ (٢)

٢- قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ﴾ (٣)

٣- قال تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ (٤)

٤- قال تعالى: ﴿يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ﴾ (٥)

(د) الآية التي اشتملت على اسم فاعل همزته منقلبة عن ياء:

١- قال تعالى: ﴿فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ﴾ (٦)

٢- قال تعالى: ﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ﴾ (٧)

٣- قال تعالى: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَآئِمُونَ﴾ (٨)

٤- قال تعالى: ﴿لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ (٩)

(هـ) الآية المشتملة على كلمة بها همزة منقلبة عن غير واو:

---

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٠٤.
(٢) سورة الحجرات، الآية: ١٣.
(٣) سورة الشورى، الآية: ٣٧.
(٤) سورة يونس، الآية: ١٤.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٦٩.
(٦) سورة الأعراف، الآية: ٤.
(٧) سورة يوسف، الآية: ١٠.
(٨) سورة القلم، الآية: ١٩.
(٩) سورة النحل، الآية: ٦٦.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّـٰرِبِينَ﴾ (١)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَىٰ﴾ (٢)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْخَآئِنِينَ﴾ (٣)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ﴾ (٤)

(و) الآية المشتملة على كلمة بها همزة ليست منقلبة عن حرف علة:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ﴾ (٥)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا ٱلْهَدْىَ وَلَا ٱلْقَلَـٰٓئِدَ﴾ (٦)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً﴾ (٧)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّـٰرِبِينَ﴾ (٨)

(ز) الكلمة التي تحتها خط في الآيات الآتية، ويقلب فيها حرف العلة همزة عند الجمع الأقصى قياسًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَـٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ﴾ (٩) البقرة: ١٥٦

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُۥ مَعِيشَةً ضَنكًا﴾ طه: ١٢٤

---

(١) سورة النحل، الآية: ٦٦.
(٢) سورة طه، الآية: ٥١.
(٣) سورة الأنفال، الآية: ٥٨.
(٤) سورة البقرة، الآية: ١٥٨.
(٥) سورة النحل، الآية: ٤٨.
(٦) سورة المائدة، الآية: ٢.
(٧) سورة يونس، الآية: ٥.
(٨) سورة الصافات، الآية: ٤٦.
(٩) سورة النحل، الآية: ١٥٦.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ ﴾ الكهف: ٧٩
٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ﴾ المدثر: ٥١

(ح) الحديث المشتمل على كلمتين: الأولى أبدل فيها حرف علة من حرف علة، والثانية فيها إعلال بالحذف:

١- قال: رسول الله (ﷺ) « فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِرْضِهِ ».
٢- قال: رسول الله (ﷺ) « أَفْضَلُ دِينَارٍ يُنْفِقُهُ الرَّجُلُ دِينَارٌ يُنْفِقُهُ عَلَى عِيَالِهِ ».
٣- قال: رسول الله (ﷺ) «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بَوَائِقَهُ».
٤- قال: رسول الله (ﷺ) « فَمَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَقِيَ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ ».

(ط) المجموعة المتفقة كلماتها في الحرفين: المبدل والمبدل منه، والقياس الصرفي:

١- (الصائمة – القائمة – البائعة – الخاطئة).

٢- (عرائس – صحائف – معائش – رسائل).
٣- (أواصل – أواقٍ – أوافٍ – أواهب).

٤- (سيائد – بيائع – دوائر – سرائر).

(ي) المجموعة المتفقة كلماتها في سبب عدم قلب حرف العلة همزة:

١- (تباين – تعاون – تسايف – ظبي).

٢- (مناور – قساور – جداول – مصاوب).
٣- (عاور – عاين – حاور – صايد).

٤- (دواوين – طواويس – مخايط – عيايل).

(ك) المجموعة التي يسمى ما حدث فيها من تغيير إبدال و إعلال:

١- (اتصل – اصطبر – قائل – صوائع).

٢- (اطّلع – يلد – يولد – دينار).
٣- (باب – ناب – سماء – بناء).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- (مذكر – تراث – يقول – يجد).

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) إبدال (الياء) (جيمًا) في نحو: (العشج) إبدال قياسي. ( )
(ب) الإعلال بالحذف نوع من أنواع الإبدال. ( )
(ج) لم تقلب الياء همزة في: (رواية)؛ لأنها لم تتطرف حقيقةً أو حكمًا. ( )
(د) إبدال الياء همزة في: (معائش) إبدال شاذ. ( )
(هـ) لم تبدل الواو همزة في: (جواهر)؛ لأنها وقعت قبل ألف (مفاعل). ( )
(و) التطرف الحقيقي أن تجيء بعد حرف العلة التاء الفارقة بين المذكر والمؤنث. ( )
(ز) يحكم بالشذوذ على (صائد) إذا كان فعلها (صاد). ( )
(ح) أصل كلمة (جيائد): (جياوِد). ( )
(ط) إبدال الواو همزة في: (أُوفي) بالبناء للمجهول واجب. ( )
(ي) إبدال الألف همزة في: (صحراء، ورسائل). ( )
(ك)إبدال الياء همزة في خمسة مواضع. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو همزة في: (اصطفاءات)، وصحتها في: (التعاون).
(ب) إبدال الياء همزة في: (شعائر)، وصحتها في: (معايش).
(ج) قلب الياء همزة في: (خائب)، وصحتها في: (عاين).
(د) إبدال الياء همزة في: (نيائف)، وصحتها في: (بيابيع).
(هـ) قلب الواو همزة وجوبًا في: (أُوَيْصلة)، وقلبها جوازًا في: (أُورِي) بالبناء للمجهول.
(و) يحكم بالشذوذ على (منائر)، وبالقياس على (مصاوب).
(ز) إبدال الواو همزة في: (عرائس)، وصحتها في: (قساور).
(ح) قلب الياء همزة في: (دائن)، وصحتها في: (صايد).
(ط) إبدال الألف همزة في: (عمائم)، وصحتها في: (هداية).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ي) في كلمة (أوائل) إبدالان.
(ك) الهمزة في: (صحراء) مبدلة من ألف، والهمزة في: (وضاء) غير مبدلة من ألف.

٤-اذكر حكم الهمزة فيما يأتي مع التمثيل:
(أ) صوغ اسم الفاعل المؤنث من المثال الواوي، وجمعه الجمع الأقصى.
(ب) بناء اسم الفاعل من الأجوف اليائي، وجمعه الجمع الأقصى.
(ج) تطرف حرف العلة بعد ألف مبدلة من أصل واوي أو يائي.
(د) وقوع حرف العلة عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي، ولم يُعل فعله.
(هـ) وقوع الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعيل).
(و) إبدال حرف العلة همزة إذا كان واقعًا بعد ألف (مفاعل) أو شبهه، وهو مدة.
(ز) تصدر واوين في أول الكلمة، وكانت الثانية متحركة ومنقلبة عن ألف زائدة.
(ح) وقوع الياء غير المدية بعد ألف مفاعل.
(ط) تطرف حرف العلة غير المسبوق بألف زائدة.

٥- هات من مادة (ق و م) الصيغ الآتية، ثم بين ما يحدث فيها من تغيير:
(أ) فاعلة. (ب) فواعل. (ج) يَفْعُل. (د) فُلْ. (هـ) فَعَلَ.

٦- بين الجمع القياسي والجمع الشاذ فيما يأتي:
يقال في جمع: (سائحة) : (سوائح)، وفي جمع: (معيشة) : (معايش)، وفي جمع: (مصيبة) : (مصائب)، وفي جمع: (سائلة) : (سوائل).

٧- عين الشاهد في كل بيت من البيتين الآتيين، ووضحهما:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلالًا أُسَائِلُهَا *** عَيَّتْ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

خالي عويفٌ وأبو عَلِجِّ *** المطعمانِ اللحْمَ بالعَشِجِّ

٨- هات من مادة:
(أ) (ب ي ع) مثالين لموضعين قلب فيهما حرف العلة همزة.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ب) (و ف ي) مثالًا قلب فيه حرف العلة همزة وجوبًا، ومثالًا قلب فيه حرف العلة همزة جوازًا.

(ج) (ر س ل) مثالًا قلب فيه حرف العلة همزة.

٩- اذكر وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر قياسها:

(معائش – منائر – مصائب – سقاية)

١٠- عرف ما يأتي، واذكر أنواعه:

(أ) الإبدال. (ب) الإعلال.

١١- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) إبدال صحيح من صحيح. (ب) إبدال معتل من معتل.

(ج)إبدال صحيح من عليل. (د) إبدال عليل من صحيح.

١٢- ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، واشرحه مع التمثيل.

كذاك ثاني لينين اكتنفا*** مـــــد مفاعل كجمع نيفا

١٣- يا بني اعلم أن الحوار البناء القائمة أركانه على الصدق والإخلاص من أوائل سبل الإقناع، وخاصة إذا كان الأمر مرتبطًا بمعائش الناس ومصائرهم، فاحرص على ذلك حتى تأتي صحائف أعمالك بيضاء ناصعة مملوءة بالحسنات يوم القيامة.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) اسم فاعل قلب فيه حرف العلة همزة مع التعليل.

(ب) همزة وصل في فعل، وبين حكمها مع التعليل.

(ج) جمعًا فيه إبدالان، ووضحهما.

(د) كلمتين شاذتين، وبين علة الشذوذ، والقياس فيهما.

(هـ) همزة قطع في مصدر، وبين نوعه.

(و) اسمًا بوزن (فِعَّال) أبدلت فيه الهمزة من الياء، مع التعليل.

(ز) جمعًا قلبت فيه الياء همزة، مع التعليل.

(ح) اسمًا بوزن (فعلاء) أبدلت فيه الألف همزة، مع التعليل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب مستعينًا بشروط المواضع الخمسة لقلب أحرف العلة همزة:

الفعل	نوعه	الموضع				
		الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
باع	أجوف	–	–	بائع	بيائع	–
وفى	لفيف مفروق		–	–	–	
وصل	مثال	–	–	–	–	
دعا	ناقص		–	–	–	–
كتب	صحيح	–		–	–	–

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٢٠ إلى ١٤٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي حدث فيها إبدال أو إعلال.

نشاط (٣)

* اكتب ملخصًا لمواضع قلب أحرف العلة همزة، وانشره في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

* ارسم مخططًا توضح فيه متى تكون (واي) أحرف مد، ولين، وعلة؟ ومتى تكون لين،وعلة؟ ومتى تكون علة فقط؟

إبدال همزة مفاعل العارضة ياء أو واو

شروط القاعدة:

- أن تكون الهمزة عارضة (غير أصلية، لكنها منقلبة عن واو أو ياء).
- أن تكون على وزن شبه مفاعل بعد ألف الجمع الأقصى.
- أن تكون لام (مفاعل) حرف علة.

مواضع إبدال الهمزة ياءً:

تبدل الهمزة ياء في ثلاثة مواضع:

الموضع الأول: إذا كانت لام شبه (مفاعل) في المفرد ياءً أصلية

مثال: منايا * مفردها (هديَّة) بياء مشددة على وزن (فعيلة).

* إذا أردنا ان نجمعها يكون الجمع على (هدايِـيُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* وقعت الياء الأولى بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة فقلبت همزة..

فتصير (هدائِـيُ) ← *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (هداءَيُ).

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا..فتصير (هداءَا).

* اجتمع شبه ثلاث ألفات(ألفين وهمزة) فقلبت الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء فصارت(هدايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (قضايا، منايا، طوايا)

** قضايا (مفردها قضيَّة)

أصلها ← قضايِـيُ ← قضائِيُ ← قضاءَيُ ← قضاءَا ← قضايَا.

** هدايا (مفردها هديَّة)

أصلها ← منايِـيُ ← منائِيُ ← مناءَيُ ← مناءَا ← منايَا.

** طوايا (مفردها طويَّة)

أصلها ← طوايِـيُ ← طوائِيُ ← طواءَيُ ← طواءَا ← طوايَا.

مثال اخر: زوايا * مفردها (زاوية) على وزن (فاعلة).

* تجمع على (زواوي)، حيث قلبت ألف (فاعلة) واوا؛ لأنها تجمع على (فواعل).

* وقعت الواو الثانية ثاني معتلين بينهما ألف شبه (مفاعل)، فقلبت همزة .. فتصير (زوائِيُ)

انظر الموضع الرابع من إبدال حروف العلة همزة.

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (زواءَيُ).

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا..فتصير (زواءَا).

* اجتمع شبه ثلاث ألفات (ألفين وهمزة) فقلبت الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء فصارت (زوايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

الموضع الثانى: إذا كانت لام شبه (مفاعل) في المفرد همزة أصلية.

مثال: خطايا * مفردها (خطيئَة) على وزن (فعيلَة).

* إذا أردنا أن نجمعها على الأصل يكون الجمع (خطايِئُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* وقعت الياء بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة، فتقلب همزة..

فتصير (خطائِئُ) ← *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* اجتمعت همزتان في الطرف فقلبت الثانية ياء.. فتصير (خطائِيُ).

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (خطاءَيُ).

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.. فتصير (خطاءَا).

* اجتمع شبه ثلاث ألفات؛ فقلبت الهمزة العارضة ياءً؛ لأن لام الكلمة همزة فصارت (خطايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (برايا/ دنايا/ نسايا)

برايا (مفردها بريئة) *أصل الجمع:* برايِئُ ــ برائِئُ ــ برائِيُ ــ براءَيُ ــ براءَا ـــ برايَا

دنايا (مفردها دنيئة) *أصل الجمع:* دنايِئُ ـــ دنائِئُ ـــ دنائِيُ ـــ دناءَيُ ـــ دناءَا ـــ دنايَا

نسايا (مفردها نسيئة) *أصل الجمع:* نسايِئُ ـــ نسائِئُ ـــ نسائِيُ ـــ نساءَيُ ـــ نساءَا ـــ نسايَا

الموضع الثالث: إذا كانت لام شبه (مفاعل) واوًا معلة في المفرد (ومعنى معلة أنها أبدلت ياء في المفرد):

مثال: ضحايا

* مفردها (ضحيَّة) بياء مشددة وأصلها (ضحيْوَة) على وزن (فعيلة) لكن أعلت الواو في المفرد فقلبت ياء وأدغمت في الياء الثانية.

* إذا أردنا أن نجمعها على الأصل يكون الجمع (ضحايِوُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء.. فتصير (ضحايِيُ)

* وقعت الياء الأولى بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة، فتقلب همزة..

فتصير (ضحائِيُ) ⟵ *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (ضحاءَيُ)

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.. فتصير (ضحاءَا)

* اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة ياء؛ لأن لام الكلمة واوًا معلة في المفرد فتصير (ضحايَا)

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (مطايا/ عطايا/ بلايا)

مطايا (مفردها مطيَّة).. والأصل (مطيْوَة)

أصل الجمع: مطايِوُ ــ مطايِيُ ــ مطائِيُ ــ مطاءَيُ ــ مطاءَا ــ مطايَا

عطايا (مفردها عطيَّة).. والأصل (عطيْوَة)

أصل الجمع: عطايِوُ ــ عطايِيُ ــ عطائِيُ ــ عطاءَيُ ــ عطاءَا ــ عطايَا

بلايا (مفردها بليَّة).. والأصل (بليْوَة)

أصل الجمع: بلايِوُ ــ بلايِيُ ــ بلائِيُ ــ بلاءَيُ ــ بلاءَا ــ بلايَا

موضع إبدال الهمزة واواً:

تبدل الهمزة واوا في موضع واحد: وهو: إذا كانت لام شبه (مفاعل) واوًا سلمت في المفرد.

مثال: هراوَى... * مفردها (هراوَة) فالواو سالمة غير معلة.

* إذا أردنا أن نجمعها يكون الجمع على (هرااو)، على وزن (فَعَاال)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* وقعت الألف الثانية بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معلة فتقلب همزة..

فتصير (هرائِوُ) ⟵ *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء.. فتصير (هرائِيُ)

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف فتصير (هراءَيُ)

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فتصير (هراءَا)

*اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة واوًا فتصير (هراوَى)

وذلك ليشاكل الجمعُ مفردَه في الصورة اللفظية؛ فيكون المفرد والجمع كلاهما بالواو..

والحالة الأخيرة هى المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات السابقة تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (أداوى/ علاوى)

أداوى (مفردها إداوة) الواو سالمة غير معلة

أصلها: أدااو ـــ أدائِوُ ـــ أدائِيُ ـــ أداءَيُ ـــ أداءَا ـــ أداوَى

علاوى (مفردها علاوة) الواو سالمة غير معلة

أصلها: علااو ـــ علائِوُ ـــ علائِيُ ـــ علاءَيُ ـــ علاءَا ـــ علاوَى

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

لم تبدل الهمزة في (صحائف/ عجائز/ سحائب)؛ لأن لام مفاعل ليست حرف علة.

شواذ القاعدة:

* (هداوَى) جمع (هدية) شذت لأن الهمزة العارضة قلبت واوًا، والقياس (هدايا) لأن لام مفاعل ياء.

* (مرايا) جمع (مرآة) على وزن (مفعلة) شذت لأن الهمزة في المفرد أصلية غير عارضة..

فوجب أن تصح ولا تبدل، والقياس (مرائي). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وافئـع ورد الهـمـز يـا فـيـمـا أعـل لامـا، وفـي مـثـل هـراوة جـعـل	
واوًا	....

سئل الفضيل بن عياض (رحمه الله):

كيف يستعان على غض البصر؟! فقال (رحمه الله):

بعلمك أن نظر الله إليك أسبق من نظرك إلى المنظور له...

الهمزتان الملتقيتان في كلمة

إذا التقت همزتان في كلمة فلهما ثلاث حالات:

١ – أن تتحرك الأولى وتسكن الثانية. ٢- أن تسكن الأولى وتتحرك الثانية. ٣ - أن تتحركا معًا.

الحالة الأولى: إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة، وكانت الأولى منهما متحركة والثانية ساكنة، وجب قلب الثانية الساكنة حرف علة من جنس حركة الأولى.

(تبدل ألفا بعد الفتحة، وياء بعد الكسرة، وواو بعد الضمة).

أمثلة: إبدالها ألفا:

(آمَنَ/آثَـرَ/ آزر) أصلها (أَأْمَنَ/أَأْثَـرَ/ أَأْزَر) بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة..

قلبت الثانية ألفا؛ لتناسب الفتحة.

أمثلة: إبدالها ياء:

(إيمان/إيثار/ إيلاف) مصادر أصلهما (إئْمان/إئْثار/ إئْلاف) بهمزتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة..

قلبت الثانية ياءً؛ لتناسب الكسرة.

أمثلة: إبدالها واو:

(أُومِنَ/أُوثِرَ) فعلان ماضيان مبنيان للمجهول أصلهما (أُؤْمِنَ/أُؤْثِرَ) بهمزتين: الأولى مضمومة والثانية ساكنة، فقلبت الثانية واوًا لتناسب الضمة.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ومدًّا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

الحالة الثانية: إذا اجتمعت همزتان في كلمة، وكانت الأولى منهما ساكنة والثانية متحركة؛ أدغمتا، وهذا لا يوجد في صدر الكلمة؛ لأن الكلمة لا تبدأ بساكن، وإنما يتحقق في عين الكلمة أو لامها، ولكنها لم تستعمل بهذه الصورة إلا في عين الكلمة فقط..

وهذا الموضع ليس من باب الإبدال، ولكنه من باب الإدغام؛ لأن الهمزتين لم تبدلا، لكنهما أدغمتا.

مثال: (سـأَّال) للمبالغة من (سـائل) أصـلها (سـأْأَال) مكونة من همزتين بعدهما ألف مد، والهمزتان أولاهما سـاكنة والثانية متحركة؛ لذلك يتم إدغامهما.. فتصير (سـأَّال) بهمزة مشـددة، على وزن (فعَّال)، ويلاحظ أن الهمزتين يقابلان عين الكلمة. وبعضهم رسمها هكذا (سآل) أو (سأَّل) .

** وكذلك (رءَّاس) وهو بائع الرؤوس، و(لأَّال) وهو بائع اللؤلؤ

الحالة الثالثة: إذا اجتمعت همزتان في كلمة وكانتا متحركتين فلهما حكمان:

الحكم الأول: إذا كانتا في الطرف (أي في آخر الكلمة) تبدل الثانية منهما ياءً مطلقا.

ومثال ذلك:

ـ إذا جئنا باسم الفاعل من الفعل (جاءَ/ شاءَ) فيكون (جايئٌ/ شايئٌ)

** تقلب الياء همزة لأنها وقعت عينًا لاسم فاعل لفعل ثلاثي أعلت في فعله فتصير(جائِئٌ/شائِئٌ)...

انظر الموضع الثالث من إبدال حروف العلة همزة

** اجتمعت همزتان متحركتان في آخر الكلمة فتقلب الثانية ياء وتحذف ويعوض عنها بالتنوين..

فتصير (جاءٍ/ شاءٍ) وهو إعلال بالحذف.

ـ إذا جئنا باسم الفاعل من الفعل (ناء/ باء) فيكون (ناوئ/ باوئ)

** تقلب الواو همزة لأنها وقعت عينًا لاسم فاعل لفعل ثلاثي أعلت في فعله فتصير(نائِئٌ/ باوِئٌ)..

انظر الموضع الثالث من إبدال حروف العلة همزة

** اجتمعت همزتان متحركتان في آخر الكلمة فتقلب الثانية ياء وتحذف ويعوض عنها بالتنوين..

فتصير (ناءٍ/ باءٍ) وهو إعلال بالحذف. (هذا نفس إعلال كلمة [قاضٍ] في قاعدة الاسم المنقوص)

ملحوظة: * الاسم المنقوص يحدث له إعلال بالحذف إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة...

مثال: هذا جاءٍ، مررت بجاءٍ. ويكون الوزن (فاعٍ).

** أما إذا كان معرفًا بأل مثل: الجائي، أو مضافاً مثل: جائي قومه، أو منصوباً مثل: رأيت جائيًا..

فإن الياء لا تحذف. ويكون الوزن (فاعل).

* إذا اتصل الاسم المنقوص بواو الجماعة حذفت منه الياء ويضم ما قبلها **مثال**: (بائيون) تصير (باءُون).

تذكر:

كلمة (بريئة) جمعها (برايا) وأصلها (برائِئُ) اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الثانية ياء فصارت (برائِيُ) {طبقا للقاعدة الحالية}، ثم قلبت الكسرة فتحة فصارت (براءَيُ)، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت (براءا)، اجتمعت شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء.

انظر الموضع الثاني من إبدال الهمز العارضة ياء.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

... ... ما لم يكن لفظًا أتم

فذاك ياء مطلقا جا ... ...

الحكم الثاني: إذا اجتمعت همزتان متحركتان في غير الطرف (أي في أول الكلمة) فلهما تسع صور، باعتبار أن كل همزة يجوز تحركها بالفتح أو الضم أو الكسر، لكن المستخدم منها أربعة صور فقط.

أولاً: صور قلب الهمزة الثانية ياءً (موضع واحد):

- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة:

كلمة (إمام) جمعها في الأصل (أَأْمِمَة) على وزن (أفْعِلة)، ثم نقلت كسرة الميم إلى الهمزة وأدغمت الميمان فتصير (أَئِمّة)، تقلب الهمزة الثانية ياءَ.. فتصير (أَيِمَّة) وهذا هو القياس.

ملحوظة: كلمة (أَئِمَّة) بهمزتين تعتبر شاذة قياسًا؛ لمخالفة القاعدة، لكنها فصيحة استعمالًا؛ لورودها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ الأنبياء: ٧٣

وقد وردت بالياء في رواية ورش عن نافع { وجعلناهم أيِمَّةً }، وهي هنا قياسية.

ثانياً: صور قلب الهمزة الثانية واوا (ثلاثة مواضع):

١- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

كلمة (أَبّ) ـ وهو العشب ـ جمعها (أَأْبُب) على وزن (أَفْعُل)، تنقل ضمة الباء إلى الهمزة وتدغم الباءان فتصير (أَؤُبّ)، تقلب الهمزة الثانية واوًا.. فتصير (أَوُبّ).

٢ـ إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة:

كلمة (آدَم) تصغيرها في الأصل (أُؤَيْدِم) على وزن (فُعَيْعِل)، تقلب الهمزة الثانية واوا.. فتصير: (أُوَيدم)، وكذلك (أُوَيكل)، تصغير (آكِل).

٣- إذا كانت الهمزتان مفتوحتين:

كلمة (آدَم) جمعها في الأصل (أَأَادم) بهمزتين مفتوحتين بعدهما ألف الجمع الأقصى، تقلب الهمزة الثانية واوًا.. فتصير (أَوَادِم) ، (ولا يجوز قلبها ألفًا؛ حتى لا يلتقي ساكنان).

وكذلك كلمة (أَوَاكِل/ أَوَاخِذ/ أَوَابِق)، جمع (آكِل/ آخِذ/ آبِق).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

إن يفتح اثر ضمٍّ او فتحٍ قلب	واواً، وياءً إثر كسرٍ ينقلب
ذو الكسر مطلقًا كذا وما يضم	واوا أصر ....

اجتماع الهمزتين في كلمتين

إذا التقت همزتان متحركتان في كلمتين؛ جاز لنا أن نحقق الهمزة الثانية أو نقلبها واوًا أو ياءً حسب حركتها.. وهذا الحكم غير واجب.

أمثلة: ١ - إذا جئنا بالمضارع من (أَمَّ) يكون (أَؤُمّ).. اجتمع فيها همزتان؛ الأولى للمضارعة، والثانية أول الفعل المهموز الفاء؛ فيجوز في الهمزة الثانية تحقيقها أو قلبها واوًا لأنها مضمومة: (أَؤُمّ/ أَوُمّ)

٢ــــ إذا جئنا بالمضارع من (أَنَّ) يكون (أَئِن).. اجتمع فيها همزتان؛ الأولى للمضارعة، والثانية أول الفعل.. ** يجوز في الهمزة الثانية تحقيقها أو قلبها ياءً لأنها مكسورة: (أَئِنّ/ أَيِنّ)

(السبب في جواز تحقيق الهمزتين السابقتين تشبيه همزة المضارع بهمزة الاستفهام)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

أؤم .... ونحوه وجهين في ثانيه أمّ

تذكر: القاعدة السابقة خاصة بدخول همزة المضارعة على همزة الفعل، وفيما يلي القواعد الخاصة بدخول همزة الاستفهام على همزة الوصل أو القطع، وقد سبق الإشارة إليها في الباب الأول.

* إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مكسورة أو مضمومة حذفت همزة الوصل..

مثال: أ + استكبرت؟ = أستكبرت؟ ، أ + ابتُلي = أبتُلي؟

** فإذا كانت همزة الوصل مفتوحة لم تحذف خشية اللبس، ويجوز فيها التسهيل والإبدال..

مثال: أ + الرجل؟ = آلرجل / أالرجل؟

* أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة قطع؛ جاز فيها التصحيح والإبدال والتسهيل..

مثال: أ + أنتم ؟ = أأنتم / آنتم / أانتم؟

وهذا كله من باب اجتماع همزتين متحركتين في كلمتين.

عن أبي الدرداء، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

" أَلَا أُنَبِّئُكم بِخَيْرِ أعمالِكُم ، وأَزْكاها عِندَ مَليكِكُم ، وأَرفعِها في دَرَجاتِكُم ، وخيرٌ لكم من إنْفاقِ الذَّهَبِ والوَرِقِ ، وخيرٌ لكم من أن تَلْقَوا عَدُوَّكم ، فتَضْرِبوا أعناقَهُم ، ويَضْرِبوا أعْناقَكُم؟!"، قالوا : بَلَى، قال : " ذِكْرُ اللهِ "

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١ – غاوية، سخيّة، طاوية، عطية، سقاية، علاوة.

اجمع هذه الكلمات الجمع الأقصى "مفاعل" وبين ما يحدث فيها من إعلال.

٢ – المرايا "جمع مرآة"، هداوى، ومطاوى "جمع هدية، ومطية" منائر "جمع منارة". لماذا شذت الكلمات السابقة؟ وما القياس فيها؟

قال تعالى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ﴾، ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً﴾، ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ﴾، ﴿وَمِنْ ءَانَآئِ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ﴾، ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَـٰنًا﴾، ﴿ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾، ﴿لِإِيلَـٰفِ قُرَيْشٍ ۝١ إِۦلَـٰفِهِمْ﴾.

٣ – بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما حدث فيها من إبدال وسببه.

٤ – هات المضارع المبدوء بالهمزة من الفعل (أنَّ)، وبين ما حدث فيه من إعلال.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ١:

- (غاوية) جمعها: غوايا، وأصله: غواوي، قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف مفاعل، فصارت: غَوَائِي، فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: غَوَاءَيُ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا، فصارت: غواءا، اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة ياء فصارت: غوايا.

- (طاوية) جمعها: طوايا، وأصله: طوَاوِي، حدث فيها ما حدث في غَوَايا.

- (سخية) جمعها: سخايا، وأصله: سَخَايِو، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت: سَخَايِي، قلبت الياء الأولى همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة، فصارت سَخَائِي، ثم فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: سَخَاءَي، قلبت الياء ألفًا لتحركها بعد فتحة، فصارت: سَخَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت سخايا.

- (عطية) جمعها: عَطَايا، وأصله: عَطَايِو، حدث فيها ما حدث في سَخَايا.

- (سقاية) جمعها: سَقَايَا، وأصله: سَقَايِي، قلبت الياء همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة، فصارت: سَقَائِي، ثم فتحت الهمزة للتخفيف فصارت: سَقَاءَي، تحركت الياء وانفتح ماقبلها فقلبت ألفًا، فصارت: سَقَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء، فصارت: سقايا.

- (علاوة) جمعها: عَلاوَى، وأصله: علااو، قلبت الألف همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة، فقلبت همزة، فصارت: عَلَائِو، قلبت الواو ياء، لتطرفها إثر كسر، فصارت: عَلَائِي ثم فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: عَلَاءَي، ثم قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ماقبلها، فصارت: عَلَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة واوًا، فصارت: عَلاوَى.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

جـ٢:

بيان أوجه الشذوذ في الكلمات المذكورة:

– (المرايا) شاذة؛ لأنها جمع مرآة، فالهمزة أصلية في المفرد؛ فلا تقلب في الجمع، والقياس: المرائي.

– (هداوى، ومطاوى) جمعي: هدية ومطية، شاذان؛ لأن همزة مفاعل العارضة قلبت واوًا، والقياس "هدايا ومطايا" بقلبها ياء؛ لأن لام المفرد في الأولى ياء أصلية، وفي الثانية منقلبة عن الواو.

جـ٣:

– (سآوي، آتنا، آنية) أصل هذه الكلمات: سأَأْوي، أَأْتنا، أَأْنية بهمزتين، الثانية ساكنة، والأولى مفتوحة، فقلبت الثانية ألفًا؛ لسكونها بعد فتحة.

– (آناء) أصلها: أَأْنَاي، قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة، ثم قلبت الهمزة الثانية ألفًا؛ لسكونها بعد همزة مفتوحة.

– (إيمان) أصلها: إِئْمَان بهمزتين، الأولى مكسورة والثانية ساكنة، قلبت الساكنة ياء لمجانسة الكسرة.

– (آمنوا) أصلها: أَأْمَنُوا، حدث فيها ما حدث في آتنا، وسآوي.

– (إيلاف) أصلها: إِئْلاف، قلبت الهمزة الثانية ياء لسكونها بعد كسرة.

جـ٤:

– (أَنَّ): (بتشديد النون)، المضارع المبدوء بالهمزة: أَئِن أو أَيِن، وأصله: أَأْنِن، نقلت كسرة النون الأولى إلى الساكن قلبها، ثم أدغمت النون في النون، فصارت أئن، ويجوز قلب الهمزة الثانية ياء، لكسرها، فتقول: أين.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ متى تبدل الهمزة العارضة ياءً؟ ومتى تبدل واوًا؟ مثل لكل ما تذكر.

٢ ـ إذا اجتمعت همزتان فى صدر الكلمة مع تحرك الأولى وسكون الثانية فما الحكم الصرفى فى ذلك؟ مع التمثيل.

إذا التقت همزتان الأولى منهما ساكنة والثانية متحركة فما الحكم حينئذ؟ مَثِّل.

٣ـ إذا تحركت همزتان فى طرف الكلمة فما الحكم الصرفى فى ذلك؟ مع التمثيل.

٤ ـ إذا التقت همزتان متحركتان فى غير طرف الكلمة فإن الهمزة الثانية تبدل ياء أو واوًا فمتى تبدل ياء؟ ومتى تبدل واوًا؟ مع التمثيل.

٥ ـ بين ما حدث فى الكلمات الآتية من تغيير، واذكر سببه:

(خطايا ـ قضايا ـ مطايا).

٦ ـ اجمع كلمة (هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه من إبدال.

٧ ـ اجمع كلمة (آكل) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه.

❋ ❋ ❋

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف من الهمزة، والثانية أبدلت فيها الهمزة ياء:

١- قال تعالى: ﴿إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا﴾ طه: ٧٣

٢- قال تعالى: ﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ﴾ المائدة: ٢٧

٣- قال تعالى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ﴾ هود: ٤٣

٤- قال تعالى: ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا﴾ الأنفال: ٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الهمزة واوًا، والثانية قلبت فيها الهمزة ياء:

١- قال تعالى: ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ﴾ الإنسان: ١٥

٢- قال تعالى: ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً﴾ الكهف: ١٠

٣- قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِيمَٰنَ﴾ الروم: ٥٦

٤- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ ءَامِنُوا۟﴾ النساء: ٤٧

(ج) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الهمزة ألفًا، والثانية أبدلت فيها الواو همزة:

١- قال تعالى: ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلْحَوَايَآ﴾ الأنعام: ١٤٦

٢- قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا﴾ البقرة: ٣١

٣- قال تعالى: ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ﴾ الأعلى: ٥

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قال تعالى: ﴿وَمِنْ ءَانَآيِ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ﴾ طه: ١٣٠

(د) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما أبدلت فيها الهمزة ياء، والأخرى أبدلت فيها الهمزة من الواو:

١- قال تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ﴾ البقرة: ٨

٢- قال تعالى: ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا﴾ الأنفال: ٢

٣- قال تعالى: ﴿مِنۢ بَعْدِ مَآ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ ٱلْأُولَىٰ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ﴾ القصص: ٤٣

٤- قال تعالى: ﴿إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ﴾ قريش: ٢

(هـ) الآية المشتملة على كلمة اجتمعت فيها همزتان، وأبدلت فيها الثانية ألفًا:

١- قال تعالى: ﴿وَقُولُوا۟ حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَٰيَٰكُمْ﴾ البقرة: ٥٨

٢- قال تعالى: ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ﴾ ص: ٧٥

٣- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا﴾ آل عمران: ١٧٧

٤- قال تعالى: ﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ يونس: ٥٩

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدل فيها حرف صحيح من حرف صحيح، والثانية قلبت فيها الهمزة ألفًا:

١- قال تعالى: ﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا﴾ آل عمران: ١٩٣

٢- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ءَامِنُوا۟﴾ النساء: ١٣٦

٣- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ آل عمران: ٣٣

٤- قال تعالى: ﴿أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا﴾ ص: ٦٣

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ز) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الواو همزة، والثانية أبدلت فيه الياء ألفًا:

١ – قَالَ تَعَالَى:﴿ ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ بَنَىٰهَا ﴾النازعات: ٢٧

٢ – قَالَ تَعَالَى:﴿ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً ﴾البقرة: ٢٠١

٣– قَالَ تَعَالَى:﴿ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ ﴾الأنعام: ١٤٣

٤ – قَالَ تَعَالَى:﴿ يَتْلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ ﴾آل عمران: ١١٣

(ح) الحديث المشتمل على كلمة أبدلت فيها الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء:

١ – قال: رسول الله (ﷺ) « لَا تَسُبِّي الْحُمَّى فَإِنَّهَا تُذْهِبُ خَطَايَا بَنِي آدَمَ».

٢ – قال: رسول الله (ﷺ) « هَدَايَا الْأُمَرَاءِ غُلُولٌ».

٣– قال: رسول الله (ﷺ) « إِنَّ الْإِيمَانَ لَيْسَ بِالتَّحَلِّي وَلَا بِالتَّمَنِّي».

٤ – قال: رسول الله (ﷺ) « مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعٍ».

(ط) العبارة المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف من الهمزة، والثانية أبدلت فيها الواو من الهمزة:

١ – أعجبت برجلين لأآل ورأآس.　　٢ – يقال في: جمع(آدم) (أوادم).

٣– يقال في: جمع(أبّ) (أوُبٌّ).　　٤ – يقال في: جمع(إمام) (أيمه).

(ي) المجموعة المتماثلة في التغيير الصرفي، وسببه:

١ – (آدم – أويدم – أوادم).　　٢ – (هراوي – علاوي – إداوى).

٣– (مطايا – عطايا – قضايا).　　٤ – (جاءٍ – شاءٍ – ناءٍ).

(ك) الصورة المرفوضة لالتقاء الهمزتين:

١ – تحرك الأولى، والثانية.　　٢ – سكون الأولى، والثانية.

٣–تحرك الأولى، وسكون الثانية.　　٤ – سكون الأولى، وتحرك الثانية.

٢– ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تقلب همزة شبه مفاعل(ياء) إذا كانت لام المفرد واوًا سالمة.　( )

(ب) تقلب الهمزة الثانية الساكنة بعد همزة مفتوحة(ياء).　( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ج) إذا التقت همزتان، وكانت الأولى ساكنة، والثانية متحركة يجب الإدغام. ( )
(د) إذا التقت همزتان مفتوحتان تقلب الثانية واوًا. ( )
(هـ) كلمة (أيمة) فصيحة في الاستعمال شاذة في القياس. ( )
(و) تقلب همزة شبه مفاعل (واوًا) إذا كانت لام المفرد معلة. ( )
(ز) إذا التقت همزتان في كلمتين تقلب الثانية ياء جوازًا. ( )
(ح) إذا سبقت همزة الوصل المكسورة بهمزة الاستفهام تحذف همزة الوصل. ( )
(ط) ليس من مواضع الإبدال التقاء همزتين الأولى ساكنة، والثانية متحركة. ( )
(ي) إذا اجتمعت همزتان في الطرف تقلب الأولى ياء وجوبًا. ( )
(ك) للهمزتين المتحركتين في غير الطرف سبع صور. ( )

٣ـ علل لما يأتي:

(أ) قلب الهمزة ألفًا في: (آثر)، وقلبها ياء في: (إيثار).
(ب) إبدال الهمزة العارضة ياء في: (خطايا)، وإبدالها واوًا في: (علاوي).
(ج) إدغام الهمزة الأولى في الثانية في: (لأّال)، وعدم إدغامها في: (آمن).
(د) قلب الهمزة الثانية ياء في: (جائئ)، وقلبها واوًا في: (أوثر).
(هـ) جواز تحقيق الهمزة الثانية في: (أأنت)، وقلبها ألفًا في: (آلله).
(و) وجوب قلب الهمزة ياء في: (إيثار)، وجواز قلبها ياء في: (أينّ).

(ز) جواز قلب الهمزة واوًا في: (أوُمّ)، ووجوب قلبها واوًا في: (أوادم).
(ح) شذوذ كلمة: (مرايا)، وقياس كلمة: (أيمة).
(ط) لا يجوز اجتماع همزتين ساكنتين في كلمة.
(ي) إبدال الهمزة الثانية ألفًا وجوبًا في: (آمن)، وإبدالها ياء جوازًا في: (أيِنّ).

٤ـ اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) اجتماع همزتين في طرف الكلمة.
(ب) التقاء همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى ساكنة، والثانية متحركة.
(ج) اجتماع همزتين في أول الكلمة الأولى متحركة، والثانية ساكنة.
(د) وقوع الهمزة العارضة بعد (ألف) ما يشبه (مفاعل) ولام الكلمة حرف صحيح.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(هـ) اجتماع همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة .

(و) التقاء همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى مفتوحة، والثانية مضمومة.

(ز) مجيء همزتين متحركتين في كلمتين.

(ح) مجيء همزة غير عارضة بعد (ألف) ما يشبه مفاعل.

(ط) مجيء همزتين متحركتين بالفتح في كلمة.

(ي) اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصل.

(ك) التقاء همزة الاستفهام، وهمزة القطع.

٥ـ هات من مادة (ق ض ي) الصيغ الآتية:

(أ) جمعًا قلبت فيه الياء همزة. (ب) اسمًا قلبت فيه الياء همزة.

(ج) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل. (د) مصدرًا مبدوءًا بهمزة قطع.

(هـ)أسلوبًا اجتمعت فيه همزتان حذفت منه الثانية.

(و) أسلوبًا اجتمعت فيه همزتان وجاز تحقيق الثانية.

٦ـ صغ من الفعل: (جاء) اسم الفاعل، واجمعه الجمع الأقصى، وبين ما يحدث فيهما من إعلال، وسببه؟

٧ـ اذكر أصل الكلمات الآتية، وبَيِّن ما حدث فيها من تغيير:

(قضايا – عطايا – خطايا – علاوى)

٨ـ بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر قياسها:

(مرايا – أئمة – هداوى)

٩ـ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) إبدال الهمزة ياء جوازًا. (ب) إدغام همزة ساكنة في متحركة.

(ج)إبدال الهمزة واوًا وجوبًا. (د) إبدال الهمزة واوًا جوازًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- أبناءنا، لا تنهض أمتنا، ولا تدرك قضايانا إلا بسواعدكم وفكركم القائم على العزة والكرامة، والعلم والمعرفة، والإيمان بحق الأمة على أبنائها، فاجتهدوا في ذلك، وإياكم والتسويف في مصير أمتكم، ولا تثنيكم مكائد الآخرين عن أهدافكم حتى تنالوا المراتب الأولى بين الأمم.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) جمعًا قلبت فيه الهمزة العارضة ياء مع التعليل.
(ب) اسمًا قلبت فيه الواو المتصدرة همزة مع ذكر السبب.
(ج) مصدرًا أبدلت فيه الياء من الهمزة مع التعليل.
(د) جمعًا أبدلت فيه الألف من الهمزة مع التعليل.
(هـ) همزتي وصل: إحداهما قياسية، والثانية سماعية.
(و) جمعًا شاذًا مع التعليل.
(ز) جمعًا أبدلت فيه الواو المتطرفة همزة مع بيان السبب.
(ح) اسم فاعل قلب فيه حرف العلة همزة مع بيان السبب.
(ط) همزة قطع مع التعليل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من تغيير
آثر		
إيمان		
سأَّال		
قضايا		
عطايا		
خطايا		
هدايا		
أينُّ		
آمن		
أومن		
جاءٍ		

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٢٠ إلى ١٤٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي أبدلت فيها الهمزة حرف علة، والعكس.

نشاط (٣)

*اكتب ملخصًا لإبدال الهمزة حرف علة، وانشره في مجلة معهدك.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٤)

* اعقد مقارنة بين قلب أحرف العلة همزة، وقلب الهمزة حرف علة، وناقشها مع معلمك وزملائك.

إبدال الألف ياءً

تبدل الألف ياءً في موضعين:

الموضع الأول:
إذا عرض انكسار ما قبلها في الجمع على وزن (مَفَاعِيل)، أو التصغير على وزن (فُعَيْعِيل).

مثال الجمع: (مصباح/ مفتاح/ مقلاد/ دينار) جمعها (مصابِيح/ مفاتِيح/ مقالِيد/ دنانِير).

مثال التصغير: (مصباح/ مفتاح/ مقلاد/ دينار) تصغيرها (مصيبِيح/ مفيتِيح/ مقيلِيد/ دنينِير).

الموضع الثاني: إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير في وزن (فُعَيعِل).

مثال: (كتاب) تصغيرها (كُتَيِّب). ** نلاحظ أن الألف قلبت ياءً في التصغير، وأدغمت في ياء التصغير.

وكذلك: (غلام/ غُلَيِّم، غزال/ غُزَيِّل، قذال/ قُذَيِّل، مقال/ مُقَيِّل). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وياءً اقلب ألفًا كسرًا تلا أو ياء تصغير........

تبدل الألف واوًا في ثلاثة مواضع:

إبدال الألف واوًا

الموضع الأول: إذا عرض ضم ما قبلها في تصغير ما ثانيه ألف زائدة.

مثال: (كاتب) تصغيرها (كويتب). ** نلاحظ أن الألف قلبت واوًا؛ لأنها سبقت بضم عارض.

وكذلك: (شاعر/ شُوَيْعِر، عالم/ عُوَيْلِم، ساحر/ سُوَيْحِر، عابد/ عُوَيبِد).

الموضع الثاني: إذا عرض ضم ما قبلها في بناء صيغة (فَاعَل) للمجهول.

مثال: (بَايَعَ) المبني للمجهول من هذا الفعل صيغته (بُويِعَ).

** نلاحظ أن الألف قلبت واوًا في صيغة المبني للمجهول؛ لأنها سبقت بضم عارض.

وكذلك: (حارَب/ حُورِب، قاتَل/ قُوتِل، ساهَم/ سُوهِم، شارَك/ شُورِك، عاقَب/ عُوقِب، حاسَب/ حُوسِب).

الموضع الثالث: جمع التكسير الذي على صيغة (فَوَاعِل أو فواعيل).

مثال: (صاهِل/ شاحِج/ شاعِرة/ واصِلة/ وافِية) جمعها (صواهِل/ شواحِج/ شواعِر/ أواصِل/ أوافٍ).

وكذلك: (خاتمة/ قانون/ قارورة/ طاووس) جمعها (خواتيم/ قوانين/ قوارير/ طواويس).

وأشار ابن مالك إلى الموضع الأول والثاني بقوله:

....	ووجـــب
إبــدال واوٍ بــعــد ضـــمٍّ مــن ألــف	....

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١ : متى تبدل الألف ياءً؟ ومتى تبدل واوًا؟ مثل.

س٢ : صغِّر الكلمات الآتية، وبين ما حدث فيها من إعلال:

(مفتاح ـ مصباح ـ غزال ـ كتاب ـ كاتب ـ عالم).

س٣: اجمع الكلمتين الآتيتين على فواعل، وبين ما حدث فيهما من إعلال:(شاعرة ـ واصلة).

***

إبدال الواو ياءً

تبدل الواو ياءً وجوبًا في عشرة مواضع نوضحها فيما يلي:

الموضع الأول: تبدل الواو ياءً إذا وقعت متطرفة حقيقة أو حكمًا بعد كسرة.

علة الإبدال: مجانسة الياء للكسرة، فهي أنسب من الواو.

التطرف الحكمي: أن يأتي بعد الواو حرف مقدر الانفصال مثل علامات التأنيث والثنية والجمع.

مثال التطرف الحقيقي: (رضِيَ/قوِيَ/ الراضِي/ الداعِي/ السامي).

وأصل هذه الكلمات: (رضِوَ/ قوِوَ/ الراضِو/ الداعِو/ السامِو).

مثال التطرف الحكمي: (راضِيَة/ عالِيَة/ لاغِيَة، لاهِيَان/ داعِيَان/ حانِيَات/ سامون).

وأصل هذه الكلمات: (راضِوَة/ عالِوَة/ لاغِوَة/ لاهِوَان/ داعِوَان/ حانِوَات/ سامِوون).

ملحوظة كلمة (السامِوون) قلبت الواو ياء لتطرفها حكما بعد كسر فصارت (الساميون)، ثم حذفت الياء طبقا لقاعدة الاسم المنقوص عند إضافته لواو الجماعة فصارت (السامون)

شواذ القاعدة: * (سواسوة) جمع سواء. شذت هذه الكلمة؛ لأن الواو متطرفة حكمًا وقبلها كسر ومع ذلك لم تبدل ياءً. ** والقياس أن نقول (سواسية) لتوفر الشروط.

* (عَلْيَان/ صبية/ صبيان) ، وأصلُها (عَلْوَان/ صِبْوَة/ صِبْوَان). شذت هذه الكلمات؛ لأن الواو لم تسبق بكسر، ومع ذلك قلبت ياءً. ** والقياس ألا تبدل؛ لعدم استيفاء شروط القلب.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

في آخرٍ أو قبلَ تا التأنيث أو	زيادتَي فَعْلان ذا أيضًا رأوا

الموضع الثاني:

تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لمصدر، أعلت في فعله، وقبلها كسرة، وبعدها ألف.

علة الإبدال: حملا للمصدر على فعله، واستثقال الواو بين الكسرة والألف.

مثال: المصدر (صِيَام) أصله (صِوَام). ** نلاحظ أن الواو أبدلت ياءً، وذلك لأن:

١ـ الواو وقعت عينًا للمصدر، (صِوَام) على وزن (فِعَال). ٢ـ الواو سبقت بكسرة وبعدها ألف.

٣ـ الواو أعلت في الفعل؛ لأن الفعل (صام) أصله (صَوَمَ).

وكذلك: (قِوَام= قِيَام، نِوَام= نِيَام، انقواد= انقِيَاد، رِواضة= رِياضة، عِوادة= عِيادة).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

سِوَاك/ سِوار/ صِوان ـــ صحت لأنها وقعت عينًا لاسم، وليست عينًا لمصدر.

حِوَار/ جِوار/ لِواذ ـــ صحت لأنها ليست معلة في الفعل، لأن الفعل (حاوَرَ/ جاوَرَ/ لاوَذَ).

رَوَاح/ خُوار ـــ صحت لأنها لم تسبق بكسرة.

عِوَج/ حِوَل/ قِوَم ـــ صحت لأنها ليس بعدها ألف.

شواذ القاعدة: * نارَت الدابة نِوَارًا (أي نفرت) صحت الواو في المصدر بالرغم من توفر الشروط.

* شارَ الدابة شِوَارًا (أي راضها) صحت الواو في المصدر بالرغم من توفر الشروط.

والقياس في الكلمتين السابقتين (نِيار/ شِيَار). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

في مصـــدر المعتل عينًـا والفِعـل ... منه صـــحيحٌ غـالـبًـا نحو الحِوَل

الموضع الثالث: تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لجمع صحيح اللام، وقبلها كسرة، وكانت معلة في المفرد، سواء كان بعدها ألف أم لا.

مثال: (ريَاح) أصلها (رِوَاح) أبدلت الواو ياءً، وذلك لأنَّه:

١ـ وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام. ٢ـ سبقت الواو بكسرة.

٣ـ أعلت الواو في المفرد؛ لأن المفرد (رِيح) أصله (رِوْح).

وكذلك: (ديار) أصلها (دِوَار)، لأن مفردها (دار) وأصلها (دَوَر).

وكذلك: (حِيَل) أصلها (حِوَل)، لأن مفردها (حِيلة) وأصلها (حِوْلة).

وكذلك: (دِيَم) أصلها (دِوَم)، لأن مفردها (دِيمة) وأصلها (دِوْمَة)

في الأمثلة السابقة الواو أعلت في المفرد؛ لذلك لم نشترط وجود الألف بعدها في الجمع.

أما إذا كانت الواو شبيهة بالمعلة في المفرد فيشترط أن يكون بعدها ألف في الجمع.

مثال: (رياض) أصلها (رواض) أبدلت الواو ياءً وذلك لأن:

١ـ وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام. ٢ـ سبقت الواو بكسرة.

٣ـ الواو في المفرد شبيهة بالمعلة؛ لأن المفرد (روضة) والواو ساكنة.

٤ـ وقع بعد الواو ألف (وهذا الشرط لم نذكره في الحالة الأولى).

وكذلك: (حِياض) أصلها (حِوَاض)؛ لأن مفردها (حَوْض) الواو شبيهة بالمعلة.

وكذلك: (ثياب) أصلها (ثِواب)؛ لأن مفردها (ثَوْب) الواو شبيهة بالمعلة.

إذا لم تتوفر الشروط لا تنطبق القاعدة.

مثال: كِوَزة/ ثِوَرة/ عِوَدة ـــــ صحت لأنها في المفرد شبيهة بالمعلة، وليس بعدها ألف في الجمع.

سِوَاك/ سِوار/ صِوان ـــــ صحت لأنها وقعت عينًا لمفرد، وليس جمعًا.

طِوَال ـــــ صحت لأنها في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة (طَوِيل).

(جِواء/ رواء) أصلهما (جواو/ رواو) جمع (جوّ/ ريَّان) ـــ صحت لأن لام الجمع معلة.

شواذ القاعدة:

** *قول الشاعر:* "وإن أعزاء الرجال طِيَالها"...... والقياس (طِوَالها) كما ذكرنا.

** ثِيَرة (جمع ثور) شذت لأن الواو قلبت ياءً في الجمع مع أنها في المفرد شبيهة بالمعلة، وليس بعدها ألف في الجمع... والقياس (ثِوَرة).

** جِيَاد (جمع جَوَاد) [وهو النجيب من الخيل] أبدلت الواو ياءً في الجمع؛ مع أنها في المفرد غير معلة ولا شبيهة بالمعلة... والقياس (جِوَاد).

* *مع ملاحظة أن* كلمة (جياد) جمع (جيِّد) قياسية؛ لأن الواو في المفرد معلَّة.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وجمع ذي عين أعل وسكن	فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن
وصححوا فِعْلَة وفي فِعَل	وجهان والإعلال أولى كالحيل

تنبيه أشار ابن مالك بقوله:"وفي فِعَل وجهان" أن هذا الوزن يجوز فيه الإبدال والتصحيح، والإبدال أفضل، فيجوز على رأيه أن نقول: (حِوَل أو حِيَل)، لكن رأيه ضعيف لأن التصحيح هنا شاذ.

الموضع الرابع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت في الطرف رابعة فأكثر بعد فتح.

مثال الفعل الماضي: (أعطَيْت) أصلها (أعطَوْت)...

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل الماضي على المضارع ليشاكله؛ وذلك لأن المضارع (أُعطِي) أصله (أُعطِو) فقلبت الواو ياءً لتطرفها بعد كسر وقيس الماضي على المضارع حتى لا تختلف الصيغة.

وكذلك: (استدعَوْت/ أرضَوْت/ صلَّوْت/ زكَّوْت/ امتطَوْت/ أرضَوَا/ صلَّوَا/ زكَّوَا/ امتطَوَا)..

تصير: (استدعَيْت/ أرضَيْت/ صلَّيْت/ زكَّيْت/ امتطَيْت/ أرضَيَا/ صلَّيَا/ زكَّيَا/ امتطَيَا).

مثال الفعل المضارع المبني للمجهول: (يُعطَيَان) أصلها (يُعطَوَان)...

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل المضارع المبني للمجهول على المضارع المبني للمعلوم ليشاكله.

وكذلك: (يُرْضَوَان/ يُستدْعَوَان).. تصير: (يُرْضَيَان/ يُستدْعَيَان).

مثال اسم المفعول: (مُعْطَيَان) أصلها (مُعْطَوَان).

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل اسم المفعول على اسم الفاعل ليشاكله؛ وذلك لأن اسم الفاعل (مُعطِيَان) أصله (مُعطِوَان) فقلبت الواو ياءً لتطرفها بعد كسر، وقيس اسم الفاعل على اسم المفعول مراعاة للصيغة.

وكذلك: (مُرْضَوَان/ مُستدْعَوَان/ أعلَوَان/ مصطَفَوان)..

تصير: (مُرْضَيَان/ مُستدْعَيَان/ أعليَان/ مصطفَيَان).

تنبيه في الكلمات السابقة لم تبدل الياء ألفا رغم تحركها وتحرك ما بعدها؛ وذلك بسبب وجود ألف بعدها حتى لا تجتمع ألفان، فإذا لم يأت بعدها ألف قلبت الياء ألفًا.

مثال ذلك: (معطَوَة) تقلب الواو ياء فتصير (معطَيَة) تحركت الياء بعد فتح فتقلب ألفًا (مُعْطَاة).

وكذلك: (مُسْتدعَاة/ مُرْضَاة/ مصطفَاة). **وأشار ابن مالك إلى هذا بقوله:**

والواو لامًا بعد فتح يا انقلب ... كالمعطِيان يُرضيان ووجب

الموضع الخامس: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لوصف على وزن فُعْلَى (بضم الفاء وسكون العين)

مثال: (دُنْيَا/ عُلْيَا/ سُمْيَا/ صُفْيَا/ رُضْيَا) أصلها (دُنْوَى/ عُلْوَى/ سُمْوَى/ صُفْوَى/ رُضْوَى).

** أبدلت الواو ياءً؛ لتوفر الشروط في الكلمات السابقة؛ حيث وقعت لامًا لـ (فُعلى) وصفًا.

إذا لم تتوفر الشروط لا تنطبق القاعدة:

مثال: (حُزْوَى) اسم لمكان، صحت الواو لأنها وقعت لاما لـ(فُعْلى) اسمًا، وذلك للفرق بين الاسم والصفة.

شواذ القاعدة:

(حُلْوَى) شذت لأن الواو صحت رغم أنها وقعت لاما لوصف على وزن (فُعْلَى).

(قُصْوَى) شاذة قياسا لعدم الإبدال ، ولكنها فصيحة استعمالا لورودها في القرآن الكريم.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

بالعكس جاء لام فُعْلَى وصفا ... وكون قصوى نادرًا لا يخفى

الموضع السادس: إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة أو في شبه كلمة وكانتا متصلتين، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه؛ وجب قلب الواو ياءً وإدغامها في الياء الثانية.

مثال للكلمة الواحدة:

* (طيّ) أصلها (طَوْي) من الفعل (طَوَى).. أبدلت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية لتوفر الشروط.

وكذلك: (سِّيد أصلها سَيْوِد، هيِّن أصلها هَيْوِن، أيَّام أصلها أيْوَام، جيِّد أصلها جَيْوِد).

مثال لشبه الكلمة: (كلمتان في حكم كلمة واحدة):

* (مُخْرِجِيّ) أصلها (مُخْرِجُون لي) ــــــ حذفت لام الجر فصارت (مخرجوني) ثم حذفت نون الجمع بسبب الإضافة فصارت (مخرجوي) ثم أبدلت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية لتوفر الشروط.

وكذلك: (مسلميّ) أصلها (مسلمون لي)، (معلميَّ) أصلها (معلمون لي)، (منقذيَّ) أصلها (منقذون لي).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: زيتون/ خيشوم ــــ الياء والواو غير متجاورتين.

يدعو ياسر/ يهدي وائل ــــ الواو والياء في كلمتين منفصلتين.

بُويع/ سُوير ــــــ الحرف الأول (الواو) غير متأصلة في ذاتها لأنها عارضة ومبدلة من الألف.

طوِيل/ غيُور ــــــ الحرف الأول منهما متحرك وليس بساكن.

شواذ القاعدة:

** جاء في بعض القراءات: {إن كنتم للرُّيَّا تعبرون} وأصلها (للرُّويا).

وسبب الشذوذ إبدالها رغم أن الحرف الأول (الواو) غير متأصل في ذاته؛ لأنه مُبدل من الهمزة.

** (حَيْوَة) اسم رجل، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال، والقياس (حَيَّة).

** عَوِيَ الكلب عَوْيَة، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال ، والقياس (عيَّة).

** يوم أَيْوَم، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال ، والقياس (أيّم).

** رجل نَهُوٌّ (بتشديد الواو)، وهي شاذة لتغير القاعدة، والقياس (نَهِيٌّ) بالياء المشددة وليس الواو.

وكذلك عوى الكلب (عَوَّة) بإبدال الياء واوا خلافا للقاعدة، والقياس (عيَّة) كما ذكرنا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

إن يسكن السابق من واوٍ ويا	واتصلا ومن عروض عريا
فياءً الواو اقلبن مدغما	وشذ معطًى غير ما قد رسما

الموضع السابع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لاسم المفعول المشتق من الفعل الثلاثي مكسور العين.

مثال: الأفعال: (غشِي/ رضِيَ/ قوِي) مكسورة العين.

ــــ اسم المفعول منها (على الأصل): مغشُوو/ مرضُوو/ مقوُوو.

ــــ تقلب الواو الثانية ياءً لتوفر شروط القاعدة فتصير ــــ مغشُوي/ مرضُوي/ مقوُوي.

ــــ اجتمعت واو وياء والأول منهما متأصل في ذاته وسكونه، فتبدل الواو ياءً وتدغم في الياء الثانية، فتصير ــــ مغشيّ/ مرضيّ/ مقويّ. وأما (مغشوّ/ مرضوّ/ مقووّ) بالتصحيح فهي شاذة.

وهذا الإعلال واجب عند أكثر الصرفيين، وبعضهم يجعل الإعلال راجحًا والتصحيح مرجوحًا.

* السر في هذه القاعدة هو قياس اسم المفعول على الفعل الماضي؛ لأن هذه الأفعال أصلها (غَشِوَ/ رَضِوَ/ قَوِوَ)، وأبدلت الواو ياء لتطرفها بعد كسر.

ملحوظة: إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين؛ مثل (غزا/ دعا) فالأجود تصحيح الواو في اسم المفعول؛ لفقدان شرط كسر العين، أما الإعلال فهو غير قياسي. ***مثال:*** (مغزوو/ مدعوو).

ـ ***عند التصحيح:*** ندغم الواوين فيصبحان ــــ (مغزوّ/ مدعوّ) وهذا هو الأجود.

ـ ***عند الإبدال:*** نطبق القاعدة السابقة فيصبحان ــــ (مغزيّ/ مدعيّ) وهذا غير قياسي.

شواذ القاعدة: ** قراءة بعض القراء قوله ـ تعالى ـ: {راضية مرضوَّة}.

وسبب الشذوذ هو تصحيح الواو بالرغم من توفر الشروط، والقياس إبدالها ياءً.

** يقول الشاعر:

وقد علمت عرسي مليكة أنني ... أنا الليث معديًّا عليه وعاديا

وسبب الشذوذ إبدال الواو ياءً وإدغامها، مع أن (عدَا) مفتوح العين... والقياس: مَعْدُوّ عليه.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وصحح المفعول من نحو عدا ... وأعلل إن لم تتحر الأجودا

الموضع الثامن: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لوزن (فُعُول) جمعًا.

وعلة الإبدال: دفعًا لاجتماع واوين متطرفتين في الجمع وقبلهما ضمتان.

مثال: (عُصِيّ/ دُلِيّ) جمع تكسير على وزن (فُعُول).. الأصل فيهما (عُصُوو/ دُلُوو) بواوين.

ــ قلبت الواو الثانية ياءً لأنها وقعت لام (فعول) في الجمع؛ فتصير ـــــ (عُصُوي/ دُلُوي).

ــ اجتمعت واو وياء، والحرف الأول (الواو) متأصل في ذاته وسكونه؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية؛ فتصير (عُصِيّ/ دُلِيّ). ويجوز في الحرف الأول ضمه أو كسره إتباعا لكسر الثاني.

** وجاء على ذلك قوله ـ تعالى ـ: {فإذا حبالهم وعُـِصِيهم} بضم العين وكسرها من كلمة (عصيّهم).

ملحوظة: إذا جاءت الواو لام (فعول) في المفرد جاز تصحيحها وإعلالها.. والتصحيح أفضل.

مثال: (عُلُوّ/ عُتُوّ) على وزن (فعول) ولكنها مصادر مفردة، والأكثر تصحيحها،

ويَقِلُّ إبدالها مثل (عَتَا عِتِيًّا/ قَسَا قِسِيًّا) فهما أيضًا مصدران مفردان ومع ذلك قلبت الواو ياء.

وابن مالك يسوي بين المفرد والجمع في جواز التصحيح والإعلال وأشار إلى ذلك بقوله:

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمعٍ أو فرد يعن

وقد رجع ابن مالك عن هذا القول في كتابه الكافية الشافية وأشار إلى ذلك بقوله:

ورجح الإعلال في الجمع، وفي ... مفرد التصحيح أولى ما قفي

والصواب وجوب الإعلال في الجمع، وجوازه في المفرد

شواذ القاعدة:

ـــــــــ شذت (أُبُوّ/ أُخُوّ/ نُحُوّ/ بُهُوّ) جمع (أَبٌ/ أَخٌ [وأصلهما: أَبُو/أَخُو]/ نَحْوٌ/ بَهْوٌ)؛ لأن الواو وقعت لامًا لـ(فُعُول) جمعًا ومع ذلك لم تبدل، والقياس أن نقول (إِبِيّ/إِخِيّ/ نِحِيّ/ بِهِيّ).

الموضع التاسع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لجمع صحيح اللام على وزن (فُعَّل) بضم الفاء وتشديد العين.. و يجوز تصحيحها.

مثال: (صُوَّم/ قُوَّم/ نُوَّم) هذه الكلمات جمع صحيح اللام على وزن (فُعَّل) بتشديد العين، وقد صحت فيها الواو، ويجوز إبدالها ياءً فنقول: (صُيَّم/ قُيَّم/ نُيَّم) ومفردها: (صائم/ قائم/ نائم).

** وعلة الإبدال دفع اجتماع واوين متصلين بالطرف بعد ضمة، والضمة جزء من الواو، فكأنما اجتمعت ثلاث واوات قرب الطرف وهو موضع تغيير، والتصحيح أولى؛ لأن الواو تقوت بالتضعيف.

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (هُوَّى/ غُوَّى) جمع: (هاوٍ/ غاوٍ). صحت الواو لأن لام (فُعَّل) معتلة ولا يجوز إبدالها ياءً.

كذلك: (صُوَّام/ قُوَّام/ نُوَّام). صحت الواو لأنها على وزن (فُعَّال) وليست على وزن (فُعَّل).

شواذ القاعدة:

** قول الشاعر:

ألا طرقتنا مية ابنة منذر ... فما أرق النُيَّام إلا كلامها

الشاهد: قوله: (النيَّام)، والقياس أن يقول: (النُوَّام)؛ لأن وزنها (فُعَّال) وليست على وزن (فُعَّل).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وشاع نُيَّم في نُوَّم ... مفرد التصحيح أولى ما ففي

الموضع العاشر: تبدل الواو ياءً إذا كانت ساكنة مفردة (غير مشددة) بعد كسر.

مثال: (مِيزان/ مِيقات/ مِيعاد/ إيفاد/ إيجاد/ عصافير/ عُصَيْفِير)

أصلها: (مِوزان/ مِوقَات/ مِوْعاد/ إوْفاد/ إوْجاد/ عصافِور/ عُصَيْفِور).

أبدلت الواو ياءً لتحقق الشروط؛ فهي ساكنة مفردة بعد كسر.

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: عِوَض/ سِوَار ـــ صحت الواو لأنها متحركة.

سَوْط/ حَوْل/ مَوْعد ـــ صحت الواو لأن قبلها فتح.

اجلِوَّاذ/ اعلِوَّاط/ دِوَّان ـــ الواو مشددة وليست مفردة.

شواذ القاعدة:

** شذت (اعلِيَّاط/ اجليَّاذ) حيث أصلها (اعلوَّاط/ اجلوَّاذ) أبدلت الواو المشددة ياءً، والقياس ألا تبدل.

** شذت (ديوان) حيث أصلها (دِوَّان) بواو مشددة، فتم فك التضعيف وأبدلت الواو الأولى ياءً، والقياس ألا تبدل. وهذا الموضع لم يُشِر إليه ابن مالك في ألفيته.

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):
(إنه من يعش بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً ،
فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ،
عَضّوا عليها بالنواجذ ، وإياكم ومحدثات الأمور ،
فإن كل بدعة ضلالة)

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

س١- قال تعالى: ﴿ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾، ﴿ جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ﴾، ﴿ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ ﴾، ﴿ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا ﴾، ﴿ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴾، ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ ﴾.

بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما حدث فيها من إبدال وسببه.

س٢- بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

ميعاد - بهي "جمع بهو" - حياض "جمع حوض" - صَفِيّ - عِصِي.

س٣

أ- بين الشذوذ في الكلمات الآتية، ووجه القياس فيها.

سواسوة (جمع سواء) صبيان وصبية، وعليان "من الصبوة والعلو" نوار "مصدر نارت الظبية"، طيال، وجياد "جمعي طويل وجواد"، القصوى، والحلوى.

ب - بين قياس ما تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب.

يقال: يوم أيوم، عوى الكلب عوية وعوة.

ويقول الشاعر:

ألا طرقتنا ميَّة بنة مُنْذِرٍ ** فما أرّقَ النُّيَّامَ إلا كلامُها

وقد علِمت عِرسي مُليكة أنني ** أنا اللَّيثُ مَعْدِيًّا عليه وعادِيا

التمارين القديمة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ١:

– (راضية) أصلها: راضوة، تطرفت الواو حكمًا بعد كسرة فقلبت ياء.

– (مرضية) أصلها: مرضووة، وقعت الواو لامًا لاسم المفعول الذي ماضيه فَعِل بالكسرة فقلبت ياء، فصارت: مرضوية، اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء؛ فصارت: مرضية ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء.

– (قيامًا) أصلها: قوامًا، وقعت الواو عينًا لمصدر فعل ثلاثي أعلت فيه وقبلها كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء.

– (الجياد) أصلها: الجواد، جمع جَيِّد، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد معلة فقلبت ياء، وإن كانت جمع جواد تكون شاذة؛ لأن الواو قلبت في الجمع وهي في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة.

– (السماء) أصلها: السماو، من السمو، تطرفت الواو تطرفًا حقيقيًا إثر ألف زائدة، فقلبت همزة.

– (الدنيا) أصلها: الدنوى، وقعت الواو لامًا لفُعْلى «بالضم» وصفًا فقلبت ياء.

– (جَنَى) أصلها: جَنَيَ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا.

– (دان) أصلها: دانِو - على وزن فاعل - وقعت الواو متطرفة بعد كسرة فقلبت ياء، فصارت: دانِي، ثم أعلت إعلال قاضٍ.

– (الرياح) جمع: ريح، وأصله: رِواح، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد معلةٍ فقلبت ياء.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

جـ٢:

- (ميعاد) أصلها: موعاد وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسرة فقلبت ياء.

- (بُهِي) جمع: بهو، أصله: بُهُوو - على وزن فُعول - وقعت الواو لام فعول جمعًا فقلبت ياء فصارت: بُهوي، اجتمعت الواو والياء فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت الياء في الياء، فصارت: بُهِي، ويجوز قلب الضمة كسرة.

- (حِيَاض) جمع حوضُ، أصلها: حِواض، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وبعدها ألف، وهي في المفرد شبيهة بالمعلة فقلبت ياء.

- (صفي) أصلها: صفيو - على وزن فعيل - اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً، ثم أدغمت الياء في الياء.

- (عِصِيّ) أصلها: عَصُوو - على وزن فُعُول - وقعت الواو لام فعول جمعًا فقلبت ياء، فصارت: عُصُوى، اجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل في الذات والسكون فقلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء في الياء، فصارت: عُصُي، ثم قلبت الضمة كسرة ويجوز قلب الضمة الأولى كسرة أيضًا.

جـ٣:

(أ): وجه الشذوذ في الكلمات الآتية:

- (سواسوة) شاذة؛ لأن الواو متطرفة حكمًا بعد كسرة ولم تقلب ياء، والقياس: سواسية بقلبها ياء.

- (صبيان، وصبية، وعليان): في كل منها شذوذ، حيث قلبت الواو ياء ولم يكسر ما قبلها، والقياس: صبوان وصبوة وعلوان.

- (نوار) مصدر نارت الظبية، شاذ؛ لأن الواو وقعت عينًا لمصدر وقبلها كسرة وبعدها ألف ولم تقلب ياء، والقياس: نيار.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

- (طيال، وجياد) جمعي: طويل وجواد شاذان؛ لأن الواو أعلت في الجمع مع أنها في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة، والقياس: طوال، وجواد.

- (القصوى) فصيحة في الاستعمال؛ لورودها في القرآن الكريم، شاذة في القياس، ووجه الشذوذ عدم قلب الواو ياء رغم أنها وقعت لامًا لفُعلى وصفًا، والقياس: (القصيا) بقلب الواو ياء.

- (الحلوى) شاذ كالقصوى فقياسها: الحليا (بضم الحاء).

(ب):

(يوم، أيوم) شذ (أَيْوم) حيث اجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون ولم تقلب الواو ياء، والقياس (أَيَّم) بقلب الواو ياء وإدغام الياء في الياء.

- (عوية، وعوة) شاذان؛ لاجتماع الواو والياء في الأولى، وسبق إحداهما بالسكون، ولم تقلب الواو ياء، والقياس: عَيَّة، بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء، وفي الثانية قلبت الياء واوًا، والقياس العكس، أي قلب الواو ياء فيقال: عَيَّة.

- (النيَّام) شاذ، وقياسه: النُّوَّام؛ لأن الواو لاتقلب ياء في فُعَّال (بالتشديد).

- (مَعْدِي) شاذ؛ لأنه اسم مفعول وأصله (مَعْدُوو) من فَعَل بالفتح، والقياس عدم قلب لامه ياء، بل تبقى الواو وتدغم في الواو، فيقال: معدو.

***

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ متى تبدل الواو المتطرفة ياء؟ مع التمثيل.

٢ ـ متى تبدل الواو ياء بعد كسرة؟ مع التمثيل.

٣ ـ اذكر الحكم الصرفى لتطرف الواو حقيقة أو حكمًا إثر كسرة مع التمثيل.

٤ ـ لماذا شذ قولهم: عليان ـ سواسوة ـ مقاتوة؟ وما القياس في الجميع؟

٥ ـ تقع الواو عينًا لمصدر فما الشروط الواجب توافرها لإبدالها ياء؟
مع التمثيل.

٦ ـ ما الحكم الصرفى إذا وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام بعد كسرة؟
مثل لما تقول.

٧ ـ اجمع كلمتي: (ريح ـ حَوْض) جمع تكسير، وبين ما حدث فيهما من إبدال.

٨ ـ تقع الواو لاما لفُعْلى فمتى تقلب ياء؟ ومتى تصح؟ مثل لما تذكر.

٩ ـ إذا اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة فمتى تقلب الواو؟
ومتى تصح؟ مع التمثيل.

١٠ ـ بيّن الشاذ والقياس فيما يأتى معللاً:
(سواسوة ـ الدنيا ـ جيِّد ـ أرضيت ـ حِوار ـ ثِيرة ـ عِوَدَة ـ النيَّام ـ طيالها).

١١ ـ إذا وقعت الواو لامًا لاسم مفعول فمتى تقلب ياءً؟ ومتى تصح؟
مثل لما تذكر.

١٢ ـ تقع الواو لامًا لـ(فعول) فمتى تبدل ياء؟ ومتى تصح؟ مثل لما تذكر.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

١٣ ـ قال تعالى: ﴿ إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ ﴾ جاءت الكلمة الأولى التي تحتها خط على القياس في حين خالفت الثانية القياس، وضح ذلك.

١٤ ـ هات اسم المفعول من الفعلين: (رضي ـ عدا) ثم بيِّن ما حدث فيهما من إبدال.

١٥ ـ بين في الكلمات الآتية ما فيه إعلال وسببه.

ميقات، كُتيب (تصغير كتاب)، رياضة، عيادة

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الواو همزة، والثانية أبدلت فيها الواو ياء:

١ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ ﴾الرعد: ١٤

٢ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ ﴾الرحمن: ٧

٣ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَٱلسَّمَآءَ بَنَيْنَٰهَا بِأَيْي۟دٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾الذاريات: ٤٧

٤ - قَالَ تَعَالَى:﴿ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً ﴾البقرة: ٢٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف واوًا، والثانية أبدلت فيها الهمزة من الواو:

١ - قَالَ تَعَالَى:﴿ لَّكُمْ فِيهَا فَوَٰكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾المؤمنون: ١٩

٢ - قَالَ تَعَالَى:﴿ لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾الزمر: ٦٣

٣ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَٱلْقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِى لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا ﴾النور: ٦٠

٤ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾مريم: ٥٠

(ج) الآية التي لم تشتمل على كلمة قلبت فيها الواو ياء وأدغمت الياء في الياء:

١ - قَالَ تَعَالَى:﴿ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ هَنِيٓـًٔا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِى ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ ﴾الحاقة: ٢٤

٢ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَقَرَّبْنَٰهُ نَجِيًّا ﴾مريم: ٥٢

٣ - قَالَ تَعَالَى:﴿ وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً ﴾الجاثية: ٢٨

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ﴾ الزمر: ٣٠

(د) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما حذفت منها همزة الوصل نطقًا وخطًا، والثانية قلبت فيها الواو ياء:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ آل عمران: ١٨٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ ﴾ محمد: ٢٠

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ ﴾ البقرة: ٦٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمِيزَانَ ﴾ الحديد: ٢٥

(هـ) الآية المشتملة على كلمتين متحدتين في الإبدال، وسببه:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا ﴾ آل عمران: ١٩١

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ لَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ الزخرف: ٨٨

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ ﴾ النساء: ٩٢

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ﴿١١﴾ ﴾ الغاشية: ١٠ – ١١

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الهمزة من الواو، والثانية أبدلت فيها الواو ياء:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ الحاقة: ٦

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ جَعَلُوٓا۟ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْا۟ ثِيَابَهُمْ ﴾ نوح: ٧

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ ﴾ الملك: ٥

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَعَذَّبَهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَهُمْ فِي ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ ﴾ الحشر: ٣

(ز) الآية المشتملة على كلمة فصيحة في الاستعمال شاذة في القياس:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ ﴾ الحجر: ٢٢

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ ﴾ الأنفال: ٤٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَـٰتًا﴾ النبأ: ١٧
٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ الذاريات: ٢٨

(ح) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الألف واوًا:
١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ﴾ طه: ٦٦
٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ كَطَىِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الأنبياء: ١٠٤
٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا۟ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِۦ﴾ النحل: ١٢٦
٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ آل عمران: ٩

(ط) المجموعة المتماثلة في الحكم الصرفي:
١- (القصوى - ثِيَرة - أيمة). ٢- (صُيَّم - قُيَّم - نُيَّم).
٣- (حزوى - قصوى - رضوى). ٤- (حانية - لاغية - قائمة).

(ي) الحديث المشتمل على قلب الواو ياء، وإدغامها في الياء فيها هو كالكلمة الواحدة:
١- قال رسول الله (ﷺ) «مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ».
٢- قال رسول الله (ﷺ) «أَوَ مُخْرِجِيَّ هُمْ؟».
٣- قال رسول الله (ﷺ) «حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ: عِيَادَةُ الْمَرِيضِ».
٤- قال رسول الله (ﷺ) «تحرم النار على كل سهلٍ قريب هيّن لينّ».

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تماثلت كلمة (أوادم جمع آدم)و(أواصل جمع واصلة) في الإبدال، وسببه. ( )
(ب) لا فرق بين (مصابيح)و(قناديل) في الإبدال، وسببه. ( )
(ج) يقصد بالواو المعلة في الفعل الواو المنقلبة ياء، أو ألفًا. ( )
(د) يقصد بالواو الشبيهة بالمعلة الساكنة بعد حركة. ( )
(هـ) تقلب الواو ياء إذا وقعت رابعة بعد فتح. ( )
(و) معنى أن الواو متأصلة في الذات أي غير منقلبة عن غيرها. ( )
(ز) إذا صيغ اسم المفعول من الناقص الواوي الذي على وزن(فَعَلَ) فالأجود

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

الإبدال. ( )

(ح) يسوى ابن مالك بين الجمع والمفرد في جواز تصحيح الواو الواقعة لامًا في وزن (فُعُول). ( )

(ط) إذا وقعت الواو عينا لجمع على وزن (فُعّال) يجب قلبها ياء. ( )

(ي) تقلب الواو ياء إذا وقعت عينًا في ثلاثة مواضع، ولامًا في خمسة مواضع. ( )

(ك) تبدل الياء همزة في خمسة مواضع. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو ياء في (عصافير جمع عصفور)، وقلب الألف ياء في (مفاتيح جمع مفتاح).

(ب) إبدال الهمزة واوًا في(أوادم جمع آدم)، وإبدال الألف واوًا في(أواصل جمع واصلة).

(ج) قلب الألف واوًا في(كويتب تصغير كاتب)، وقلبها ياء في(كتّيب تصغير كتاب).

(د) بقاء الواو كما هي في(أعواد جمع عُود)، وقلبها ياء في(عيدان جمع عُود).

(هـ) جواز الإبدال في(صُيَّم)، وامتناعة في(صُوَّام)، ووجوبه في(صيام).

(و) الإبدال في (صبية) شاذ، وفي (عليا) قياسي.

(ز) قلب الواو ياء في(ديار)، وصحتها في(الرَّواح).

(ح) إبدال الواو ياء في(رياض)، وصحتها في(صِوان).

(ط) قلب الواو همزة في(جيائد)، وصحتها في(جياد جمع جَوَاد).

(ي) وجوب الإبدال في(مَرْضِيّ)، وترجيح التصحيح في(معدوّ).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) وقوع الواو عينًا لجمع على وزن (فُعَّال).

(ب) مجيء الواو لامًا لـ(فَعْلى) اسمًا.

(ج) اجتماع الواو والياء في كلمتين.

(د) تطرف الواو إثر كسر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(هـ) وقوع الواو رابعة بعد فتح.
(و) مجيء الواو لامًا لـ (فُعُول) جمعًا.
(ز) وقوع الواو الشبيهة بالمعلة عينًا لجمع صحيح.
(ح) مجيء الواو عينًا لمصدر لم يعل فعله.
(ط) وقوع الواو لامًا لاسم مفعول لفعل على وزن(فَعِلَ).
(ي) وقوع الواو عينًا لجمع على وزن(فُعَّل).

٥- هات من الفعل(دنا) اسمي الفاعل والمفعول، وأفعل التفضيل وبين ما يحدث من إعلال، وسببه.

٦- اجمع كلمة (ريح) على (فِعَال)، وكلمة (كساء ورضاء) على (أفعلة)، وكلمة (واصلة، وسيد) على (فواعل)، وبيّن ما يحدث من إعلال، وسببه في كلٍّ.

٧- صغ من (صفا) على وزن (فَعيل، وفَعال)، ومن (وزن) على وزن (مِفْعال)، وبين ما يحدث من إعلال، وسببه في كلٍّ.

٨- هات من مادة (ع ط و) الصيغ الآتية:

(ا) قلب الهمزة العارضة ياء.

(ب) اجتماع الواو والياء في كلمة.
(ج) قلب الواو ياء لوقوعها رابعة بعد فتح.

(د) قلب الواو ياء لتطرفها إثر كسر.
(هـ) قلب الواو همزة لتطرفها إثر ألف زائدة. (و) اسم مفعول.
٩- بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية ثم اذكر القياس فيها:
(سواسوة – صبيان – صِبْيَة – عَلْيان – نوار – طيال – عَوِّة – القصوى).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٠- جياد جمع (جَوَاد أو جَيّد)، وحِوَل مصدر (حال) أو جمع (حِيلة) كلا الكلمتين شاذ على وجه، وقياسي على وجه آخر، وضح ذلك مع التعليل.

١١- اذكر قراءة أبي جعفر لقوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ يوسف: ٤٣، وبم حكم عليها الصرفيون؟ ولماذا؟

١٢-فيم تلتقي صياغة اسم المفعول من الناقص الواو، مع جمع ما كانت لامه واوًا على (فُعُول)؟ مثل.

١٣- ضع عنوانا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، ومثل لما اشتمل عليه من قواعد مع الشرح والتوضيح.

وصحح المفعول من نحو عدا ... واعلل إن لم تتحر الأجودا

١٤- متى تقلب الألف واوًا؟ ومتى تقلب ياء؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٥- يا بني إذا أردت أن تكون مُتْقنًا لعلم من العلوم إتقانًا جيدًا، فعليك بمفاتيح العلوم، وهي اجتياز الجوانب التطبيقية لهذا العلم؛ لأنها من أهم الوسائل العالية في عطاءاتها، وهي ذات قيم مرضى عنها في قاعات الدرس، فتأمل ذلك، وكن ذا إيمان به.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) مصدرًا قلبت فيه الهمزة ياء مع بيان السبب.
(ب) كلمة حذفت منها همزة الوصل نطقًا وخطًّا مع التعليل.
(ج) اسم مفعول، وبين ما حدث فيه من إعلال، وسببه.
(د) جمعًا قلبت فيه الواو ياء، مع بيان السبب.
(هـ) جمعًا أبدلت فيه الهمزة من الواو، مع التعليل.
(و) جمعًا أبدلت فيه الهمزة من الياء، مع التعليل.
(ز) جمعًا قلبت فيه الألف واوًا، مع بيان السبب.
(ح) مصدرًا قلبت فيه الواو ياء، مع التوضيح.
(ط) جمعًا قلبت فيه الألف ياء، مع التعليل.
(ي) كلمة اجتمعت فيها الواو مع الياء، ووضح ما حدث فيها من تغيير.
(ك) همزتي وصل: إحداهما قياسية، والأخرى سماعية.
(ل) همزتي قطع: إحداهما في حرف، والأخرى في مصدر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

م	شروط الموضع	كلمات مستوفاة الشروط	كلمات لم تستوف الشروط	كلمات شاذة
١	إذا تطرفت الواو إثر كسر.	راضية – عالية – لاغية – لاهيان – حانيات – رضى – قوي – الداعي – السامي	صِنْو – صِنْوان – صبوة	صبيان – صبية – عليان – سواسوة
٢	إذا وقعت الواو عينًا لمصدر، وقبلها كسر، وبعدها ألف، وهي معلة في الفعل.	صيام – رياضة – قيام – عيادة – انقياد	السواك – الرواح – الحوار – خوار – عوجا – حولا – الزوال	نوار – شوار
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٢)

*اقرأ الآيات (من ١٠٦ إلى ١٥٠) من سورة البقرة، واستخرج منها:

(أ) قلب أحرف العلة همزة.
(ب) قلب الهمزة حرف علة.
(ج) قلب الواو ياء.
(د) قلب الألف واوًا أو ياء.

نشاط (٣)

*قم بعمل رسم توضيحي لقلب الألف واوًا أو ياء، وناقشه مع معلمك وزملائك.

نشاط (٤)

* لخص مواضع قلب الواو ياء، وانشره في مجلة معهدك.

إبدال الياء واوًا

تبدل الياء واوًا في أربعة مواضع؛ وفيما يلي بيان ذلك:

الموضع الأول:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت بعد ضمة وهي ساكنة مفردة (غير مشددة) في غير جمع.

مثال: (يُوقن/ مُوقن ، يُوسر/ مُوسر ، يُوقظ / مُوقظ) وأصل هذه الكلمات بالياء.

** أبدلت الياء واوًا في هذه الكلمات لتوفر الشروط السابقة فيها.

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة.

مثال:

بَيْت/ سَيْف/ عَيْب ـــ صحت الياء لأنها لم تسبق بضم، ولكن سبقت بفتح.

مُيَسَّر/ هُيَام ـــ صحت الياء لأنها متحركة وليست ساكنة.

سُيِّرَت/ زُيِّن ـــ صحت الياء لأنها مشددة وليست مفردة.

شِيب/ بِيض/ عِين (جمع أشيب وأبيض وأعين) ـــ صحت الياء لأنها جاءت في جمع...

وأصلها: (شُيْب/ بُيْض/ عُيْن) بضم الحرف الأول، لكن الضمة قلبت كسرة لتسلم الياء من الإعلال.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

....	ويا كموقنٍ بذلك اعترف
ويكسر المضموم في جمع كما	يقال هيم عند جمع أهيما

الموضع الثاني:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت لامًا لفعل ثلاثي على وزن (فَعُل) بضم العين.

مثال:

(قَضُوَ/ رَمُوَ/ نَهُوَ) ـــ على وزن (فَعُلَ) للتعجب،

بمعنى (ما أقضاه/ ما أرماه/ ما أنهاه)

وأصلها: (قَضُيَ/ رَمُيَ/ نَهُيَ) بالياء.

** أبدلت الياء واوًا؛ لأنها وقعت لامًا لفعل وقبلها ضم، والعلة في ذلك مناسبة الواو للضم.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وواوًا اثر الضمِّ رُدَّ اليا مَتَى	أُلفِيَ لام فعلٍ ....

الموضع الثالث:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت لامًا في اسم على وزن (فَعْلَى) ـ بفتح الفاء وسكون العين

مثال: (فَتْوى/ تَقْوى/ بَقْوَى/ شَرْوَى/ طَغْوَى) هذه الكلمات أصلها بالياء.

** أبدلت الياء واوًا لوقوعها لامًا في اسم على وزن (فَعْلَى).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: (خَزْيَا/ صَدْيا) صحت الياء؛ لأن الكلمتان من الصفات، وليستا من الأسماء.

وعلة هذا الإبدال أن الاسم خفيف فناسبه أن تكون معه الواو لثقلها، أما الصفة فهي ثقيلة فناسبها أن يكون معها الياء لخفتها؛ وبذلك يحدث التعادل بين الاسم والصفة، ويتم التفريق بينهما.

شواذ القاعدة:

* (ريًّا) اسم لرائحة ـــــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (رَوَّى).

* (سَعْيَا) اسم لمكان ـــــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (سَعوَى).

* (طغيا) اسم لولد البقر الوحشية ـــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (طَغوَى).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

من لام فَعْلَى اسمًا أتى الواو بدل	ياءً كتقوى غالبًا جاز البدل

الموضع الرابع:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت عينًا في وزن (فُعْلَى) - بضم الفاء -
بشرط أن يكون اسمًا خالصًا أو وصفًا جاريًا مجرى الأسماء.

مثال الأسماء: (طُوبَى) وهي مصدر (طاب) وأصلها: (طُيبَى) [مصدر للفعل (طاب) أو اسم لشجرة في الجنة].

مثال الصفات الجارية مجرى الأسماء: (ضُوقَى) مؤنث (أضيق) وأصلها (ضُيْقَى) [صفة غير محضة].

** قلبت الياء واوًا في الحالتين السابقتين لمناسبة الضمة التي قبلها.

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (ضِيزَى/ حِيكَى) صحت الكلمتان لأنهما صفات لا تجري مجرى الأسماء.

* الأصل في الكلمتين السابقتين ضم الحرف الأول (ضُيْزَى/ حُيْكَى) على وزن (فُعْلَى) ولكن قلبت الضمة كسرة لتناسب الياء، ودليل ذلك أن اللغة العربية لا يوجد بها وزن (فِعْلَى) بكسر الفاء للصفات.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وإن تكن عينًا لفُعْلى وَصْفًا … فذاك بالوجهين عنهم يُلفى

نلاحظ من كلام ابن مالك أن الوصف الذي يجري مجرى الأسماء يجوز فيه إبدال الياء واوًا (ضُوقى)، ويجوز أيضا بقاء الياء كما هي دون إبدال مع كسر ما قبلها (ضِيقى)، وذلك من باب التناسب بين المذكر والمؤنث (هو أضيق وهي ضِيقى)..

ويرى الجمهور أن الإبدال واجب وهو الصواب والراجح.

ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١: تبدل الياء واوًا فى أربعة مواضع. اذكرها مع التمثيل لكلٍّ.

س٢: بين فيما يأتى الكلمات القياسية، والشاذة، مع بيان السبب فى كلٍّ

(مُوقن - بقوى - طغيا - حيكى - طوبى - سعيا - قَضُو)

س٣: لماذا صحت الياء في الكلمات التى تحتها خط فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ ﴾(١).

(ب) قال تعالى: ﴿ تِلۡكَ إِذٗا قِسۡمَةٞ ضِيزَىٰٓ ﴾(٢).

(ج) امرأة خَزْيا، وفتاة صَدْيَا.

* * *

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء واوًا:

١ - قَالَ تعَالَى: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَآئِمُونَ﴾ القلم: ١٩

٢ - قَالَ تعَالَى: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ مريم: ٥٩

٣ - قَالَ تعَالَى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ الإخلاص: ٣

٤ - قَالَ تعَالَى: ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ﴾ الرعد: ٢٩

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما أبدلت فيها الواو ياء، والثانية أبدلت فيها الألف واوًا:

١ - قَالَ تعَالَى: ﴿وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ الأعراف: ٢٦

٢ - قَالَ تعَالَى: ﴿وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ الأنعام: ٧٥

٣ - قَالَ تعَالَى: ﴿وَبِٱلْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ البقرة: ٤

٤ - قَالَ تعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ﴾ الحجر: ٢٢

(ج) الآية المشتملة على كلمة حذفت منها همزة الوصل خطًّا ونطقًا، وقلبت فيها الياء واوًا:

١ - قَالَ تعَالَى: ﴿كَذَٰلِكَ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان: ٥٤

٢ - قَالَ تعَالَى: ﴿وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ﴾ الذاريات: ٢٠

٣ - قَالَ تعَالَى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ الصافات: ٤٩

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ التكوير: ٣

(د) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء واوًا؛ لأنها وقعت لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ﴾ محمد: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ﴾ المائدة: ٢

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿فِى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٢٢﴾ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ الحاقة: ٢٢ – ٢٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَـَٔابٍ﴾ الرعد: ٢٩

(هـ) الآية المشتملة على اسم قلبت فيه الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الروم: ٦٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ الأنعام: ٧٥

٣-قَالَ تَعَالَى: ﴿وَبِٱلْـَٔاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ البقرة: ٤

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُم بِٱلْـَٔاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ النمل: ٣

(و) الآية المشتملة على كلمتين: قلبت في الأولى الياء همزة، وقلبت في الثانية الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿هَـٰذَا بَصَـٰٓئِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ الجاثية: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَىٰهَآ﴾ الشمس: ١١

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ كَطَىِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الأنبياء: ١٠٤

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ﴾ البقرة: ١٩٧

(ز) الآية المشتملة على كلمة لم تقلب فيها الياء واوًا؛ مع أنها وقعت عينًا لـ(فُعْلَى) صفة:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾ النجم: ٢٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ التكوير: ٣
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ الصافات: ٤٩
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَٰنَ شِيبًا﴾ المزمل: ١٧

(ح) الحديث المشتمل على كلمتين: قلبت في إحداهما الياء واوًا، وقلبت في الثانية الألف واوًا:

١- قال رسول الله (ﷺ) «مَنْ يُوقِظُ صَوَاحِبَ الحُجَرِ».
٢- قال رسول الله (ﷺ) «وَأَنْتَ مُوسِرٌ بخَيْرٍ».
٣- قال رسول الله (ﷺ) «طُوبَى لمن شغلَهُ عَيبُهُ عن عيوبِ النَّاسِ».
٤- قال رسول الله (ﷺ) «التَّقْوَى هَا هُنَا».

(ط) المجموعة التي أتت مخالفة للقواعد الصرفية:

١- (ضيزى - خزيا - بيض). ٢- (ريَّا - سعيا - طغيا).
٣- (قضو - نهو - موسر). ٤- (التقوى - طوبى - موقن).

(ي) المجموعة التي وقع فيها حرف العلة لامًا لـ(فَعْلَى):

١- (الدنيا - العليا - السَّعيْا). ٢- (التقوى - الشروى - الفتوى).
٣- (رموان - قضوان - نهوان). ٤- (الموقظ - الموسر - الموقن).

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تقلب الواو ياء إذا وقعت لامًا لـ(فُعْلَى) اسمًا. ( )
(ب) تبدل الواو من الياء إذا وقعت عينًا لـ(فَعْلَى) اسمًا. ( )
(ج) تقلب الياء واوًا إذا كانت ساكنة مفردة بعد ضم في جمع. ( )
(د) لم تقلب الياء واوًا في (العيب - السيف - البيت) لفتح ما قبلها. ( )
(هـ) تبدل الياء واوًا إذا وقعت لامًا لـ(فَعُلَ) مضموم العين الدال على التعجب. ( )
(و) تقلب الواو ياء في أربعة مواضع. ( )
(ز) يرى ابن مالك أن الصفة التي بوزن (فُعْلَى) تجري مجرى الأسماء يجوز فيها إبدال الواو ياء وتصحيحها. ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ح) إذا وقعت الياء لامًا لـ(فَعْلَى) وصفًا قلبت واوًا. ( )
(ط) يحكم بالقياس الصرفي على كل من (ريًّا – سعيا – طغوى). ( )
(ي) تقلب الألف ياء في موضعين. ( )

٣- علل لما يأتي:
(أ) قلب الياء واوًا في (موقن)، وصحتها في (هُيَام)، و(البيت).
(ب) إبدال الياء واوًا في(تَقْوَى)، وصحتها في(خَزْيَا).
(ج) قلب الياء واوًا في(طوبى)، وصحتها في(ضيزى).
(د) إبدال الياء واوًا في(موسر)، وإبدال الواو ياء في(ميزان).
(هـ) قلب الواو ياء في(الدنيا)، وصحتها في(حزوى).
(و) إبدال الهمزة ياء في (قضايا)، وإبدال الواو ياء في (صيام).

(ز) قلب الياء همزة في(صحائف)، وقلب الألف ياء في(مفاتيح).
(ح) إبدال الياء واوًا في(ضوقى)، وصحتها في(حيكى).
(ط) قلب الياء واوًا في(الفتوى)، وصحتها في(صَدْيا).
(ي) إبدال الياء واوًا في(موقظ)، وصحتها في(سُيِّرَت)، و(العيب).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:
(أ) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلى) اسمًا خالصًا.
(ب) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا.
(ج) وقوع الياء لامًا لـ(فَعُل) مضموم العين الدال على التعجب.
(د) مجيء اليا ساكنة مفردة في غير جمع بعد ضم.
(هـ) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلَى) وصفًا لا يجري مجرى الأسماء.
(و) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا.
(ز) وقوع الياء ساكنة مفردة بعد ضم في جمع.
(ح) مجيء الياء متحركة بعد ضم في غير جمع.
(ط) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) وصفًا.
(ي) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلَى) وصفًا جاريًا مجرى الأسماء.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٥- اجمع (أَعْيَن ـ أَبْيَض ـ أَشْيَب) على (فُعْل) وبين ما يحدث من تغيير وسببه.

٦- صغ من (قضى - نهى - سعى) فعلًا بوزن (فَعُل) وبين ما يحدث فيه من تغيير وسببه.

٧- لماذا حكم بالشذوذ على (ريًّا ـ سَعْيًا ـ طَغْيًا)؟ وما القياس فيها؟

٨- يقال إن كلمتي (ضِيزى ـ حِيكى) بوزن (فُعْلَى) فكيف توفق بين هذا الوزن والصورة التي عليها الكلمتان الواردتان بكسر الحرف الأول فيهما؟

٩- ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، مبينًا رأيه، وممثلًا:

وإن تكن عيناً لِفعلَى وصفًا *** فذاك بالوجهين عنهم يُلفى

١٠- صغ من (وقى) اسمًا على وزن (فَعْلَى)، ومن (دنا) وصفًا على وزن (فُعْلَى)، وبين ما يحدث من إعلال وسببه.

١١- من خلال فهمك لما درست من قواعد صرفية اضبط صيغة (فعلى) فيما يأتي:

(ا) إذا وقعت الياء عينًا لـ(فعلى) اسمًا خالصًا.

(ب) إذا وقعت الواو لامًا لـ(فعلى) صفة.

(ج) إذا وقعت الياء لامًا لـ(فعلى) اسمًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٢ـ كُنْ موقنًا بأن القيام على أمر الفتوى في هذه الأيام من القضايا المهمة التي ينبغي لمن يمارسها أن يكون ذا علم وبصيرة، دَرَسَ وتدرب على يد أساتذة متخصصين مشهود لهم بالعلم والتقوى، وأن يجاز في ذلك، وأن يكون مرضيًّا عنه فطوبى لمن فهم ذلك، وعمل به، ونشره في ديار الحق؛ ليفوز بالدنيا والآخرة.

(أ) بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وبين ماحدث فيها من تغيير صرفي وسببه؟

(ب) استخرج من العبارة السابقة همزتين: إحداهما وصل، والأخرى قطع؟

١٣– هات من مادة (ق ض ى) صيغة:

(أ) مبدوءة بهمزة قطع. (ب) مبدوءة بهمزة وصل.

(ج) قلبت فيها الياء واوًا في وزن (فَعُل). (د) قلبت فيها الواو ياء.

(هـ) قلبت فيها الياء واوًا في وزن (فَعْلَى). (و) قلبت فيها الياء همزة.

(ز) قلبت فيها الهمزة العا رضة ياء.

١٤– هات ثلاثة أمثلة على منوال كل مثال من الأمثلة الآتية:

(أ) آمن. (ب) صيم.

(ج) رآس.

(د) التقوى. (هـ) أَينُّ.

(و) يجد.

(ز) عرائس. (ح) أوائل.

(ط) موقن.

(ي) طوبى.

١٥– اذكر مواضع قلب الياء واوًا مع التمثيل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب من خلال دراستك لمواضع قلب الياء واوًا:

م	شروط الموضع	كلمات استوفت الشروط	كلمات لم تستوف الشروط	كلمات شاذة
١				
٢				
٣				
٤				

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٠٥ إلى ٢٠٠) من سورة البقرة، واستخرج الكلمات التي ورد فيها إعلال، وصفها، وبين ما حدث فيها من تغيير وسببه.

نشاط (٣)

* قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لمواضع إبدال الياء واوًا؛ ليستخدم وسيلة تعليمية في المعهد.

نشاط (٤)

* قم بتلخيص مواضع قلب الياء واوًا، وانشره في مجلة معهدك.

*إبدال الواو والياء ألفًا *

تبدل الواو والياء ألفًا إذا تحركت وانفتح ما قبلها ..
وذلك من باب التخفيف؛ وفيما يلي تفصيل ذلك:

مثال: ١ـ (صام/ قام/ نام/ قَال/ المال/ غَزَا/ بَابٌ/ رِضًا).
الأصل في هذه الكلمات ـــــ (صَوَم/ قَوَم/ نَوَم/ قَوَلَ/ المَوَل/ غَزَوَ/ بَوَبٌ/ رِضَوٌ).
٢ـ (بَاع/ هَاب/ دَانَ/ الفَتَى/ نَابٌ/ هُدًى).
الأصل في هذه الكلمات ـــــ (بَيَع/ هَيَب/ دَيَنَ/ الفتَيُ/ نَيَبٌ/هُدَيٌ).

نلاحظ أن الواو والياء أُبدلتا ألفًا في الأمثلة السابقة من أجل التخفيف؛
لكن هذه القاعدة لها عشرة شروط، تسعة منها مشتركة بين الواو والياء، وشرط واحد خاص بالواو.
وفيما يلي توضيح هذه الشروط وما يتعلق بها (بإذن الله):

١ـ أن تتحرك الواو والياء:

** فإذا سكنتا وجب التصحيح ولم يحدث إبدال..
مثال عدم تحقق الشرط:
(ثَوْب/ عَوْد/ حَوْض/ بَيْت/ عَيْب/ دَيْن/ رَيْب).

٢ـ أن تكون حركتهما أصلية في الأصل والحال:

** فإذا كانت الحركة عارضة وجب التصحيح ولم يحدث إبدال..
مثال عدم تحقق الشرط:
جَيَل ـــ صحت الياء لأن حركتها عارضة، وأصلها: (جَيْأَل) [ولد الضبع].
تَوَم ـــ صحت الواو لأن حركتها عارضة، وأصلها: (تَوْأَم).

٣ـ أن يكون ما قبلهما مفتوحاً:

** فإذا كان ما قبلهما غير مفتوح وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..
مثال عدم تحقق الشرط:
(حِيَل/ دِيَم/ قِيَم) ـــ صحت الياء لأن قبلها كسر وليس فتحًا.
(سُوَر/ مُوَجِّه/ مُيَسِّر) ـــ صحت الواو لأن قبلها ضم وليس فتحًا.

٤ـ أن تكون الفتحة التي قبلهما متصلة بهما في نفس الكلمة:

** فإذا كانت في كلمة أخرى وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

قامَ وَفدٌ ـــ صحت الواو لأن الفتحة التي قبلها في كلمة أخرى.

أقامَ يَدعو ـــ صحت الياء لأن الفتحة التي قبلها في كلمة أخرى.

و أشار ابن مالك إلى المواضع الأربع السابقة بقوله:

من واوٍ، أو يـاء بتحريـك أصــل	ألـفًـا أبـدل بـعـد فتـح متصــل

٥ ـ أن يتحرك ما بعدهما (إن كانتا في موضع الفاء أو العين):

** فإن سكن ما بعدهما وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

(تَوَانَى/ تَيَامن/ طَوِيل/ غَيور/ بَيَان/ بَوَار) صحت الياء والواو لسكون ما بعدهما.

** إذا كانت الواو والياء في موضع اللام فيشترط لإبدالهما ألفًا ألا يقع بعدهما ألف الاثنين في الفعل، ولا ياء النسب المشددة في الاسم.

** إذا وقع بعدهما ساكن غير ألف الاثنين وياء النسب المشددة؛ فإنهما يبدلان ألفًا ثم تحذف الألف تخلصًا من التقاء ساكنين..

ومثال ذلك: يَخْشَيُون ـــ يَخْشَاون ـــ يخشَون/ يَرْضَوُون ـــ يرضَاون ـــ يرضَون.

** أما إذا وقع بعدهما ألف الاثنين في الفعل أو ياء النسب المشددة فلا يحدث إبدال.

ومثال ذلك:

(غَزَوَا/ رَمَيَا/ دَعَوَا/ قَضَيَا) صحت الياء والواو لأنهما وقعتا في لام فعل وبعدهما ألف الاثنين؛

فإذا أبدلناها ألفا سوف تحذف لالتقاء ساكنين، وفي هذه الحالة سيحدث لبس بين المفرد والمثنى.

(عَلَوِيّ/ أموِيّ/ نَبوِيّ/ صَفوِيّ) صحت الواو لأنها وقعت في لام اسم وبعدها ياء النسب المشددة؛

وياء النسب لا تقع إلا بعد متحرك، فلا يصح قلب الواو التي قبلها ألفا حتى لا يلتقي ساكنان.

وأشار ابن مالك إلى هذه الحالة بقوله:

إن حرك التـالي، وإن ســكن كف	إعـلال غـير الـلام، وهـي لا يـكـف
إعلالها بساكن غـــــيرَ ألـــــف	أو ياءِ التشديد فيها قــــد ألـــــف

٦ـــــ ألا تقع الواو أو الياء عينًا لفعلٍ ثلاثي مكسـور العين على وزن (فَعِل)، والوصف منه على وزن (أفْعَل) الذي مؤنثه (فَعْلاء):

مثال عدم تحقق الشرط:

(عَوِر/ حَوِرَ/ حَوِلَ/ سَوِدَ/ عَيِنَ/ صَيِدَ/ غَيِدَ).

** صحت الواو والياء في هذه الكلمات لأن الوصف منها على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء):

(أعوَر عوراء/ أحوَر حوراء/ أَحْوَل حولاء/ أسوَد سوداء/ أعيَن عيناء/ أصيَد صيداء/ أغيَد غيداء)

٧ـ ألا تكون الواو أو الياء عينًا لمصدر الفعل المذكور في القاعدة السابقة:

مثال عدم تحقق الشرط: (العَوَر/ الحَوَر/ الغَيَد/ العَيَن/ الهَيَف/ السَّوَد).

** صحت الواو والياء؛ لأن هذه الكلمات مصادر من الأفعال: (عَوِرَ/ حَوِرَ/ غَيِدَ/ عَيِن/ هَيِفَ/ سَوِد).

وعلة الإبدال: أن المصدر فرع عن الفعل في الإعلال، فلمَّا لم يعلَّ الفعل لم يُعَلَّ المصدر.

وأشار ابن مالك إلى الموضع السادس والسابع بقوله:

وصــــح عـين (فَـعَـلٍ وفَـعِـلا) ... ذا أفـعَـلَ كـأغـيـدَ وأحـولا

٨ ـ ألا تكون الواو أو الياء عينًا لكلمة مختومة بزيادة خاصة بالأسما: مثل: (الألف والنون/ ألف التأنيث المقصورة):

مثال عدم تحقق الشرط: (جَوَلان/ طَيَران/ صَوَلان/ دَوَران) على وزن (فَعَلان).

** صحت الواو والياء لأن الكلمتين مختومتان بألف ونون، وهما من الزيادات الخاصة بالأسماء.

وكذلك: (صَوَرى/ حَيَدى) على وزن (فَعَلَى).

** صحت الواو والياء لأن الكلمتين مختومتان بألف التأنيث المقصورة، وهي زيادة خاصة بالأسماء.

* شذ الإبدال في (ماهان/ داران)، وقيل أنهما أعجميان لا يحكم عليهما بشذوذ أو قياس.

وأشار ابن مالك إلى الموضع الثامن بقوله:

وعـيـن مـا آخـره قـد زيـد مـا ... يخص الاســم واجـب أن يسـلـما

٩ـ ألا يكون بعدهما حرف يستحق أن يبدل ألفًا:

مثال عدم تحقق الشرط: (الهوى/ الحيا) أصلهما: (الهَوَيُ/ الحَيَوُ).

** أبدل الحرف الثاني وبقي الأول صحيحًا حتى لا يتوالى إبدالان، والطرف أولى بالإعلال.

تنبيه:

* ورد في اللغة عكس هذه القاعدة حيث أُبدل الأول وصح الثاني.

ومثال ذلك: (آية/ راية/ غاية)، أصلها (أيية/ ريية/ غيية)؛ تحركت الياءان وفتح ما قبلهما، فكان الأولى في القياس أن تبدل الثانية ألفًا فتصير(أياة/ رياة/ غياة)، لكن نلاحظ أن الأولى هي التي قلبت ألفًا بالمخالفة للقياس.

وأشار ابن مالك إلى الموضع التاسع بقوله:

وإن لحرفين ذا الاعلال استحق	صُحِّحَ أوّل وعكس قد يحق

١٠- هذا الشرط خاص بالواو فقط وهو:

ألا تكون الواو عينًا في فعل على وزن (افتعل) ويكون دالاً على التشارك.

مثال عدم تحقق الشرط: (اجْتَوَرَ/ اشتَوَرَ) بمعنى (تجاور/ تشاور).

** صحت الواو لأنها وقعت عينًا لفعل على وزن (افتعل) يدل على التشارك.

* إذا كان الفعل لا يدل على التشارك فإن الواو تبدل ألفًا..

مثال: (اجتاز/ اشتاق/ اقتاد) أبدلت لعدم دلالتها على التشارك، وأصلها: (اجتَوَزَ/ اشتَوَقَ/ اقتَوَدَ).

ملحوظة:

إذا وقعت الياء عينًا لـ (افتعل) فإنها تبدل مطلقًا.

* سواء دلت على المشاركة؛ **مثل:** (استاف/ ابتاع) وأصلها: (استيف/ ابتيع) بمعنى (تسايف/ تبايع).

* أو لم تدل على المشاركة؛ **مثل:** (ارتاب/ اغتاب) وأصلها: (ارتَيَبَ/ اغتَيَبَ).

وأشار ابن مالك إلى الموضع العاشر بقوله:

وإن يُبِنْ تفاعلاً من افتعل	والعين واو سلمت ولم تعل

والخلاصة: أن الواو والياء إذا تحركتا بعد فتح فإنهما تقلبان ألفًا..... مع مراعاة الشروط السابقة.

لا إله إلا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١ – بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

قال ـ هداة ـ دُعاة ـ طغاة.

٢ – لماذا لم تُقلب الواو والياء في الكلمات الآتية ألفًا:

الحِيَل ـ قاوم ـ طَويل ـ عصوان ـ علويّ ـ سود ـ اشتوروا ـ سيلان ـ حيدى ـ اسعين ـ حِوَل ـ غيد ـ بيان؟

٣ – بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية:

غاية ـ آية ـ خونة "جمع خائن" ـ حَوكة "جمع حائك".

التمارين القديمة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ ١:

- (قَالَ) أصلها: قَوَلَ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا.
- (هُدَاة ودُعَاة وطُغَاة) وأصل هذه الكلمات: هُدَية ودُعَوة وطُغَية، قلبت كل من الياء والواو ألفًا لتحركهما وانفتاح ما قبلها.

جـ٢:

- (الحِيَل) لم تعل الياء فتقلب ألفًا؛ لعدم انفتاح ما قبلها.
- (قَاوَم) لم تعل الواو فتقلب ألفًا لأن الفتحة التي قبلها ليست متصلة بها، وإنما فصل بينهما ألف.
- (طَوِيل) لم تقلب الواو ألفًا؛ مع أن ما قبلها مفتوح؛ لعدم تحرك ما بعدها مع وقوعها عينًا.
- (عصوان) لم تقلب الواو ألفًا؛ لوقوع ألف بعدها مع كونها لامًا.
- (علويّ) لم تقلب الواو ألفًا مع فتح ما قبلها؛ لوقوع ياء مشددة بعدها وهى لام.
- (سَوِدَ) لم تعل الواو لوقوعها عينًا لفَعِل بالكسر الذي الوصف منه على أفعل فيقال: أسود.
- (اشتوروا) لم تقلب الواو ألفًا لوقوعها عينًا لافتعل الدال على معنى المشاركة.
- (سيلان) لم تعل الياء فتقلب ألفًا، لوقوعها عينًا لما آخره زيادة تختص بالأسماء، وهي الألف والنون.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

- (حيدى) لم تقلب الياء ألفًا، لوقوعها عينًا لما في آخره زيادة مختصة بالاسم كما في سيلان إلا أن الزائد هنا هو ألف التأنيث المقصورة.

- (اسْعَيْنَ): سلمت الياء؛ لأنها غير متحركة.

- (حِوَل): سلمت الواو؛ لأنها لم تسبق بفتح.

- (غَيِدَ): سلمت الياء؛ لأنها عين لفعل مَكسور العين الذى الوصف منه على أفعل فعلاء.

- (بيان): سلمت الياء ولم تبدل ألفًا؛ لأنها فى موضع عين الكلمة وما بعدها ساكن.

جـ٣:

- (غاية) شاذ؛ لأن أصلها: غيية، اجتمع ياءان وكل منهما يستحق الإعلال فكان القياس إعلال الأخيرة، فيقال: غياة، لكن أعل الأول شذوذًا ومثلها: آية.

- (خونة) "جمع خائن" شاذ؛ لعدم قلب الواو ألفًا مع استيفائها شروط الإعلال، ومثلها: حوكة "جمع حائك".

***

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ ما شروط إبدال الواو، والياء ألفا؟ مع التمثيل.

٢ ـ بين ما حدث فى الكلمات الآتية من إبدال وسببه:

(العلا ـ دنا ـ سعى ـ دعا ـ أدنى، أعلى).

٣ ـ علل ما يأتى:

تصحيح الياء فى صيد فهو أصيد، وإبدالها فى صاد الطائر.

٤ - لم تعل الواو، والياء بالقلب ألفًا فيما يأتى:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، والثانية قلبت فيها الواو ألفًا:

١ - قال تعالى: ﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ الضحى: ١ - ٢

٢ - قال تعالى: ﴿تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ﴾ الغاشية: ٥

٣ - قال تعالى: ﴿تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً﴾ الغاشية: ٤

٤ - قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا كَانَ لَكُمْ جَزَآءً﴾ الإنسان: ٢٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولهما قلبت فيها الواو ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو ياء:

١ - قال تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَـٰتًا﴾ النبأ: ١٧

٢ - قال تعالى: ﴿أَن جَآءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ﴾ عبس: ٢

٣ - قال تعالى: ﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ لَيَطْغَىٰٓ﴾ العلق: ٦

٤ - قال تعالى: ﴿يَوْمَ تُبْلَى ٱلسَّرَآئِرُ﴾ الطارق: ٩

(ج) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء ألفًا:

١ - قال تعالى: ﴿فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ﴾ البينة: ٣

٢ - قال تعالى: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ﴾ القلم: ١٩

٣ - قال تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾ الشمس: ٥

٤ - قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَـٰحَ لَوَٰقِحَ﴾ الحجر: ٢٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(د) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الواو همزة، والثانية قلبت فيها الياء ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِلَّا ٱبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ الليل: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ البلد: ١٧

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ ﴾ الضحى: ٦

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ﴾ الأعلى: ٥

(هـ) الآية المشتملة على كلمة قلب فيها حرف العلة ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ ﴾ الأنبياء: ٤٧

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ الزمر: ٦٣

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ ﴾ البقرة: ١٢٧

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَتَى ٱللَّهُ بُنْيَـٰنَهُم مِّنَ ٱلْقَوَاعِدِ ﴾ النحل: ٢٦

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو همزة:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ ﴾ فصلت: ١١

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآئِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ ق: ٢١

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ هود: ٨

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ ﴾ الأنعام: ٨٨

(ز) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ ﴾ هود: ٤٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ ﴾ النازعات: ٤٠

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تعَالَى: ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلۡأَجَلَ وَسَارَ بِأَهۡلِهِۦٓ ﴾ القصص: ٢٩
٤- قَالَ تعَالَى: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبۡدُ ٱللَّهِ ﴾ مريم: ٣٠

(ح) الآية المشتملة على كلمتين: قلبت فيهما الواو ألفًا:
١- قَالَ تعَالَى: ﴿ أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ٩ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ﴾ العلق: ٩ - ١٠
٢- قَالَ تعَالَى: ﴿ وَفَوَٰكِهَ مِمَّا يَشۡتَهُونَ ﴾ المرسلات: ٤٢
٣- قَالَ تعَالَى: ﴿ ٱلۡمَالُ وَٱلۡبَنُونَ زِينَةُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ﴾ الكهف: ٤٦
٤- قَالَ تعَالَى: ﴿ إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ﴾ النصر: ١

(ط) المجموعة المتماثلة في عدم إبدال حرف العلة ألفًا:
١- (الخواطر - القواعد - مواعيد). ٢- (باع - قضى - دعا).
٣- (الطيران - الجولان - الفوران). ٤- (رسائل - مسائل - صحائف).

(ي) الحديث المشتمل على ثلاث كلمات قلب فيها حرف العلة ألفًا:
١- قال رسول الله (ﷺ) « مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ ».
٢- قال رسول الله (ﷺ) « رَحِمَ اللهُ عَبْدًا سَمْحًا إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى وَإِذَا قَضَى ».
٣- قال رسول الله (ﷺ) « عَلَيْكُمْ بِقِيَامِ اللَّيْلِ، فَإِنَّهُ دَأَبُ الصَّالِحِينَ قَبْلَكُمْ ».
٤- قال رسول الله (ﷺ) « مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ ».

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) يقلب حرف العلة الواو أو الياء ألفًا إذا تحرك وانفتح ما قبله. ( )
(ب) لم تقلب الواو والياء ألفًا في: (ثَوْب - رَيْب - تَوْءَم - جَيْئَل) لسكونهما. ( )
(ج) لا تقلب الواو، والياء ألفًا في: (تيامن - طويل - بيان) لسكون ما بعدها. ( )
(د) تصح عين الفعل إذا كان الوصف منه على وزن(أفعل فعلاء) وكذلك

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

مصدره. ( )

(هـ) تصح كل من الواو، والياء في: (الطيران – والجولان) لسكون ما بعدها. ( )

(و) جاء القلب في: (آية – وغاية – وراية) موافقًا للقياس الصرفي. ( )

(ز) قلب الياء ألفًا مشروط بعشرة شروط. ( )

(ح) إذا وقعت الواو عينًا لـ(افتعل) الدال على التشارك تقلب ألفًا. ( )

(ط) إذا وقعت الياء عينًا لـ(افتعل) الدال على التشارك تقلب ألفًا. ( )

(ي) الإبدال في: (ماهان) قياسي. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو ألفًا في (اجتاز)، وصحتها في (اجتور).

(ب) إبدال الياء ألفًا قياسًا في(استاف)، وشذوذًا في (راية).

(ج) قلب الألف واوًا في (قواعد)، وقلب الواو ألفًا في (قال).

(د) أبدلت الياء ألفًا في (ابتاع)، وصحتها في (حَيَدَى).

(هـ) قلب الألف ياء في(مصابيح)، وقلب الياء ألفًا في (باع).

(و) تصحيح الواو والياء في (عَوِرَ، وصَيِدَ)، وقلبها همزة في (عائد وصائد).

(ز) تصحيح الواو والياء في (الحَوَل، والهَيَف)، وقلبها ألفًا في (مال، وسار).

(ح) قلب الواو والياء ألفًا في (اقتاد، واغتاب)، وصحتهما في (تيامن، وأحوى).

(ط) إبدال الواو والياء ألفًا في (غزا، ورمى)، وصحتها في (تَوَمَ، وجَيَلَ).

(ي) تصحيح الواو والياء في(قاول، وبايع)، وقلبها ألفًا في(دعا، وقضى).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) مجيء الواو متحركة في أول الكلمة ومسبوقة بفتحة في نهاية الكلمة قبلها.

(ب) مجيء الياء متحركة حركة عارضة إثر فتح.

(ج) الألف الثانية الزائدة في اسم عند التصغير.

(د) وقوع الياء عينًا لـ(افتعل) دَالّ على التشارك.

(هـ) إتيان الألف زائدة ثالثة بعد ياء التصغير.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(و) مجيء الواو عينًا لـ(افتعل) غير الدال على التشارك.
(ز) وقوع ما بعد الواو أو الياء المتحركتين ساكنًا.
(ح) مجيء الواو أوالياء عينًا لمصدر الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء).
(ط) مجيء الساكن بعد الواو والياء غير ألف في فعل.
(ي) وقوع الواو أو الياء عينًا إثر فتح في وزن (فَعَلان) و (فَعَلَى) اسمًا.

٥- هات من (قضى، وصفا) وزن (مِفْعَلَة)، وبين ما يحدث من تغيير، وسببه.

٦- صغ اسم الفاعل من (قاد) ثم اجمعه على (فَعَلَة)، وبين ما يحدث من تغيير، وسببه:

٧- كن كاتبًا منصفًا ممسكًا بمفتاح الثقافات المتنوعة.
هات الفعل الماضي من (كن)، وصغر كلمة (كاتبًا)، واجمع كلمة (مفتاح)، وبين ما يحدث فيها من تغيير، وسببه.

٨- هات من مادة (ص و م) الصيغ الآتية مبينًا ما يحدث فيها من تغيير إن وجد:

(ا) فَعَلَ. (ب) فاعل. (ج) فواعل. (د) فُعَّل.
(هـ) فَعْل. (و) فِعال. (ز) فُعَّال. (ح) أَفْعَلُ.

٩- هات من مادة (هـ د ي) الأمثلة الآتية:
(أ) قلب الياء واوًا. (ب) قلب الهمزة ياء.

(ج) قلب الياء همزة. (د) قلب الياء ألفًا.

(هـ) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع. (و) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل.
(ز) اسمًا حذفت منه همزة الوصل خطًّا ونطقًا.

(ح) قلب الواو ياء.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٠ـ دعا محمد زملاءه إلى القيام بعمل مقرأة صباحية بعد صلاة الفجر في المسجد، وسعى في ذلك سعيًا حثيثا، ورحب زملاؤه بهذه الفكرة وأخذوا في تنفيذها، وكان من أوائل ما يهتمون به تحسين التلاوة وقواعدها، ومناقشة القضايا اللغوية والشرعية.

استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(أ) فعلًا أبدلت فيه الواو ألفًا مع التعليل.

(ب) اسمًا أبدلت فيه الألف واوًا مع التعليل.

(ج) فعلًا قلبت فيه الياء ألفًا مع بيان السبب.

(د) مصدرًا قلبت فيه الواو ياء، مع بيان السبب.

(هـ) جمعًا حدث فيه إعلالان، ووضحهما.

(و) همزتين: إحداهما للوصل، والأخرى للقطع.

(ز) جمعًا قلبت فيه الهمزة العارضة ياء، مع ذكر السبب.

١١ - ما شروط إبدال الواو والياء ألفًا؟ مع التمثيل.

١٢ - بين ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال، وسببه.

(العلا - دنا - سعى - أوفى - أعلى)

١٣ - لماذا صحت الواو والياء في: (غيور - غليان - قوى - عينان)؟

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الكلمة	أصلها	الإعلال الذي حدث فيها	سببه
هدى			
كائن			
بوائع			
جيائد			
دنا			
هدايا			
مصابيح			

نشاط (٢)

* اقرأ نص (طيف سميرة) للشاعر محمود سامي البارودي، واستخرج منه الكلمات التي حدث فيها إبدال، مع ذكر السبب:

نشاط (٣)

*لخص بأسلوبك شروط قلب الواو والياء ألفًا مع التمثيل.

* إبدال الواو والياء تاء *

إذا وقعت الواو أو الياء فاء لكلمة على وزن {افتعل} وما تصرف منه وكانت أصليه غير مبدله من شيء، وجب إبدالهما وإدغامهما في تاء الافتعال .

مثال (اتَّقى) أصلها (اوتقى)، (اتَّصل) أصلها (اوتصل)، (اتَّسر) أصلها (ايتسر).

وكذلك ما تصرف منها مثل (يتَّقي/متَّقٍ/ اتِّقاء، يتَّصل/متَّصل/اتِّصال، يتَّسر/متَّسر/اتِّسار).

ومن أمثلتها (اتَّجه/اتَّزن/اتَّصف/اتَّحد/اتَّفق/اتَّثق/اتَّهم/اتَّسق)

ومنه قول الأعشى:

فـإن تـتَّـعـدني أتَّـعـدك بـمـثـلـهـا	وســـوف أزيـد البـاقيـات القوارضـــا

** ولم تبدل الواو والياء تاء في {ايتزر، ايتكل، اوتمن} لأنهما مبدلتين من الهمزة وليستا أصليتين.

شواذ القاعدة:

{اتَّذر – اتَّكل – اتَّمن} والقياس عدم الإبدال؛ لأن الواو والياء غير أصليتين.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ذو اللين فـا (تـا) في افتعـال أبـدلا	وشـــذّ في ذي الهمز نحو ائتكلا

* إبدال التاء طاء *

إذا وقع قبل التاء في صيغة {افتعل} وما تصرف منه أحد حروف الإطباق الأربعة وهي {الصاد – الضاد – الطاء - الظاء} وجب إبدال التاء طاء تخفيفا لثقل النطق بالتاء.

مثال: {اصطبر – اطلع – اظطلم} وأصلها {اصتبر – اطتلع – اظتلم}.

ومن أمثلته في القرآن: (فارتقبهم واصطبر) (أمن يجيب المضطر) (الله يصطفي)

إذا كانت فاء الافتعال ظاء جاز فيه ثلاثة أوجه:

قلب التاء طاء فنقول {اظطلم}.

قلب الطاء ظاء وإدغامهما فنقول {اظّلم} بالتشديد.

قلب الظاء طاء وإدغامهما فنقول {اطّلم} بالتشديد.

ومنه قول الشاعر:

هو الجواد الـذي يعطيـك نـائلـه	عـفـوا ويـظـلـم أحـيـانـا فـيـظـطـلـم

حيث للبيت ثلاث روايات (يظطلم/ يظَّلم/يطَّلم)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

طَا تَا افْتِعَالٍ رُدّ إِثْرَ مُطْبَقِ ....

* إبدال التاء دالا *

تبدل تاء الافتعال وما تصرف منه (دالا) إذا كانت فاء الافتعال (دالا أو ذالا أو زايا)

وعلة ذلك: استثقال النطق بالتاء بعد هذه الأحرف الثلاثة ..

مثل {ادَّكر – ازدان – اذدكر} أصلها {اذتكر – ازتان – اذتكر}

وفي القرآن الكريم

(وادَّكر بعد أمة) (فهل من مدَّكر)

ومنه قول الشاعر:

لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادّكار الموت والهرم

ملاحظة:

إذا كانت فاء الافتعال وما تصرف منه ذالا جاز فيه ثلاثة أوجه.

إبدال التاء دالا مع بقائها فنقول في {أذتكر} {اذدكر}.

إبدال الدال ذالا وإدغامها في الذال فنقول {اذّكر}.

إبدال الذال دالا وإدغامها في الدال فنقول {ادَّكر}.

* وإذا كانت تاء الافتعال زاياً جاز وجهان:

إبدال التاء دالا فنقول في {ازتجر} {ازدجر}.

إبدال الدال زايا وإدغامها في الذاي فنقول {ازَّجر}.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

.... فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ دَالاً بَقِي

طرائــــــف

خرج الإمام إبراهيم النخعي ـ وكان أعور ـ مع الإمام الأعمش، فقال إبراهيم النخعي: إن الناس إذا رأونا معاً قالوا أعور وأعمش! فقال الأعمش: وما عليك أن يأثموا ونؤجر؟! فقال إبراهيم النخعي: وما عليك أن يسلموا ونسلم؟!.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

س١ : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا ﴾ ﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴾ ﴿ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾ ـ إننا نتجه إلى الله بالدعاء ـ والإيمان طريق الاتصال بالله.

في الكلمات التي تحتها خط فيما تقدم تغيير صرفي وضحه.

س٢ – وصف ـ يسر ـ وعد ـ صبر ـ صنع ـ ضرب.

صغ "افتعل" من الكلمات السابقة وبين ما حدث فيها.

***

إجابة التطبيق

– (اصطفى) فيها قلب تاء الافتعال طاء؛ لأن فاء الكلمة صاد، والأصل اصتفى.

– (مزدجر) فيها قلب التاء دال، لأن الفاء زاي، والأصل: مزتجر.

–(مدكر) أصلها: مذتكر، قلبت تاء الافتعال دالا؛ لأن الفاء ذال، ثم قلبت الذال دالا، وأدغمت الدال في الدال.

– (نتجه إلى الله) الأصل: نوتجه، وقفت الواو فاء لافتعل فقلبت تاء ، ثم أدغمت التاء في التاء.

– (الاتصال) قلبت الواو تاء، والأصل: اوتصال، وقعت الواو فاء لافتعل فقلبت تاء، ثم أدغمت التاء في التاء.

جـ٢ :

– (اتصف)، أصلها: اوتصف وقعت الواو فاءً لافتعل فقلبت تاء، وأدغمت التاء في التاء.

– (اتعد)، أصلها: اوتعد، قلبت الواو تاء لوقوعها فاء افتعل، ثم أدغمت التاء في التاء.

– (اتّسر) ، أصلها: ايتسر وقعت الياء فاء لافتعل فقلبت تاء، وأدغمت التاء في التاء.

– (اصطبر)، أصلها: اصتبر، فقلبت التاء طاء؛ لأن الفاء ضاد.

– (اصطنع)، أصلها: اصتنع فقلبت التاء طاء؛ لأن الفاء صاد.

– (اضطرب)، أصلها: اضترب، فقلبت تاء افتعل طاء؛ لأن الفاء طاء.

الأبواب الخاصة بالقسم الأدبي

إبدال النون ميما

يَطّرد في اللغة إبدال النون الساكنة أو التنوين عند النطق ميًما، سواء أكانا في كلمة واحدة أم في كلمتين .. بشرط أن تكون ساكنة وبعدها باء.

* في كلمة كما في (عنبر) وقوله تعالى: (إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا) وكما في قوله تعالى: (فانبذ إليهم علي سواء).
* في كلمتين كما في قوله تعالى: (مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا) وقوله تعالى: (أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا).

ويدخل في هذا التنوين إذا وقعت بعده الباء؛ لأنه في حكم النون الساكنة، وهذا لا يكون إلا في كلمتين كما في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ) وكما في قول الله تعالى: (إنَّ الله عليمٌ بذات الصدور)

*** تُبدل الباء ميما في كلّ ما سبق نطقا ولبس خطا.**

ورد في اللغة إبدال واو كلمة (فو) ميًما

* كما في قول النبي (صلى الله عليه وسلم): (لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك)
* وكما في قول الراجز: يصبح ظمآن وفي البحر فمه.

** كلمة (فم) أصلها (فو) بدليل جمعها على أفواه، واستعمالها بالميم شائع.

إذا أبدلت النون ميًما في غير ما ذُكر فهو شاذ لا يقاس عليه.

* كما في: أسود قاتن والأصل: قاتم.
* هذا حمظل والأصل حنظل.
* بنامها دقيق والأصل: بنانها.

وأشار ابن مالك إلى القاعدة بقوله:

وقبل باء اقلب ميما النون إذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

إبدال تاء التأنيث هاء

تبدل تاء التأنيث هاء عند الوقف على الأرجح في الاسم المفرد،
إذا كانت مسبوقة بحرف متحرك بالفتحة أو بحرف ساكن معتل،
ويقل الوقف عليها بالتاء بدون إبدال

*** مثال ما قبل التاء حرف مفتوح:** قال تعالى: (إنَّ رحمَة الله واسعة ونعمَة سابغة)

قال تعالى: (ولأمَة مؤمنة خير من مشركَة ولو أعجبتكم)

وكذلك: (حمزَة أسد الله) (عنترَة فارس بني عبس)

*** مثال ما قبل التاء حرف ساكن معتل:** (صلاة بخشوع وزكاة برضا خير لك)

**** نلاحظ في الكلمات السابقة أنها تنطق تاء عند الوصل، وتنطق هاء عند الوقف.**

ويقل الوقوف عليها بالتاء.. نحو قوله تعالى: {قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ}

إذا كانت التاء في جمع المؤنث السالم، والمسمى به:
فالأرجح الوقف عليها بالتاء بدون إبدال..

مثل قوله تعالى: (عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلماتٍ مؤمناتٍ قانتاتٍ)

ومنه: (أذرعات بلد في الشام - وعرفات موقف الحجاج).

**** نلاحظ في الكلمات السابقة أنها تنطق تاء عند الوصل أو الوقف.**

** ويقل الوقف عليها بالهاء، كما في قول العرب في الجاهلية: (دفن البناة من المكرماة) .

إذا كانت التاء في الحرف أو الفعل أو الاسم الذي قبله ساكن صحيح :
يجب الوقف عليها تاء دون إبدال..

ومثال ذلك: رُبَّتَ أخت لك قامت بالتضحية من أجلك.

كلمة (ربت) حرف، وكلمة (أخت) اسم ولكن قبل التاء ساكن صحيح، وكلمة (قامت) فعل.

**** نلاحظ في الكلمات السابقة أنها تنطق تاء عند الوصل أو الوقف.**

إبدال الهاء من غير تاء التأنيث مقصور على السماع:

سمع إبدال الهاء من الهمزة في قول العرب: هياك وأصلها إياك، وقولهم: هرقت الماء وأصلها أرقت الماء.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١ : متى تبدل الواو والياء تاء؟ مثل لما تقول.

س٢ : متى تبدل تاء الافتعال دالًا؟ ومتى تبدل طاءً؟ مثل لما تذكر.

س٣: ما النون التي تبدل ميمًا؟ وما الحرف الذي يأتي بعدها؟ مثل لما تذكر.

س٤ : متى تبدل تاء التانيث هاءً؟ مثل لما تذكر.

س٥ : يقال: اتخذ (من أخذ، ومن تخذ) ويقال: اتكل (من أكل، ومن وكل) فأيهما قياس؟ وأيهما شاذ؟ ولماذا؟.

س٦ : بين مافي الكلمات الآتية من إبدال وسببه .

اتجه – اصطبر – مُدَّكر – انبعث

س٧: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

١ – التنوين يبدل ميمًا في (كلمة واحدة – كلمتين – كل منهما).

٢ – النون الساكنة تبدل ميمًا في (كلمة واحدة – كلمتين – كل منهما).

٣– النون تبدل ميمًا إذا كانت (ساكنة – متحركة – كلا منهما).

٤ – تبدل النون أو التنوين ميمًا إذا جاء بعدها حرف (اللام – الباء – التاء)

س٨: متى يجب الوقف على التاء دون إبدال؟ ومتى يترجح ذلك؟ مثل لما تذكر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمة أبدل فيها الحرف الصحيح من حرف عليل:

١-قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَٱرۡتَقِبۡهُمۡ وَٱصۡطَبِرۡ ﴾ القمر: ٢٧

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴾ القمر: ١٧

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾ آل عمران: ١١٩

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ﴾ النساء: ١

(ب) الآية المشتملة على كلمة أبدل فيها حرف الإطباق من حرف غير مطبق:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ ﴾ الأحزاب: ١

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱللَّهُ يَصۡطَفِي مِنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلٗا ﴾ الحج: ٧٥

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ ﴾ الروم: ٥٢

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾ آل عمران: ١١٩

(ج) الآية المشتملة على كلمة واحدة أبدلت فيها الميم نون:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜ ﴾ يس: ٥٢

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ ﴾ الحج: ٧٥

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَوۡمَ هُم بَٰرِزُونَۖ ﴾ غافر: ١٦

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَٱنۢبِذۡ إِلَيۡهِمۡ عَلَىٰ سَوَآءٍ ﴾ الأنفال: ٥٨

(د) الآية المشتملة على كلمة أبدل فيها حرف صحيح من حرف صحيح، وقلب فيها حرف العلة إلى حرف علة آخر:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ﴾ البقرة: ١٣٢

٢- قال تعالى: ﴿أَمَّن يُجِيبُ ٱلۡمُضۡطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾ النمل: ٦٢

٣- قال تعالى: ﴿وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلۡمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ الكهف: ٥١

٤- قال تعالى: ﴿تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمۡ عَنِ ٱلۡمَضَاجِعِ﴾ السجدة: ١٦

(هـ) الآية المشتملة على كلمة أبدل فيها حرف صحيح من عليل، وقلب فيها حرف العلة إلى حرف علة:

١- قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِي نَجَا مِنۡهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعۡدَ أُمَّةٍ﴾ يوسف: ٤٥

٢- قال تعالى: ﴿وَإِذۡ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾ الأنفال: ٤٨

٣- قال تعالى: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ البقرة: ١٨٩

٤- قال تعالى: ﴿وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ فِيٓ أَيَّامٖ مَّعۡدُودَٰتٖ﴾ البقرة: ٢٠٣

(و) نقف بإبدال التاء هاء في الراجح على تاء:

١ – رحمة. ٢ – بنت. ٣ – طالوت. ٤ – أصوات.

(ز) المجموعة التي تبدل فيها (الواو) (تاء) عند صياغتها على (افتعل):

١ – (وصل – صفا – زاد). ٢ – (صبر – ظلم – وعد).

٣ – (ذكر – زاد – زان). ٤ – (وصل – وقى – وصف).

(ح) الكلمة التي يترجح الوقوف عليها بالتاء:

١ – أصوات. ٢ – بيوت.

٣ – مسلمات. ٤ – جالوت.

(ط) المجموعة التي جاءت على وزن (افتعال)، وأبدل فيها حرف صحيح من حرف صحيح:

١ – (اتصال – انقطاع – اندفاع). ٢ – (اصطحاب – اضطراب – اطلاع).

٣ – (اتعاظ – اتقاء – اتسار). ٤ – (اصطفاء – اتصال – افتعال).

(ي) نقف على التاء التي قبلها ساكن صحيح بالتاء وجوبًا في:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١ – الأسماء.　　　٢ – الأفعال.

٣– الحروف.　　　٤ – جميع ما سبق.

٢ – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) يشترط في (الواو) التي تقلب (تاء) في وزن الافتعال أن تكون أصلية. (　)

(ب) تقلب (تاء) الافتعال (دالًا) إذا وقعت بعد حرف من أحرف الإطباق. (　)

(ج) يقال في (مفتعل) من (ذكر): (مذدكر – مُذَّكر – مدّكر). (　)

(د) يقال في (افتعل) من (ظلم): (اظطلم – اظّلم – اطّلم). (　)

(هـ) يقال قياسًا في (افتعل) من (أكل، وأزر): (اتّكل – واتّزر). (　)

(و) إبدال الهاء من غير (تاء) التأنيث قياسي. (　)

(ز) تبدل النون الساكنة ميمًا إذا أتى بعدها (باء) في كلمة أو كلمتين. (　)

(ح) لا تبدل (فاء) افتعل (تاء) إلا إذا كانت واوًا. (　)

(ط) في (فاء) افتعل، و (تائه) إبدالان. (　)

(ي) إبدال التنوين ميمًا لا يكون إلا في كلمتين. (　)

٣– علل لما يأتي:

(أ) قلب (فاء) افتعل (تاء) في (الاتعاظ)، وقلب (تاء) الافتعال (طاء) في (الاطّهار).

(ب) الوقوف بالتاء على نحو: (مسلمات) أرجح، والوقوف بالتاء على نحو: (رحمة) مرجوح.

(ج) الإبدال في (اتسر) قياسي، وفي (اتزر) شاذ.

(د) إبدال الهمزة (هاء) في (إياك – أراق) سماعي، وإبدالها (ياء) في (إيثار) قياسي.

(هـ) الإبدال في (اتجه) غير الإبدال في (اقتضى).

(و) الإبدال في (دينار) مغاير للإبدال في (مدّكر).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ز) الإبدال في (فاء) الافتعال وفروعه يختلف عن الإبدال في (تاء) الافتعال وفروعه.

(ح) إبدال النون الساكنة ميمًا يكون في كلمة أو كلمتين، وإبدال التنوين ميمًا لا يكون إلا في كلمتين.

(ط) شذوذ قولهم في افتعل من (الإزار – والأكل – والأمانة): (اتزر – اتكل – اتمن).

(ي) الإبدال في (متصل) قياسي، وفي (عَلجّ، وعَشِجّ) غير قياسي.

٤ – هات صيغة (افتعل) مما يأتي، وبين ما يدخلها من إبدال؟ وسببه.

(صاف – زها – وقى)

٥ – هات من مادة (ص ي د) الصيغ الآتية، ثم بين ما يحدث فيها من تغيير، وسببه:

(أ) فاعل. (ب) فواعل. (ج) افتعل. (د) فعَل.

٦ – متى تبدل الواو والياء (تاء)؟ مثل.

٧ – متى تبدل (تاء) الافتعال دالًا؟ ومتى تبدل (طاء)؟ مثل لما تذكر.

٨ – صف النون التي تبدل ميمًا، وما الحرف الذي يأتي بعدها في هذه الحالة؟ مثل.

٩ – متى تبدل (تاء) التأنيث (هاء)؟ مثل لما تذكر.

١٠ – يقال: (اتَّخَذَ) من (أخذ) ومن (تخذ)، و(اتكل) من (أكل) أو من (وكل) فأيهما قياسي؟ وأيها شاذ؟ ولماذا؟

١١ – متى يجب الوقف على (التاء) دون إبدال؟ ومتى يترجح ذلك؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٢ـ من اتقى الله في أحواله، واصطفى من الناس من يتزن في أموره، ويصطبر عليها فاز في الدنيا والأخرة، وكمل إيمانه، وكان من المرضى عنهم.

(أ)هات أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وبين ما حدث فيها من تغيير صرفي، وسببه.

(ب) استخرج من العبارة السابقة همزة وصل قياسية، وهمزة قطع في مصدر.

(ج) هات من مادة (ف و ز) ما يأتي:

١ – اسمًا مفردًا قلبت فيه الواو همزة.
٢ – جمعًا قلبت فيه الواو همزة.
٣– جمعًا يجوز فيه قلب الواو ياء.
٤ – فعلًا قلبت فيه الواو ألفًا.
٥ – فعلًا حذفت منه همزة الوصل لفظًا وخطًا.
٦ – فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع.
٧– فعلًا فيه إعلال بالنقل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الفعل	وزن افتعل	ما يحدث فيه من تغيير وسببه
زان		
صبر		
ظلم		
ذكر		

نشاط (٢)

- استخرج من سورة البقرة الكلمات التي أتت على وزن (الافتعال) وفروعه، وبين ما حدث فيها من إبدال، وسببه.

نشاط (٣)

- قم بعمل رسم توضيحي للإبدال في صيغة (الافتعال) وفروعه، واستخدمها وسيلة توضيحية في حجرة الدراسة.

مبحث الإعلال بالنقل

الإعلال بالنقل: *هو نقل حركة حرف العلة (الواو أو الياء) إلى الساكن الصحيح قبلها..*

مثال الواو: المضارع من قال: يقْوُل (بسكون القاف وضم الواو) على وزن (يكْتُب).. ثم نقلت الضمة من الواو إلى القاف فصارت (يقُول).

مثال الياء: المضارع من باع: يبْيِع (بسكون الباء وكسر الياء) على وزن (يجْلِس).. ثم نقلت الكسرة من الياء إلى الباء فصارت (يبِيع).

** ويسمى إعلالًا بالتسكين: لأن حرف العلة يسكن بعد نقل حركته لما قبله.

شروط الإعلال بالنقل

* ويشترط لنقل حركة العين المعتلة إلى الساكن قبلها أربعة شروط:

الشرط الأول: *أن يكون الساكن المنقول إليه : (ما قبل الواو) صحيحًا*

** كما في: يقْوُل، ويبْيِع.

** فإن كان الساكن الذي قبل حرف العلة غير صحيح امتنع النقل؛ مثال: بايَن وقاوَم و زَيَّن.

الشرط الثاني: *ألا يكون حرف العلة المنقول منه الحركة عينًا لفعل من أفعال التعجب (ما أفعله – أفعل به)*

لذلك لا يجوز الإعلال بالنقل في نحو: ما أقومه، وأقْوِم به، وما أبيَنه، وأبين به. (لأنها صيغ تعجب).

الشرط الثالث: *ألا يكون حرف العلة المنقول منه الحركة عينًا لفعل مضعف اللام:*

لذلك لا يجوز الإعلال بالنقل في نحو: ابيضَّ، واسودَّ، اعوجَّ، واعورَّ، وابياضَّ واسوادَّ. (لأن اللام مضعفة)

الشرط الرابع: *ألا تكون اللام حرف علة.*

لذلك لا يجوز الإعلال بالنقل في نحو: أغوى، وأهْوَي، أحيا، واستهوى، وأعيا، واستحيا.

(لأن اللام في هذه الأفعال حرف علة). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

لساكنٍ صحَّ انقل التحريك من ... ذي لين آتٍ عينَ فعلٍ كأبنْ
ما لم يكن فِعلَ تعجُّبٍ ولا ... كابيضَّ أو أهوي بلامٍ عُلِّلا

مواضع الإعلال بالنقل

١- عين الفعل كما في أقام، وأبان، واستقام، واستبان.

٢- عين اسم يشبه المضارع في وزنه أو زيادته لا فيهما معًا كما في مصير، ومعيشة، ومقال، ومسار.

٣- عين المصادر التي على الإفعال أو الاستفعال؛ نحو: الإقامة، والإفادة، والاستقامة، والاستفادة.

٤- عين اسم المفعول كما في مقول ومبيع، وسيأتي تفصيل القول في هذه الأنواع..

١- الموضع الأول في الفعل

أ- الفعل الماضي الأجوف الذي على وزن: (أَفْعَلَ – اِسْتَفْعَلَ)

مثل: أجاب وأبان واستجاب واستبان.

تطبيق عملي على الواو في ماضي (أفعل/ واستفعل):

** (أجاب) أصــلها (أجْوَب) على وزن أفعل.. نقلت الفتحة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (أعان/ أعاد/ أقال/ أنار/ أضاء).

** (استجاب) أصلها (استجْوَب) على وزن استفعل.. نقلت الفتحة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (استعان/ استعاد/ استقال/ استنار/ استضاء).

تطبيق عملي على الياء في ماضي (أفعل/ واستفعل):

** (أبان) أصــلها (أبْيَن) على وزن أفعل.. نقلت الفتحة من الياء إلى الباء ثم قلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (أفاد/ أشاد/ أراد/ أمال/ أدان).

** (اســتبان) أصـلها (اســتبْيَن) على وزن اســتفعل.. نقلت الفتحة من الياء إلى الباء ثم قلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (استفاد/ استشاد/ استزاد/ استمال/ استدان).

ب- مضارع (أَفْعَلَ - اِسْتَفْعَلَ) المعتل العين

مثال: يجيب ويبين ويستجيب ويستبين

تطبيق عملي على الواو في مضارع (أفعل/ واستفعل):

** (يُجيب) أصلها (يُجْوِب) على وزن يُفْعِل.. نقلت الكسرة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسر التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (يعين/ يعيد/ يقيل/ ينير/ يضيء).

** (يستجيب) أصلها (يستجْوِب) على وزن يستفْعِل.. نقلت الكسرة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسر التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (يستعين/ يستعيد/ يستقيل/ يستنير/ يستضيء).

تطبيق عملي على الياء في مضارع (أفعل/ واستفعل):

** (يُبِين) أصلها (يُبْيِن) على وزن يُفعِل.. نقلت الكسرة من الياء إلى الباء وسلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (يفيد/ يشيد/ يريد/ يميل/ يدين).

** (يستبِين) أصلها (يستبْيِن) على وزن يستفعِل.. نقلت الكسرة من الياء إلى الباء وسلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (يستفيد/ يستشيد/ يستزيد/ يستميل/ يستدين).

ج- فعل الأمر من (أَفْعَلَ - اِسْتَفْعَلَ) المعتل العين (تبعا للمضارع)

مثل: (أَجِيبُوا - اِسْتَجِيبُوا - أَبِيْنُوا - اِسْتَبِيْنُوا)

تطبيق عملي على الواو في الأمر من (أفعل/ واستفعل):

** (أجيبوا) أصلها (أجْوِبوا) على وزن أفْعِلوا.. نقلت الكسرة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسر التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (أعينوا/ أعيدوا/ أقيلوا/ أنيروا/ أضيئوا).

** (استجيبوا) أصلها (استجْوِبوا) على وزن استفْعِلوا.. نقلت الكسرة من الواو إلى الجيم ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسر التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

ومثال ذلك (استعينوا/ استعيدوا/ استقيلوا/ استنيروا/ استضيئوا).

تطبيق عملي على الياء في الأمر من (أفعل/ واستفعل):

** (أبِينوا) أصــلها (أبْيِنوا) على وزن أفعِلوا.. نقلت الكسرــة من الياء إلى الباء وسـلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (أفيدوا/ أشيدوا/ أزيدوا/ أميلوا/ أدينوا).

** (استبِينوا) أصـلها (استبْيِنوا) على وزن اسـتفعِلوا.. نقلت الكسرـة من الياء إلى الباء وسـلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (استفيدوا/ استشيدوا/ استزيدوا/ استميلوا/ استدينوا).

د- مضارع الفعل الثلاثي الأجوف:

وله ثلاثة أوزان: (يَفْعُل - يَفْعِل - يَفْعَل)

تطبيق على وزن (يفعُل) بضم العين:

** (يقُول) أصــلها (يقْوُل) على وزن يكتُب.. نقلت الضـمة من الواو إلى القاف وســلمت الواو ولم تبدل لمناسبتها للضمة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (يصوم/ يعود/ يقود/ يموت/ يزور).

تطبيق على وزن (يفعِل) بكسر العين:

** (يبِيع) أصــلها (يبْيِع) على وزن يجلِس.. نقلت الكسرــة من الياء إلى الباء وســلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ففيها إعلال واحد فقط بالنقل.

ومثال ذلك (يَسير/ يَبيت/ يَزيد/ يَميل/ يَدين).

تطبيق على وزن (يفعَل) بفتح العين:

** (يخاف) أصـلها (يخْوَف) على وزن يذْهَب.. نقلت الفتحة من الواو إلى الخاء ثم قلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

** (يهاب) أصــلها (يهْيَب) على وزن يذْهَب.. نقلت الفتحة من الياء إلى الهاء ثم قلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب.

هـ- الأمر من الفعل الثلاثي الأجوف:

وذلك مثل: ((قُلْ – بِعْ – خَفْ).

تطبيق على وزن (افعُل) بضم العين:

** (قُلْ) أصلها (اقوُل) على وزن اكتُب.. نقلت الضمة من الواو إلى القاف وسلمت الواو ولم تبدل لمناسبتها للضمة التي قبلها.. ثم حذف الواو لالتقاء ساكنين لأن فعل الأمر مبني على السكون، واستغني عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها.. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالحذف.

ومثال ذلك (صُم/ عُد/ قُد/ مُت/ زُر).

تطبيق على وزن (افعِل) بكسر العين:

** (بِعْ) أصلها (ابْيِع) على وزن اجلِس.. نقلت الكسرة من الياء إلى الباء وسلمت الياء ولم تبدل لمناسبتها للكسرة التي قبلها. ثم حذف الياء لالتقاء ساكنين لأن فعل الأمر مبني على السكون، واستغني عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها.. ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالحذف.

ومثال ذلك (سِر/ بِت/ زِد/ مِل/ دِن).

تطبيق على وزن (افعَل) بفتح العين:

** (خَفْ) أصلها (اخْوَف) على وزن اذْهَب.. نقلت الفتحة من الواو إلى الخاء ثم قلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ثم حذف الواو لالتقاء ساكنين لأن فعل الأمر مبني على السكون، واستغني عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها، ففيها ثلاث إعلالات الأول بالنقل والثاني بالقلب والثالث بالحذف.

** (هَب) أصلها (اهْيَب) على وزن اذْهَب.. نقلت الفتحة من الياء إلى الهاء ثم قلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها. ثم حذف الياء لالتقاء ساكنين لأن فعل الأمر مبني على السكون، واستغني عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها، ففيها ثلاث إعلالات الأول بالنقل والثاني بالقلب والثالث بالحذف.

الموضع الثاني: الاسم المُشْبِه الفعل المضارع

** متى يشبه الاسم الفعل المضارع ؟ وفيم يكون الشبه ؟

- يشبه الاسم الفعل المضارع إذا كان مشتقا ويكون الشبه بين الاسم والمضارع في الوزن فقط، أو في الزيادة فقط، أو في الوزن والزيادة.

** يحدث الإعلال بالنقل في الأسماء المشبهة للمضارع في حالتين:

الأولى إذا وقعت الواو أو الياء عينًا لاسم يشبه المضارع في وزنه فقط دون زيادته.

** (مقام) أصلها (مقْوَم) على وزن مفْعَل (بفتح العين) وهي تشبه المضارع في الوزن مثل (يذْهَب) لكن لا تشبهه في الزيادة؛ لأن المضارع لا يبدأ بميم.. نقلت الفتحة من الواو إلى القاف، تحركت الواو باعتبار الأصل وانفتح ما قبلها باعتبار الآن؛ فقلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها.

* ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب. ومثال ذلك (مجال/ متاب/ مقال).

** (معاش) أصلها (معْيَش) على وزن مفْعَل (بفتح العين) وهي تشبه المضارع في الوزن مثل (يذْهَب) لكن لا تشبهه في الزيادة؛ لأن المضارع لا يبدأ بميم.. نقلت الفتحة من الياء إلى العين، تحركت الياء باعتبار الأصل وانفتح ما قبلها باعتبار الآن؛ فقلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها.

* ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب. ومثال ذلك (مطار/ مسار/ مفاد).

** (مُقِيم) أصلها (مُقْوِم) على وزن مُفعِل (بكسر العين) وهي تشبه المضارع في الوزن مثل (يُقدِم) لكن لا تشبهه في الزيادة؛ لأن المضارع لا يبدأ بميم.. نقلت الكسرة من الواو إلى القاف، وقعت الواو مكسورة بعد ساكن صحيح؛ فقلبت الواو ياء لتجانس الكسرة التي قبلها.

* ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب. ومثال ذلك (مُجِيب/ مُعِين/ مُعِيد).

** (مُستجيب) أصلها (مستجْوِب) على وزن مُستفْعِل (بكسر العين) وهي تشبه المضارع في الوزن مثل (يستقْدِم) لكن لا تشبهه في الزيادة؛ لأن المضارع لا يبدأ بميم.. نقلت الكسرة من الواو إلى القاف، وقعت الواو مكسورة بعد ساكن صحيح؛ فقلبت الواو ياء لتجانس الكسرة التي قبلها.

* ففيها إعلالان الأول بالنقل والثاني بالقلب. ومثال ذلك (مُستجِيب/ مُستعِين/ مُستعِيد).

**** يمكن حصر الأوزان التي تشبه المضارع في:**

(مَفْعَل أو مَفْعِل أو مَفْعُل - مُستفعِل أو مُستفعَل).

الثانية: إذا وقعت الواو أو الياء عينًا لاسم يشبه المضارع في زيادته فقط دون وزنه

** (تِقيل) أصلها (تِقوِل) (بكسر التاء) وهي تشبه المضارع في زيادة التاء في أوله، لكن لا تشبهه في الوزن؛ لأن المضارع لا يكسر أوله.. نقلت الكسرة من الواو إلى القاف، وقعت الواو مكسورة بعد ساكن صحيح ؛ فقلبت الواو ياء لتجانس الكسرة التي قبلها.

** (تِبيع) أصلها (تِبْيِع) (بكسر التاء) وهي تشبه المضارع في زيادة التاء في أوله، لكن لا تشبهه في الوزن؛ لأن المضارع لا يكسر أوله.. نقلت الكسرة من الياء إلى الباء، بقيت الياء كما هي لمناسبتها للكسرة التي قبلها.

**** لا يصح الإعلال بالنقل في حالتين:**

الأولى: إذا وقعت الواو أو الياء عينًا لاسم يشبه المضارع في زيادته و وزنه

** ومثال ذلك: (أبيض وأسود وأقوم وأبين) أسماء على وزن (أفعل)، وهي تشبه الفعل في الوزن والزيادة؛ لذلك لم يحدث فيها إعلال بالنقل حفاظا على صيغتها.

الثانية: إذا وقعت الواو أو الياء عينًا لاسم يباين المضارع في زيادته و وزنه

** ومثال ذلك: (مسواك/ مِقْوَد/ مِخْيَط) أسماء تباين الفعل وتختلف عنه في الوزن والزيادة؛ لذلك لم يحدث فيها إعلال بالنقل؛ لعدم مشابهتها الفعل. وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ومِثْلُ فِعْلٍ في ذا الإعلال اسمُ ... ضاهي مضارعا وفيه وَسْمُ

الموضع الثالث: المصدر الموازن لإفعال واستفعال المعل العين

يحدث الإعلال بالنقل إذا وقعت الواو أو الياء عينًا لمصدر على وزن (إفعال أو استفعال)

** (إقامة/ استقامة) أصلها (إقْوَام/ استقْوَام) على وزن (إفعال/ استفعال).. نقلت الفتحة من الواو إلى القاف، تحركت الواو باعتبار الأصل وانفتح ما قبلها باعتبار الآن؛ فقلبت الواو ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها، اجتمعت ألفان (عين الكلمة والألف الزائدة)، فحذفت إحدى الألفين تخلصا من التقاء الساكنين وعوض عنها بتاء في آخر المصدر، والراجح أن الألف المحذوفة هي الثانية لأنها زائدة، وتعذر النطق كان بسببها. ومثال ذلك (إجابة واستجابة/ إعانة واستعانة/ إقالة واستقالة).

** (إبانة/ استبانة) أصلها (إبْيَان/ استبْيَان) على وزن (إفعال/ استفعال).. نقلت الفتحة من الياء إلى الباء، تحركت الياء باعتبار الأصل وانفتح ما قبلها باعتبار الآن؛ فقلبت الياء ألفا لتجانس الفتحة التي قبلها، اجتمعت ألفان (عين الكلمة والألف الزائدة)، فحذفت إحدى الألفين تخلصا من التقاء الساكنين وعوض عنها بتاء في آخر المصدر، والراجح أن الألف المحذوفة هي الثانية لأنها زائدة وتعذر النطق كان بسببها.

ومثال ذلك (إفادة واستفادة/ إماتة واستماتة).

**** يلاحظ في جميع المصادر السابقة ثلاثة إعلالات (بالنقل والقلب والحذف) ****

**** تنبيه:** يجوز حذف التاء من المصادر السابقة عند الإضافة، ومثال ذلك قوله تعالى: ((وإقام الصلاة)) وحذف التاء بدون إضافة شاذ.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

....	وألفُ الإفعالِ واسْتِفْعَال
أَزِلْ لِذا الإعلالِ والتَّا الزم عِوَض	وحذفها بالنّقلِ رُبَّما عَرَضْ

الموضع الرابع: اسم المفعول من الفعل الأجوف الثلاثي المعل العين

يحدث الإعلال بالنقل إذا وقعت الواو أو الياء عينا لاسم مفعول لفعل ثلاثي

** (مقول) أصلها (مقْوُول) على وزن (مفعول)، وقعت الواو عينا لاسم مفعول لفعل ثلاثي؛ فنقلت الضمة إلى القاف؛ فالتقى ساكنان (واو الفعل والواو الزائدة)، فحذفت إحدى الواوين، والراجح أنها الثانية؛ لأنها زائدة، وبقيت الأولى لمجانستها للضمة. ومثال ذلك (مصون/ معود/ مقود).

** (مبيع) أصلها (مَبْيُوع) على وزن (مفعول)، وقعت الياء عينا لاسم مفعول لفعل ثلاثي؛ فنقلت الضمة إلى القاف؛ فالتقى ساكنان (ياء الفعل والواو الزائدة)، فحذفت واو المفعول على الراجح ؛ لأنها زائدة، وبقيت الياء وقبلها ضمة، فقلبت الضمة كسرة لتناسب الياء، ولم تقلب الياء واوا حتى لا يلتبس الواوي باليائي.

ومثال ذلك (مَدِين/ مَهيب/ مَزِين).

لغة بني تميم: يصححون اسم المفعول من الأجوف اليائي، فيقولون (مبيوع، ومديون، ومزيون، ومخيوط) ومنه قول الشاعر:

قد كان قومك يحسبونك سيدا	وإخال أنك سيد معيون

** أما تصحيح اسم المفعول من الأجوف الواو فهو شاذ، مثل: (مصوون).

من شواذ القاعدة:

* (مشِيب) من الفعل (شاب يشوب)، والقياس فيه (مَشوب)؛ لأنه واوي وليس يائيًّا.

* (مهوب) من الفعل (هاب يهيب)، والقياس فيه (مهيب)؛ لأنه يائي وليس واويًّا.

* (مَليم) من (لام يلوم)، والقياس (ملوم)؛ لأنه من الأجوف الثلاثي الواوي، وليست من غير الثلاثي.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وما لإفعال من الحذف ومن	نقل فمفعول به أيضا قَمِن
نحو: مبيع ومصون ونَدَر	تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١- قال تعالى: ﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ ﴿وَيَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ ﴿وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِۦ﴾ ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ ﴿ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ﴾ ﴿إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾.
في الكلمات التي تحتها خط إعلال صرفي فبينه مع التوضيح.

٢- لماذا سلمت كل من الواو والياء من الإعلال بالنقل فيما يأتي:

أبْيضَ - أَعْور - أهوى - واستهوى - أزورَّ - أعورَّ اسود - ما أسوأ الغبن! ما أبين الحق! مقْود - مِخْيط - مِكْيال - مضْياع - بيَّن - وقاوم - استحياء - ما أغير محمدًا - قَسْوَرة؟

٣- بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية واذكر قياسها:

(مريم - مدْين - استحْوذ).

التمارين القديمة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ١:

(مقام) أصلها: مَقْوَم "بالفتح" نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ألفًا لمناسبة الفتحة.

(يستجيب) أصلها: يَسْتَجْوِب "بكسر الواو" نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الحركة المنقولة.

(يزِيد) أصلها: يَزْيِد "بكسر الياء" نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، وبقيت الياء لمناسبة الكسرة.

(استجاب) أصلها: اسْتَجْوَب "بفتح الواو" نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح، ثم قلبت الواو ألفًا لمناسبة الحركة.

(المجيد) أصلها: مجْوِد "بكسر الواو" نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسرة المنقولة.

(المصِير) أصلها: مَصْيِر "بكسر الياء" نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، وبقيت الياء لمناسبة الكسرة.

(المستقيم) أصلها: المُسْتَقْوِم "بكسر الواو" نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح، ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسر.

جـ٢:

(أبيض، وأعور) سلمت الواو والياء في كل؛ لمشابهة الاسم المضارع في الوزن والزيادة.

(أهوى، واستهوى) سلمت الواو في كل؛ لأن اللام معتلة.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

(ازورَّ ـ وأعورَّ ـ واسودَّ) سلمت الواو لتضعيف اللام في كل.

(ما أسوأ الغبن ، وما أبين الحق) سلمت الواو والياء؛ لأنها فعل تعجب.

(مِقْوَد، ومِخْيَط) "بكسر الميم" سلمت الواو في كل لمخالفتها المضارع في الوزن والزيادة فالميم لا تزاد في المضارع ولا يكسر أوله.

(مكيال، مضياع) سلمت الياء فيهما لمخالفتها للمضارع في الوزن والزيادة.

(بيَّن) بتشديد الياء، و (قاوم) سلمت الياء الثانية والواو في كل؛ لأن ما قبلها ساكن غير صحيح.

(استحياء) سلمت الياء؛ لأن اللام معتلة.

(ما أغير محمدًا وأغير به): سلمت الياء؛ لأنها في فعل التعجب.

(قسورة) صحت الواو؛ لأنها ليست عينًا والإعلال بالنقل خاص بعين الكلمة.

جـ٣- وجه الشذوذ في مَرْيَم، ومَدْيَن، واسْتَحْوَذ، .... إلخ أن كل كلمة تستحق الإعلال بالنقل لاستكمال شروطه، ولكنها لم تعل، والقياس: مرام، ومدان، واستحاذ.

***

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

أسئلة

س١: عرف الإعلال بالنقل، واذكر شروطه، مع التمثيل.

س٢: اذكر مواضع الإعلال بالنقل إجمالاً، ومثِّل لكل موضع.

س٣: في " إقامة، استقامة" تغيير صرفي وضحه.

س٤: علل: امتناع الإعلال بالنقل في:

(ابيضَّ ـ مسواك ـ أهوى ـ عا ود).

س٥: بين ما حدث من إعلال وخطواته فيما يأتي:

(مبيع ـ إغاثة ـ معاش ـ مستجيب ـ أجيبوا ـ يستعين ـ أقم ـ استقامة ـ مصوغ).

س٦: بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية:

(مَليم ـ مَشيب ـ مقوود ـ مهوب).

❊ ❊ ❊

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على فعل حدث فيه إعلال بالنقل:

١- قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ الإخلاص: ٣

٢- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ﴾ الذاريات: ٥

٣- قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَيْبِ﴾ البقرة: ٣

٤- قال تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ الواقعة: ١٧

(ب) الآية المشتملة على فعلين فقط: أولهما فيه إعلال بالنقل، والثاني غير معل:

١- قال تعالى: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ الصف: ٢

٢- قال تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ البقرة: ١١٧

٣- قال تعالى: ﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟﴾ الزخرف: ٨٣

٤- قال تعالى: ﴿ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ﴾ هود: ٥٢

(ج) الآية المشتملة على فعل حدث فيه إعلالان:

١- قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ الفاتحة: ٥

٢- قال تعالى: ﴿يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ﴾ القيامة: ١٠

٣- قال تعالى: ﴿وَبِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ البقرة: ٤

٤- قال تعالى: ﴿يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ﴾ الجن: ٦

(د) الآية التي اشتملت على فعل أجوف بوزن (يُفْعَل):

١- قال تعالى: ﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ﴾ التكوير: ٢٨

٢- قال تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافٍ﴾ الزخرف: ٧١

٣- قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ وَٱلْفَوَٰحِشَ﴾ النجم: ٣٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قال تعالى: ﴿يَقُولُ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوۡمٌ عَسِرٞ﴾ القمر: ٨

(هـ) الآية المشتملة على فعل أمر رباعي حدث فيه إعلال بالنقل والقلب:
١- قال تعالى: ﴿ٱسۡتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ﴾ الأنفال: ٢٤

٢- قال تعالى: ﴿فَٱسۡتَجَابَ لَهُمۡ رَبُّهُمۡ﴾ آل عمران: ١٩٥

٣-قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُواْ ٱلۡوَزۡنَ بِٱلۡقِسۡطِ﴾ الرحمن: ٩

٤- قال تعالى: ﴿وَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَ﴾ الشورى: ١٥

(و) الآية المشتملة على كلمتين فيهما إعلال بالنقل الأولى: فعل، والثانية: اسم:
١- قال تعالى: ﴿وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلّٗى﴾ البقرة: ١٢٥

٢- قال تعالى: ﴿فَنَقَّبُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ هَلۡ مِن مَّحِيصٍ﴾ ق: ٣٦

٣- قال تعالى: ﴿وَإِذۡ جَعَلۡنَا ٱلۡبَيۡتَ مَثَابَةٗ﴾ البقرة: ١٢٥

٤- قال تعالى: ﴿وَتَقُولُ هَلۡ مِن مَّزِيدٖ﴾ ق: ٣٠

(ز) الآية المشتملة على كلمتين في الأولى: إعلال بالنقل، وفي الثانية: إعلال بالقلب:
١- قال تعالى: ﴿يَوۡمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوۡرٗا﴾ الطور: ٩

٢- قال تعالى: ﴿فَمَن يَأۡتِيكُم بِمَآءٖ مَّعِينِۭ﴾ الملك: ٣٠
٣- قال تعالى: ﴿لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ البقرة: ١٢٤

٤- قال تعالى: ﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمۡ أَن يَسۡتَقِيمَ﴾ التكوير: ٢٨
(ح) الآية المشتملة على كلمتين في الأولى: إعلال بالنقل والقلب، وفي الثانية: إبدال صحيح من صحيح:
١- قال تعالى: ﴿وَيُطَافُ عَلَيۡهِم بِـَٔانِيَةٖ مِّن فِضَّةٖ﴾ الإنسان: ١٥

٢- قال تعالى: ﴿وَمَن لَّا يُجِبۡ دَاعِيَ ٱللَّهِ﴾ الأحقاف: ٣٢
٣- قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ﴾ النجم: ٣٢

٤- قال تعالى: ﴿أَمَّن يُجِيبُ ٱلۡمُضۡطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾ النمل: ٦٢
(ط) الآية المشتملة على ثلاث كلمات في الأولى والثالثة: إعلال بالقلب، وفي الثانية: إعلال

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

بالنقل:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴾ الدخان: ٢٦

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِۦ وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا ٱلْمَصِيرُ ﴾ ق: ٤٣

٣ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ ﴾ البقرة: ١٨٦

٤ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾ الشورى: ٢٠

(ي) المجموعة التي لم يحدث فيها إعلال بالنقل:

١ – اسودّ – أحيا – أقيم.　　٢ – أهوى – ابيضّ – ما أقوم.

٣ – قادم – زيّن – مسير.　　٤ – ما أبينه – ابيضّ – مقام.

(ك) المجموعة المتماثلة في الإعلال:

١ – أقم – أطع – أجب.　　٢ – نستعين – نقول – نقوم.

٣ – أجب – أذهب – أعرب.　　٤ – نسير – نعيد – ندعو.

٢ – ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) الإعلال بالنقل لا يكون إلا في الأجوف من الأفعال والأسماء. (　)

(ب) الإعلال بالنقل هو: نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله. (　)

(ج) لا يحدث الإعلال بالنقل في صيغتي التعجب (ما أفعل، وأفعل به). (　)

(د) بنو تميم يصححون الأجوف الواوي. (　)

(هـ) لا بد أن يتبع الإعلال بالنقل إعلال بالقلب. (　)

(و) قد يقع في الكلمة الواحدة إعلال بالنقل والقلب والحذف. (　)

(ز) يكون الإعلال بالنقل في الاسم الشبيه بالمضارع في وزنه وزيادته. (　)

(ح) الاسم المباين للمضارع في الوزن والزيادة لا يحدث فيه إعلال بالنقل. (　)

(ط) يعامل أفعل التفضيل معاملة التعجب في باب الإعلال بالنقل. (　)

(ي) الإعلال بالتسكين لا يكون إلا في الأجوف الواوي. (　)

٣ – علل لما يأتي:

(أ) حدوث الإعلال بالنقل في (يَصُوم) والنقل والقلب في (يُصَام).

(ب) وقوع الإعلال بالنقل في (أبان عن قصده) وامتناعه في (هذا أبين من ذلك).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ج) امتناع الإعلال بالنقل في (ابيضّ) ووقوعه في (يزيد).

(د) وقوع الإعلال بالنقل في (مقام) وامتناعه في (أبيض).
(هـ) امتناع الإعلال بالنقل في (اسودّ) ووقوعه في (تبيع).
(و) شذوذ كلمة (مَهُوب) وقياس كلمة (مَصُون).

(ز) حدوث الإعلال بالتسكين في (يقول) وامتناعه في (قال).
(ح) امتناع الإعلال بالنقل في (قَسْوَرَة) ووقوعه في (مستجيب).
(ط) في كلمة (معاش) إعلالان، وفي كلمة (إجابة) ثلاثة إعلالات.
(ي) وقوع الإعلال بالنقل في (يَعُود) وامتناعه في (يُوعَد).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي:
(أ) إذا كانت الحركة المنقولة من حرف العلة غير موافقة لحرف العلة.
(ب) الاسم الشبيه بالمضارع في وزنه دون زيادته.
(ج) اسم المفعول من الأجوف الواوي.
(د) الاسم المباين للمضارع في وزنه وزيادته.
(هـ) فعل الأمر من الثلاثي الأجوف.
(و) كون الاسم على صيغة (ما أفعل، أو أفعل).
(ز) اسم المفعول من الأجوف اليائي.
(ح) مجيء الواو والياء ساكنتين زائدتين إثر حرف صحيح ساكن.
(ط) صياغة (يُفْعَل) من (باع).
(ي) الإتيان بمصدر الفعل (أجاب).

٥- هات من مادة (ق و م) الصيغة التي حدث فيها:
(أ) إعلال بالقلب فقط.
(ب) إعلال بالنقل فقط.
(ج) إعلال بالنقل والقلب.
(د) إعلال بالنقل والقلب والحذف.
(هـ) قلب الواو همزة.
(و) قلب الألف واوًا.
(ز) شبيه بالمضارع في الوزن.
(ح) حذف لهمزة الوصل لفظًا وخطًا.
(ط) شبيه بالمضارع في الزيادة.
(ي) ثبات حرف العلة وعدم نقل حركته.
(ك) قلب الواو ياء وجوبًا.
(ل) إبدال الواو ياء جوازًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٦- هات اسم الفاعل والمفعول والمصدر الميمي من الأفعال الآتية، وبين ما يحدث فيها من إعلال وسببه:

(رام – سال – أشاع أغاث)

٧- هات المضارع والأمر من (أخاف – أراد – صان – خاف) وبين ما يحدث فيها من إعلال وسببه.

٨- بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر قياسها:

(مشيب – مهوب – مليم – استحوذ – مريم – مدين)

٩- اذكر العلة في عدم دخول الإعلال بالنقل في الكلمات الآتية:

(أبيض – ابيضّ – أهوى – مِخْيط – مِكيال – قادم)

١٠- اذكر مواضع الإعلال بالنقل مع التمثيل.

١١- عرف الإعلال بالنقل، واذكر شروطه.

١٢- قارن بين :

(أ) مجيء اسم المفعول من الناقص، ومجيئه من الأجوف.

(ب) إتيان أفعل التفضيل من الأجوف الثلاثي، ومجيئه من الناقص الثلاثي.

(ج) مجيء المضارع من الأجوف، ومجيئه من المثال.

(د) إتيان المضارع على (يُفعِل)، وإتيانه على (يُفعَل) من مادة (ع ط و).

١٣- إن الطالب الذي يُجيب في الامتحانات إجابة متأنية قائمة على قواعد وميزان العلم خير قيام، هو طالب بناء في فكره، مصطفى من بين طلبة العلم الأوائل، فطوبى لمن تفكر وتدبر، واتقى الله في السر والعلن.

(أ) اذكر أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما دخلها من تغيير صرفي مع بيان السبب.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:- همزة وصل قياسية، وهمزة قطع في مصدر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي:

المادة	الفعل الماضي	الفعل المضارع يَفْعل	الفعل المضارع يُفْعَل	فعل الأمر	اسم الفاعل	اسم المفعول
ق و ل	قال	يقول	يقال	قل	قائل	مقول
ب ي ع						
ق و م						
س ي ر						

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٥٠ إلى ١٧٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي حدث فيها إعلال.

نشاط (٣)

* لخص مواضع الإعلال بالنقل، وانشرها في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

* قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لمواضع الإعلال بالنقل.

** الإعلال بالحذف **

يقع الحذف في أحرف العلة فيسمَّى إعلالا بالحذف، ويقع كذلك بين الحروف الصحيحة فيسمي حذفا فقط، ولا يسمَّى إعلالا

وسيقتصر الحديث هنا على المواضع التي تناولها ابن مالك في الألفية، وهي:

١- حذف الهمزة من الفعل المضارع

٢- حذف الواو من مضارع الفعل المثال، وأمره ومصدره.

٣- حذف الحرف الصحيح من بعض صيغ الفعل المُضعَّف.

١- حذف همزة أفعل من الفعل المضارع

** إذا كان الفعل رباعيًّا على وزن (أفعل)؛ فإن همزته تحذف عند الإتيان بمضارعه أو أحد مشتقاته.

مثال ذلك: (أَكْرَمَ) إذا جئنا بالمضـــارع منه نقول: أُكْرِمُ، ونُكْرِمُ، ويُكْرِمُ، وتُكْرِمُ: بحذف الهمزة الزائدة في الماضي كراهة اجتماع همزتين زائدتين في المضارع المبدوء بالهمزة مثل: أأَكْرِمُ، وحمل عليه سائر الأمثلة المبدوءة بغير همزة.

- وكان الأصـــل أن يقال: نُؤَكْرِمُ، يُؤَكْرِمُ، تُؤَكْرِمُ لكن حذفت الهمزة منها حملًا على حذفها في المضـــارع المبدوء بهمزة: أُكْرِمُ؛ للاستثقال.

- وتحذف الهمزة كذلك في اســم الفاعل (مُكرِم)، واســم المفعول (مُكرَم) حملًا على حذفها في المضـــارع، والأصل فيهما: (مُؤَكْرِم، ومُؤَكْرَم). وكذلك في المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان.

- ويتحقق ذلك في كل رباعي على وزن (أفعل) مثل: (أخلص - أحسن - أفهم - أعلم - أسعد - أنبأ).

ملحوظة:

ما جاء خلاف ذلك فهو شاذ.. نحو قول الشاعر: **فإنه أهل لأن يؤكرما**

الشاهد: (يؤكرما) لم تحذف منه الهمزة، والقياس حذفها (يُكرَما).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وحذفُ هَمْـــزِ أَفْعَلَ اسـتمِرَّ في مُضــــــارعٍ وبِنْيَتَيْ مُتَّصِـــــــف

٢- حذف فاء الفعل المثال الواوي

تحذف الفاء من مضارع المثال الواوي إذا كان مفتوح الياء مكسور العين؛ وذلك لوقوع الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة.

مثال: الفعلان (وفى ووعد)، المضارع منهما في الأصل (يَوْفِي/ يَوْعِد) وقعت الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة؛ لذلك فإنها تحذف للتخفيف فتصير (يَفِي/يَعِد).

** تحذف الواو أيضا من بقية صيغ المضارع المبدوء بهمزة أو نون أو تاء؛ وذلك حتى لا تختلف صيغ الفعل الواحد. مثال: أنا أَفِي وأَعِدُ/ نحن نَفِي ونَعِدُ/ أنت تَفِي وتَعِد.

** عند المجيء بالفعل الأمر من الفعلين السابقين نحذف الواو منهما أيضا؛ لأن الأمر فرع من المضارع، فنقول: (عِدْ/ فِ).

ملحوظة

** الفعلان (وهب/ وضع) المضارع منهما (يهَب/ يضَع)، والأمر منهما (هَب/ ضَع)، نلاحظ أن الواو حذفت في المضارع والأمر مع أن عين المضارع مفتوحة وليست مكسورة.

والجواب: أن الأصل فيهما: (يَوْهِب – يَوْضِع) على وزن: يَفْعِل (بكسر العين)؛ فحذفت الواو لوقوعها بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة، ثم فتحت عين الكلمة لمناسبة حرف الحلق (الهاء/ العين).

تنبيه:

** الفعل: (وذر) مضارعه (يَذَر) حذفت الواو رغم أنه مفتوح العين وليس فيه حرف حلق؟؟؟

والسبب في ذلك: أن الفعل (يذر) بمعنى (يَدَع)، والفعل (يَدَع) حذفت منه الواو، ثم فتحت عين الكلمة لمناسبة حرف الحلق (العين)، فقيس عليه الفعل (يذر).

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث الحذف:

** مثال: (يَوْجَلُ– يَوْضُؤ– يُوْعَد) لم تحذف الواو لعدم توفر الشروط؛ لأن الواو في الفعل الأول بعدها فتح، وفي الفعل الثاني بعدها ضم، وفي الفعل الثالث قبلها ضم.

** الفعل المثال اليائي لا تحذف ياؤه في المضارع، وتبقى على هيئتها..

مثال: (يبَس/ يَيْبس) (يئس/ يَيْئس) (ينع/ يَيْنِع).

حنين علي النحاس

حذف الواو من المصدر:

تحذف الواو من المصدر العام المكسور الفاء، وليس المراد منه بيان الهيئة، ويعوض عنها بالتاء.

مثل: (زِنة/ ثِقة/ عِدة/ صِلة/ هِبة)، الأصل فيها (وِزْن/ وِثْق/ وِعْد/ وِصْل/ وِهْب): نقلت حركة فاء الكلمة إلى عينها الساكنة، ثم حذفت (الواو) لسكونها وعوض عنها بالتاء.

** تثبت الواو في المصدر النوعي الدال على اسم الهيئة؛ للتفريق بينه وبين المصدر العام.

ومثال ذلك: وقف المتعلم وِقْفَة المؤدب.

- نلاحظ أنَّ (وِقْفَة) مصدر نوعي يدل على اسم الهيئة، وليس مصدرًا عامًّا؛ لذلك ثبتت واوه، ولم تحذف؛ حتى لا يلتبس اسم الهيئة بالمصدر العام.

شواذ القاعدة:

** ورد في كلام العرب قولهم: أخلفتني عِدَ الأمر الذي وعدتني..

- كلمة (عِدَ) شاذة، والقياس: (عِدَة)، ولا يجوز حذف التاء؛ لأن التاء عوض عن الواو المحذوفة.
- وشذ كذلك (يسِرُ/يئِسُ) لأنهما من المثال اليائي، والقياس (ييْسِر/ ييْئِس) بدون حذف الياء.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

(فا) أمرٍ أو مضارعٍ مِن كـ (وعد) ... احذف وفي كـ (عدة) ذاك اطرد

٣- حذف عين الفعل المضعف للاستثقال

وهذا النوع من الإعلال بالحذف يكون في المضعف الثلاثي المجرد مكسور العين ماضيًا ومضارعًا وأمرًا عند إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك، وهذا الحذف حكمه الجواز لا الوجوب.

** المضعف الثلاثي هو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد، ويكتبان حرفا مشدداً.

أولا- إذا كان الفعل ماضيا مضعفا مكسور العين، أو مضمومها:

مثال مكسور العين: (ظلَّ) وأصلها: (ظَلِلَ) على وزن: (فَعِلَ) بكسر العين.

مثال مضموم العين: (لَبَّ) وأصلها: (لَبُبَ) على وزن (فَعُلَ) بضم العين.

** أجاز ابن مالك في الأفعال السابقة ثلاثة أوجه عند إسنادها إلى ضمائر الرفع المتحركة؛

وضمائر الرفع المتحركة هي: (تاء الفاعل، نا الدالة على الفاعلين، نون النسوة) ..

- وهذه الأوجه الثلاثة هي:

١- الإتمام (بدون حذف شيء من الكلمة):

فنقول: ظَلِلْتُ وظَلِلْنَا وظَلِلْنَ (بلامين)، ولَبُبْتُ ولَبُبْنَا ولَبُبْنَا (بباءين).

٢- حذف العين بعد نقل حركتها إلى الفاء:

فنقول: ظِلْتُ وظِلْنَا وظِلْنَ؛ بحذف اللام الأولى (عين الكلمة) وكسر ما قبلها (الظاء).

وكذلك: لُبْتُ ولُبْنَا ولُبْنَا؛ بحذف الباء الأولى (عين الكلمة) وكسر ما قبلها (اللام).

٣- حذف العين مع بقاء الفاء على حركتها بالفتح:

فنقول: ظَلْتُ وظَلْنَا وظَلْنَ؛ بحذف اللام الأولى (عين الكلمة) وفتح ما قبلها (الظاء).

وكذلك: لَبْتُ ولَبْنَا ولَبْنَا؛ بحذف الباء الأولى (عين الكلمة) وفتح ما قبلها (اللام).

** وعلى هذا الوجه الأخير جاء قوله تعالى: ((وانظر إلى إلهك الذي ظَلْتَ عليه عاكفا))

** وكذلك قوله تعالى: ((فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ)) وقرئ: ((فظَلِلْتُم تفكهون)) بدون حذف.

** الحالات التي يجب فيها الإتمام ويمتنع الحذف:

١- إذا كان الفعل الماضي ثلاثيا مفتوح العين.. نحو: مَرَرْت، مَدَدْت، عَدَدْتُ.

٢- إذا كان المضعف زائداً على الثلاثة.. نحو: أقررت، واستفززت.

ثانيا- إذا كان الفعل مضارعًا أو أمرًا مضعفا مكسور العين، أو مضمومها:

مثال مكسور العين: (يقِرّ/ قِرّ) وأصله: (يقْرِر/ اقْرِر) على وزن: (يفْعِل/ افْعِل) بكسر العين.

مثال مضموم العين: (يغُضّ/ غُضّ) وأصله: (يغْضُض/ اغْضُض) على وزن(يفْعُل/ افْعُل) بضم العين.

** أجاز ابن مالك في الأفعال السابقة وجهين فقط عند إسنادها إلى نون النسوة؛ وهما:

١- الإتمام (بدون حذف شيء من الكلمة):

مثال مكسور العين: يقْرِرن (مضارع) / اقرِرْن (أمر).

مثال مضموم العين: يغْضُضْن (مضارع) / اغْضُضْن (أمر).

٢- حذف العين بعد نقل حركتها إلى الفاء:

مثال مكسور العين: يقِرن (مضارع) / قِرْن (أمر).. حذفت الراء الأولى ونقلت كسرتها للقاف.

مثال مضموم العين: يغُضْن (مضارع) / غُضْن (أمر). حذت الضاد الأولى ونقلت ضمتها للغين.

** إذا كان المضارع أو الأمر مفتوح العين وجب الإتمام وامتنع الحذف :

ومثال ذلك قوله تعالى: ((فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ))، ونقول في الأمر منه: اظلَلْن.(بدون حذف).

تنبيه:

** فتحت القاف في قوله تعالى: ﴿(وقَرْنَ في بيوتكن)﴾ في قراءة نافع وعاصم؛ لأنه أمر من الفعل الأجوف (قارَ يقار) على وزن (خاف يخاف)، والمعنى اجتمعن في بيوتكن.

** ويرى ابن مالك أن أصله (اقرَرْنَ) أمر من الفعل (قَرَّ/ يقَرُّ) بفتح القاف بمعنى استقرَّ في المكان، ثم نقلت الفتحة إلى القاف، وحذفت الراء الأولى تخفيفًا.. وأشار إليه بقوله: (وقرن نقلا)..

** ويرى ابن عقيل أن الحذف هنا نادر، لأنه خاص بمكسور العين أو مضمومها.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ظِلْتُ وَظَلْتُ في ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلا وقِرْنَ في اقْرِرنَ، وقَرْنَ نُقِلا

فائدة:

** لعلنا أدركنا من القواعد السابقة أن هذا النوع من الحذف جائز وليس بواجب واعتباره من الحذف القياسي هو مذهب لبعض الأئمة.

** وبعض العلماء يرى أنه مسموع في أفعال قليلة يوقف عندها ولا يصح القياس عليها.

** وقيل: إن الحذف لغة لبعض العرب وليس بمطرد.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١- ﴿وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾ ﴿وَقَرۡنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ ﴿فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ﴾

في الكلمات التي تحتها خط فيما تقدم تغيير صرفي وضحه.

٢- بين وجه الشذوذ فيما يأتي:

فهو أهل لأن يؤكرما - يسع - يطأ - يسر - وعد "مصدر وعد" - يَئِسُ "مضارع يَئِس".

إجابة التطبيق

- (لا تُخزنا) فيه حذف الهمزة في المضارع تخفيفًا، والماضي: أخزى.

- (قرن في بيوتكن) "بكسر القاف" "والأصل: اقْرِرن" "بكسر الراء" حذفت العين مع نقل حركتها، وأما قَرْن "بالفتح" فقد حذفت العين المفتوحة وهذا قليل.

- (فظلتم) فيها حذفت العين بدون نقل حركتها، والأصل: ظَلِلتم.

جـ٢:

- (يؤكرما) شاذ؛ لأنه أثبت الهمزة في المضارع، والقياس: يكرما بحذف الهمزة.

- (يسع، يطأ) شاذان؛ لأنه حذفت الواو "فاء الكلمة" مع أن المضارع مفتوح العين، والقياس: يوسع، ويوطأ.

- (يسر) شاذ؛ لأنه حذف الياء من المثال اليائي، والقياس: يَيْسِر.

- (وِعد) مصدر "وعد" شاذة؛ لعدم حذف الواو مع استكمال الحذف، والقياس: عدة.

- (يئس) "مضارع يئس" شاذ؛ لأن الفاء ياء فلا تحذف في المضارع والقياس ييئس.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١: هات مضارع الفعل (أكرم) وبين ماحدث فيه من إعلال وسببه.

س٢: لماذ حذفت الواو من الفعل (يَذَرَ) ولم تحذف من الفعل (يُوعَد)؟

س٣: أسند الفعل (ملَّ) إلى ضمير الرفع المتحرك، وبين ما جاز فيه.

س٤: مالذي يجوز في المضارع المضعف عند إسناده إلى نون النسوة؟ مثل لما تذكر.

س٥: ما سبب الشذوذ في الكلمات الآتية؟ وما القياس فيهما؟

يئس (مضارع) – يؤكرم – عِدَ (مصدر)

س٦: هات مضارع الفعلين (وَعَد، وَفى) وبين المحذوف فيهما وسببه.

س٧: قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾.

لماذا حذفت الواو في الفعل (يلد) ولم تحذف في الفعل (يولد)؟

***

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولاً: التدريبات:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على فعل مضارع حدث فيه إعلال بحذف همزة (أفعل):

١- قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ الإخلاص: ٣

٢- قال تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ الفلق: ١

٣- قال تعالى: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ الصف: ٢

٤- قال تعالى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ﴾ يونس: ٧٧

(ب) الآية المشتملة على اسم حدث فيه إعلال بالحذف:

١- قال تعالى: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران: ١٤٥

٢- قال تعالى: ﴿وَلَا تُخْسِرُوا۟ ٱلْمِيزَانَ﴾ الرحمن: ٩

٣- قال تعالى: ﴿إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الأنعام: ١٤١

٤- قال تعالى: ﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ﴾ البقرة: ٢٧١

(ج) الآية المشتملة على فعل أمر حدث فيه إعلال بالحذف:

١- قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ طه: ١٣٢

٢- قال تعالى: ﴿قُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ التحريم: ٦

٣- قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا۟ بِأَحْسَنِهَا﴾ الأعراف: ١٤٥

٤- قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟﴾ الأعراف: ٢٠٤

(د) الآية المشتملة على كلمتين: في الأولى إعلال بالنقل وفي الثانية: إعلال بالحذف:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١-قَالَ تَعَالَى:﴿يَمۡحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ﴾الرعد: ٣٩

٢- قَالَ تَعَالَى:﴿وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ﴾البقرة: ٢٣٣

٣-قَالَ تَعَالَى:﴿لَا تُبۡقِي وَلَا تَذَرُ﴾المدثر: ٢٨

٤- قَالَ تَعَالَى:﴿فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلۡمُفۡلِحِينَ﴾القصص: ٦٧

(هـ) الآية المشتملة على إعلال بالحذف جوازًا:

١-قَالَ تَعَالَى:﴿وَلِتَسۡتَبِينَ سَبِيلُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾الأنعام: ٥٥

٢- قَالَ تَعَالَى:﴿فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ﴾الواقعة: ٦٥

٣-قَالَ تَعَالَى:﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ﴾هود: ٨٨

٤-قَالَ تَعَالَى:﴿فَتَرَى ٱلۡمُجۡرِمِينَ مُشۡفِقِينَ مِمَّا فِيهِ﴾الكهف: ٤٩

(و) الآية المشتملة على كلمتين: في الأولى إعلال بالحذف وفي الثانية: إعلال بالقلب:

١- قَالَ تَعَالَى:﴿وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ﴾البقرة: ٢٨٥

٢- قَالَ تَعَالَى:﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾البقرة: ١٣٢

٣-قَالَ تَعَالَى:﴿تُثِيرُ ٱلۡأَرۡضَ وَلَا تَسۡقِي ٱلۡحَرۡثَ﴾البقرة: ٧١

٤- قَالَ تَعَالَى:﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ﴾البقرة: ٤

(ز) الآية المشتملة على ثلاث كلمات: في الأولى إعلال بالقلب، وفي الثانية إعلال بالنقل، وفي الثالثة إعلال بالحذف:

١ – قَالَ تَعَالَى:﴿فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ شَهۡرَيۡنِ مُتَتَابِعَيۡنِ﴾النساء: ٩٢

٢-قَالَ تَعَالَى:﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ﴾الأعراف: ١٧٠

٣-قَالَ تَعَالَى:﴿فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلۡمُفۡلِحِينَ﴾القصص: ٦٧

٤ – قَالَ تَعَالَى:﴿وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾آل عمران: ١٩٤

(ح) الآية المشتملة على كلمة بها إعلال بالنقل والقلب والحذف:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُخْسِرُوا۟ ٱلْمِيزَانَ﴾ الرحمن: ٩

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ نَادَىٰنَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ ٱلْمُجِيبُونَ﴾ الصافات: ٧٥

٣ – قَالَ تَعَالَى: ﴿يَرِثُنِى وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ﴾ مريم: ٦

٤ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الإسراء: ٦٤

(ط) الآية التي لم تشتمل على إعلال بحذف همزة (أفعل):

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ الأنعام: ٧٥

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الأنعام: ١٤١

٣ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُذْهِبَ عَنكُمْ رِجْزَ ٱلشَّيْطَـٰنِ﴾ الأنفال: ١١

٤ – قَالَ تَعَالَى: ﴿أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّـٰلِحُونَ﴾ الأنبياء: ١٠٥

(ي) الآية المشتملة على أربع كلمات فيها إعلال بالقلب:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُخْسِرُوا۟ ٱلْمِيزَانَ﴾ الرحمن: ٩

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ﴾ النساء: ٩٢

٣ – قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران: ١٤٥

٤ – قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَءَاثَرَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا﴾ النازعات: ٣٧ – ٣٨

٢ – ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) الإعلال بالحذف لا يكون إلا في الحروف الأصلية. ( )

(ب) الإعلال بالحذف قد يتبعه إعلال بالنقل والقلب. ( )

(ج) المثال اليائي لا يحدث فيه إعلال بالحذف. ( )

(د) لا يكون الإعلال بالحذف إلا واجبًا. ( )

(هـ) حذف همزة (أفعل) تكون في المضارع وفروعه. ( )

(و) تحذف (واو) المثال إذا وقعت بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة. ( )

(ز) لا تحذف (واو) المثال في المصدر النوعي. ( )

(ح) الفعل المضارع المضعف مفتوح العين لا يجوز فيه إلا الإتمام. ( )

(ط) يأتي الإعلال بالحذف في الأفعال والمصادر، وأسماء الفاعلين والمفعولين. ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ي) الحذف في الحروف الصحيحة والمعتلة يسمى إعلالًا بالحذف. ( )

٣- علل لما يأتي:
(أ) حدوث الإعلال بالحذف في (يَصِلُ، ويلِد) وامتناعه في (يُوصل، ويُولد).
(ب) حدوث الإعلال بالحذف في الفعل (يُذْهِب محمد أخاه) وعدم حدوثه في (يَذْهَبُ أخوك).
(ج) مجيء الإعلال بالنقل والحذف في (أَقِمْ) ومجيء الإعلال بالنقل والقلب في (يقام).
(د) جواز الإتمام في (ظلِلْت) ووجوبه في (أقررت).
(هـ) وجوب الإتمام في (يَظْلَلْن) وجوازه في (يَقْرِرْنَ).
(و) مجيء الإعلال بالحذف في (يكرم) ووقوعه في (مُكرم). .

(ز) يحكم بالشذوذ على (يؤكرم) وبالقياس على (يؤخذ).
(ح) تحذف فاء المثال في (يَهَبُ ويضع) وحذفها في (يذر).
(ط) حذف فاء المثال في (يصف) وعدم حذفها في (ييأس).
(ي) حذف فاء الكلمة وجوبًا في (يجد) وحذف عين الكلمة جوازًا في (ظلت).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي:
(أ) مجيء اسم الفاعل من فعل بوزن: (أفعل).
(ب) الإتيان بالمضارع من مادة (وعد).
(ج) إسناد الماضي المضعف مكسور العين إلى ضمائر الرفع وكانت مكسور العين.
(د) الإتيان بفعل الأمر من المثال.
(هـ) الفعل المضارع المفتوح العين عند إسناده إلى نون النسوة.
(و) الفعل الماضي المضعف الزائد على ثلاثة أحرف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة.
(ز) الإتيان بالمضارع من المثال اليائي.
(ح) مجيء المصدر النوعي من المثال الواوي.
(ط) مجيء الماضي المضعف الذي على وزن (فَعُل) المسند إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٥- هات من مادة (و ق ى) الصيغة التي حدث فيها:
(أ) إعلال بالحذف في فعل. (ب) إبدال الواو همزة جوازًا.
(ج) إبدال الواو همزة وجوبًا. (د) قلب الواو تاء.
(هـ) إعلال بالحذف في اسم. (و) إبدال الياء همزة.
(ز) إبدال الياء ألفًا. (ح) إبدال الألف واوًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٦- متى يكون الإعلال بالحذف قياسيًّا؟ ومتى يكون جائزًا؟ مثل.

٧- أسند الافعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة، وبين ما يحدث من تغيير.
(مَلّ - مَدَّ - يعِفّ - يَظَلّ)

٨- يقال: من يحسن الجوانب التطبيقية لقواعد العلم يصل إلى درجة عالية من الفهم والإتقان.

(أ)اذكر أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما دخلها من إعلال وسببه.
(ب) استخرج من العبارة السابقة همزتين: إحداهما للوصل، والأخرى للقطع.

٩- اذكر مواضع الإعلال بالحذف مع التمثيل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	اسم الفاعل
وثق			
أقام			
يئس			
أوعد			

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ٩٠ إلى ١٢٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي فيها إعلال، ووضحه.

نشاط (٣)

* لخص مواضع الإعلال بالحذف، وانشرها في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

* قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لمواضع الإعلال بالحذف.

** مبحث الإدغام **

خلاصة هذا البحث في تعريف الإدغام، والغرض منه، وأنواع الإدغام

١- الإدْغام في اللغة:

إدخال شيء في شيء، يقال: أدغمت اللجام في فم الفرس: أي: أدخلته في فيه.

٢- الإدغام في الاصطلاح:

هو الإتيان بحرفين؛ ساكن فمتحرك، من مخرج واحد بلا فصل بينهما بحيث يرتفع بهما اللسان وينحط دفعة واحدة.

٣- والغرض منه:

التخفيف؛ لأن ارتفاع اللسان بالحرفين وانحطاطه بهما دفعة واحدة أخف من النطق بهما متتابعين.

٤- حروف الإدغام:

الإدغام يدخل جميع الحروف ما عدا الألف، فإنها لا تدغم في غيرها، ولا يدغم فيها غيرها، ومنه ما يكون في كلمة، ومنه ما يكون في كلمتين، ومنه ما يتعلق بمتماثلين، وما يتعلق بمتقاربين.

٥- أنواع الإدغام:

ينقسم الإدغام إلى نوعين رئيسين هما:

١-إدغام المتماثلين: مثال: (قَدْ دَخَلُوا).

٢- إدغام المتقاربين: وذلك بعد تحويلهما إلى متماثلين.. مثال: (يخِصِّمون، من رَّبك، ادَّكر).

** وسيكون الحديث هنا مقصورًا على إدغام المثلين، لأنه هو الذي يعنى به علماء الصرف.

صور إدغام المتماثلين

إذا اجتمع المثلان في كلمة فلا يخلو اجتماعهما من ثلاث صور:

١- أن يتحرك الأول ويسكن الثاني.

٢- أن يسكن الأول ويتحرك الثاني.

٣- أن يتحركا معًا.

ولكلِّ واحد منها حكمه في الإدغام، وفيما يلي تفصيل ذلك:

الصورة الأولى: تحرك الأول وسكون الثاني

**** إذا تحرك أول المثلين وسكن الثاني:**

يمتنع فيها الإدغام سواء أكان اجتماع المثلين في كلمة كما في: حلَلْتُ، ويظلَلْن أم كان في كلمتين نحو: يكتبُ ابْنك، ويحسنُ انْصرافك، رسولُ الْحسن ، وإنما امتنع الإدغام في هذه الصورة؛ لأن الإدغام لا سبيل إليه إلا بإسكان الأول، فيؤدي إلى التقاء ساكنين.

**** ويستثنى من ذلك:**

أمر الواحد من الفعل المضعف، ومضارعه المجزوم فإنه يجوز فيهما الإدغام والفك

فتقول: شُدَّ ولم يشدَّ بالإدغام، وتقول: اشدد ولم يشدد بالفك.

قال تعالى: (وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ)

وقال جرير يهجو الفرزدق:

فغضّ الطرف إنك من نمير ... فلا كعبًا بلغت ولا كلابا

**** وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم:**

في قوله تعالى: (وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ) وقوله: (وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ) وقوله: (وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ) وقوله: (مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ).

والفك لغة أهل الحجاز والإدغام لغة بني تميم.

الصورة الثانية: سكون الأول وتحرك الثاني

**** إذا سكن أول المثلين وتحرك الثاني:**

يجب فيها الإدغام سواء أكان المثلان في كلمة نحو: ردَّ وشدَّ، ونحو: مدعوّ ومرضيّ أم كانا في كلمتين نحو قوله تعالى: (قُلْ لَوْ كَانَ) وقوله تعالى: (قَدْ دَخَلُوا)

ويشترط لوجوب الإدغام في هذه الصورة خمسة أمور

الشرط الأول: ألا يكون أول المثلين هاءَ سكتٍ:

** فإن كان أولهما هاء سكت امتنع الإدغام كما في قوله تعالى: (مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهْ، هَلَكَ)؛ وذلك لأن هاء السكت إنما جيء بها للوقف عليها، وفي حالة وصلها بما بعدها يكون الوقف عليها منوي الثبوت، وقد روي عن ورش الإدغام في الآية.

الشرط الثاني: ألا يكون أول المثلين مدًّا في الآخر:

** فيمتنع الإدغام نحو: يعطي ياسر، ويدعو واصل، وعلة ذلك هي الحفاظ على المد؛ حتى لا يذهب بالإدغام.

الشرط الثالث: ألا يكون أول المثلين مدًّا منقلبًا عن غيره انقلابًا جائزًا :

** فإن ذلك يجعل الإدغام جائزًا لا واجبًا، وذلك كما في: رِييَا المخفف من رِئْيَا فيجوز فيه: رِيًّا، وكما في تووي المخفف من تؤوي فيجوز فيه: تُوِّي.

الشرط الرابع: ألا يؤدي الإدغام إلى التباس بناء ببناء :

** فيمتنع الإدغام في نحو: قُووِل، وحُووِل المبنيين للمجهول من قاول، وحاول؛ لأن الإدغام فيهما يؤدي إلى التباس بناء فاعل ببناء فعَّل، وفوعِل ببناء فُعِّل.

الصورة الثالثة: تحرك المثلين

إذا تحرك المثلان فلا يخلو الأمر من أن يكونا في كلمة أو في كلمتين:

١- فإن كانا في كلمتين جاز الإدغام بشرطين:

الشرط الأول: ألا يكونا همزتين

فإنا كانا همزتين نحو: قرأ أخوك ونحو: قرأ آية كان إدغامهما رديئًا وضعيفًا.

والشرط الثاني: ألا يكون الحرف الذي قبل المثلين ساكنًا صحيحًا

بأن يكون متحركًا نحو: فرِحَ حَسن، وعلم محمد، وخرج جابر أو يكون ساكنًا معتلًّا نحو: قالَ لُؤي، قال له صاحبه، باع علي، سارَ رَاشد.

** فإن كان الحرف الذي قبل المثلين في الكلمتين ساكنًا صحيحًا امتنع الإدغام عند جمهور البصريين كما في قوله تعالى : (شَهْرُ رَمَضَانَ) وقوله تعالى: (وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا)، وإنما امتنع الإدغام في ذلك لأنه يؤدي إلى التقاء الساكنين.

٢- وإن كانا في كلمة واحدة وجب الإدغام (للاطلاع فقط):

نحو: عفَّ، فالأصل في عفَّ: عفَفَ سُكِّنت الفاء الأولى بحذف حركتها لأن ما قبلها متحرك ثم أدغمت في الفاء الثانية ومثلها: (شدَّ – ملَّ – حبَّ) فالأصل فيهم: (شدَدَ، ملِلَ، حَبُبَ).

التمارين القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

س١ : ما معنى الإدغام؟ وما الغرض منه؟

س٢ : ما حكم فعل الأمر المخاطب به المفرد؟

س٣: متى يكون الإدغام واجبًا؟ ومتى يكون جائزًا؟

س٤ : لماذا امتنع الإدغام في نحو (ظللت، وحللت، ويعطي ياسر)؟

س٥ : متى يكون الإدغام رديئًا؟

س٦ : يعامل فعل الأمر من حيث الفك والإدغام معاملة المضارع المجزوم، وضح ذلك.

* * *

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(١٠) التدريبات والأنشطة (الإدغام)

أولاً: التدريبات:

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الإدغام في قوله تعالى: ﴿وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِ﴾ البقرة: ٢١٧

١ – جائز ٢ – واجب ٣ – كثير ٤ – ممتنع.

(ب) الإدغام في قوله تعالى: ﴿مَالِيَهْ هَلَكَ﴾ الحاقة: ٢٨ – ٢٩

١ – جائز ٢ – واجب ٣ – كثير ٤ – ممتنع.

(ج) الإدغام في قوله تعالى: ﴿قَالُوا وَأَقْبَلُوا﴾ يوسف: ٧١

١ – واجب ٢ – جائز ٣ – ممتنع ٤ – قليل.

(د) الإدغام في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ﴾ الكهف: ٣٧

١ – ممتنع ٢ – واجب ٣ – كثير ٤ – جائز.

(هـ) الإدغام عند أبي عمرو في قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ البقرة: ١٨٥

١ – ممتنع ٢ – واجب ٣ – جائز ٤ – كثير.

(و) الإدغام في: (واغضض الطرف) جائز عند أهل........

١ – الحجاز ٢ – تميم ٣ – هذيل ٤ – اليمن.

(ز) الإدغام عند جمهور البصريين في: (التمس سمير رضا الله)

١ – واجب ٢ – جائز ٣ – كثير ٤ – ممتنع.

(ح) الإدغام في كلمة ﴿رَبِّ﴾ في قوله تعالى ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ﴾.

١ – واجب ٢ – قليل ٣ – كثير ٤ – قريب من القليل.

(ط) الإدغام في (ظَلَلْت).

١ – واجب ٢ – جائز ٣ – ممتنع ٤ – قليل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ي) إدغام الباءين في (كتب ابنك).

١ - جائز ٢ - ممتنع ٣- واجب ٤ - كثير.

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) الغرض من الإدغام التخفيف. ( )
(ب) الإدغام يكون في المتماثلين والمتقاربين. ( )
(ج) إذا تحرك الحرف الأول وسكن الثاني جاز الإدغام. ( )
(د) الفك في الأمر من المضعف جائز عند أهل تميم. ( )
(هـ) إذا سكن الحرف الأول وتحرك الثاني يجب الإدغام. ( )
(و) روي عن الإمام ورش الإدغام في مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ . ( )
(ز) إذا كان أول المثلين مَدًّا جاز الإدغام. ( )
(ح) إذا كان أول المثلين مَدًّا منقلبًا عن غيره انقلابًا جائزًا وجب الإدغام. ( )
(ط) لا يجوز الإدغام في نحو: (قوول) المبني للمجهول. ( )
(ي) الإدغام الذي يعني به الصرفيون الإدغام في المتقاربين. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) امتناع الإدغام في قولنا: (لببت).
(ب) جواز الإدغام في مثل: (واشدد من عزمك).
(ج) وجوب الإدغام في قولنا: (قد دخلوا).
(د) جواز الإظهار والإدغام في مثل: (ريًّا) في (رئيا).
(هـ) امتناع الإدغام في مثل: (حوول) المبني للمجهول.
(و) رداءة الإدغام في مثل: (قرأ آية).

(ز) امتناع الإدغام في قولنا: (يعطي ياسر).
(ح) وجوب الإدغام في مثل: (شَدَّ، ومَدَّ).
(ط) جواز الإدغام في مثل: (من يفرّ إلى الله منهم يفر).
(ي) الغرض من الإدغام التخفيف.

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) اجتماع مثلين في كلمة الأول متحرك والثاني ساكن.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٥- اسمًا قلب فيه حرف العلة ألفًا، مع التعليل.

(ب) هات الفغل المضارع ووزن (مِفْعَال) من الفعل (وزن)، وبين ما يحدث من تغيير، مع ذكر السبب.

(جـ) هات الماضي، واسم الفاعل من(تكن)، وبين ما يحدث من إبدال، مع ذكر السبب.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

تطبيقات عامة على المنهج

التطبيق الأول

١ ـ بين ما حدث من تغيير فيما تحته خط من الآيات القرآنية الآتية:

قال تعالى: ﴿وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾، ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾.

﴿وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ﴾، ﴿وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٌ﴾، ﴿وَفِي ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾، ﴿وَغَرَّتْهُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا﴾.

٢ ـ وقال أيضًا: ﴿وَحُلُّوٓا۟ أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ﴾، ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً﴾.

﴿يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ﴾، ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

ـ لِـمَ صحت الواو فيما تحته خط في المثالين الأول والثاني؟ ولِـمَ أعلت في المثالين الثالث والرابع؟

٣ ـ الزهر ـ الصبر ـ اليسر ـ الأمر.

صغ من الكلمات السابقة وزن (افتعل)، وبين ما حدث فيه من تغيير.

٤ ـ ما وجه الشذوذ فيما تحته خط مما يأتي؟ وما القياس فيه؟

﴿وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ﴾، فإنه أهل لأن يؤكرما.

وإخال أنك سيد معيون، فما أرق النيام إلا كلامها.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق الأول

جـ١ : - (شعائر): الأصل (شعاير) أبدلت الياء همزة؛ لوقوعها بعد ألف الجمع وقد كانت في المفرد مدة زائدة.

- (تقوى): الأصل (تقيا) قلبت الياء واوًا، لوقوعها لاما (لَفَعْلَى) اسمًا.

- (مقام): الأصل مَقْوَم. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت ألفا لتحركها بحسب الأصل، وانفتاح ما قبلها بحسب الآن.

- (السماء): أصلها السماو: قلبت الواو همزة؛ لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

- (الميزان): أصلها المِوْزان، قلبت الواو ياء؛ لمجيئها ساكنة مفردة إثر كسر.

- (الداعي): الأصل الداعو، قلبت الواو ياء؛ لتطرفها حقيقة إثر كسر.

- (هين): الأصل هيون، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه، فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء.

- (بلاء): الأصل (بلاو) أبدلت الواو همزة؛ لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

- (الحياة): أصلها الحَيَوَة. أبدلت الواو ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

- (الدنيا): الأصل الدنوى. أبدلت الواو ياء؛ لمجيئها لاما (لِفُعْلَى) صفة.

جـ٢:- (أساور): جمع إسورة، صححت الواو مع وقوعها بعد ألف الجمع الأقصى؛ لأنها في المفرد ليست مدًا.

- (مودة): صححت الواو في مودة؛ لأنها لو أعلت لاستحالت إلى بناء جديد فتصير (مادة)، وبذلك تخرج الكلمة عن أصلها.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

- (خائنة): أعلت الواو في خائنة، والأصل خاونة، وقعت الواو عينا لاسم فاعل أعلت في فعله فقلبت همزة.

- (الميعاد): الأصل: الموعاد؛ وقعت الواو ساكنة مفردة إثر كسر فقلبت ياء.

جـ٣:- (ازدهر)، الأصل: ازتهر قلبت التاء دالًا؛ لأن فاء الافتعال زاي.

- (اصطبر)، الأصل: اصتبر، قلبت التاء طاء؛ لأن فاء الافتعال صاد

- (اتّسَر)، الأصل: ايتسر، قلبت الياء تاء وأدغمت التاءان؛ لوقوعها فاء في وزن (افتعل).

- (ايتمر)، الأصل: ائْتمر قلبت الهمزة الثانية ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كسر.

جـ٤: - (القصوى) شاذة؛ لوقوع الواو لاما لفُعلى صفة ولم تعل، والقياس: (القصيا).

- (يؤكرما): شاذة؛ لعدم حذف الهمزة، والقياس: (يكرم).

- (معيون): شاذة؛ لعدم حذف واو مفعول، والقياس: (معين)، وبنو تميم يقولون: (معيون) بدون حذف.

- (النيام): شاذة؛ لأن الواو قلبت ياء في وزن فُعّال، والقياس (النوام).

❊ ❊ ❊

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التطبيق الثاني

١ ـ بين نوع الإعلال وسببه فيما يأتي:

إيتاء ـ العلا ـ استيفاء ـ اعتياد ـ ديمة ـ مصطاف ـ متَّق ـ سُمَيَّة «تصغير سماء».

٢ ـ لماذا لم تبدل الواو ياء في حِوَار، ورَوَاح؟

٣ ـ صغ من الرخاء على وزن (فعيل) وبين ما حدث فيه من تغيير.

٤ ـ اجمع كلمة (شلو) على وزن أفعال، وبين ما حدث في الجمع من تغيير.

٥ ـ لماذا لم تبدل الواو ألفا في (اجتوروا)، وأبدلت في (اجتازوا)؟

٦ ـ هات من الكلمات الآتية صيغة (افتعل) مبيِّنًا ما يحدث فيها مع التوجيه: (صلح ـ طهر ـ طلع، وصف ـ أمن).

* * *

إجابة التطبيق الثاني

جـ١ : -(إيتاء): الأصل إئتاي (مصدر آتى بمعنى أَعطى) أبدلت الياء همزة؛ لأنها تطرفت بعد ألف زائدة، وأبدلت الهمزة الثانية الساكنة ياء لسكونها وكسر الهمزة الأولى.

- (العلا) : أصلها العلو، أبدلت الواو ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

- (استيفاء): الأصل استوفاي ـ مصدر استوفي ـ أبدلت الياء الأخيرة همزة لتطرفها بعد ألف زائدة، وأبدلت الواو ياء؛ لسكونها بعد كسر.

- (اعتياد): الأصل اعْتِوَاد، أبدلت الواو ياء؛ لوقوعها عينا لمصدر فعل أعلت في فعله، وقبلها كسرة وبعدها ألف.

- (ديمة): الأصل دِوْمة ـ من الدوام ـ أبدلت الواو ياء؛ لسكونها بعد كسر.

- (مصطاف): الأصل مُصْتَيَف، أبدلت الياء ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها وأبدلت التاء طاء لوقوعها في مادة الافتعال بعد الصاد.

- (متق): الأصل مِوْتَقى، الياء الأخيرة محذوفة؛ لأنه منقوص منون، وأبدلت الواو تاء؛ لوقوعها فاء في الافتعال، ثم أدغمت التاءان.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

- (سميّة): (تصغير سَمَاء) الأصل: سميّو بإبدال الألف الزائدة ياء، وإدغامها في ياء التصغير، ورجوع الهمزة في سماء إلى أصلها وهو الواو، لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصلها، ثم أبدلت هذه الواو ياء؛ لتطرفها بعد كسر، فاجتمع ثلاث ياءات، فحذفت إحداها والصحيح أنها الياء الأخيرة، وهي لام الكلمة، ثم زيدت فيه تاء التأنيث، لأنه أصبح بعد حذف الياء ثلاثيًّا مؤنثًا بغير علامة ووزنه على الصحيح (فُعَيّة).

جـ٢: لم تعل الواو بإبدالها ياء في (حِوَار) مصدر (حاور)؛ لأنها ليست معلة في الفعل.

ولم تعل في (رَواح) مصدر (راح)؛ لأن ما قبلها ليس مكسورًا.

جـ٣: يقال من الرخاء على وزن (فَعِيل) رخيّ بياء مشددة، والأصل رَخِيو اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

جـ٤: جمع شلو على أفعال أشلاء، والأصل أشلاو، أبدلت الواو همزة لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

جـ٥: لم تبدل الواو ألفا في (اجتوروا)، لأنها وقعت عينًا في فعل على وزن (افتعل) وهو دال على التشارك؛ إذ هو بمعنى تجاوروا، وأبدلت الواو ألفًا في (اجتازوا)؛ لأنها وقعت عينًا في فعل على وزن (افتعل) وليس دالاً على التشارك، ولذلك وجب الإبدال.

جـ٦: صيغة (افتعل) من صلح: اصطلح، والأصل اصْتَلَحَ أبدلت التاء طاء، لوقوعها في وزن (افتعل) بعد الصاد، وهي من حروف الإطباق، ومن طهر: اطَّهر بتشديد الطاء، والأصل اطْتَهَر أبدلت التاء طاء لوقوعها في وزن (افتعل) بعد الطاء، وهي من حروف الإطباق. ووجب إدغام المثلين الطاء في الطاء.

ومن وصف: اتصف، والأصل اوْتَصَفَ، أبدلت الواو تاء؛ لوقوعها فاء في وزن (افتعل) ثم أدغمت التاءان.

ومن أمن: ائتمن، ولا يتغير عن حاله إلا إذا بُدِئ به، فيقال: ايتمن، بإبدال الهمزة الثانية الساكنة ياء؛ لاجتماع الهمزتين والأولى مكسورة والثانية ساكنة.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التطبيق الثالث

١ ـ اجمع الكلمات الآتية على صيغة منتهي الجموع مبينًا ما قد يعرض لها من التغيير:

مصير ـ سحابة ـ عائدة ـ مِزْوَلة ـ هين.

٢ ـ صغ من الدعوة اسما على وزن (فَعِيلة) ثم اجمعه جمع تكسير مبينا ما يحدث في كل من المفرد والجمع من التغييرات المختلفة.

٣ ـ علل ما يأتي:

تصحيح الياء في (صيد) فهو أصيد، وإبدالها في صاد الطائر.

٤ ـ صغ اسم الفاعل من (جار) بمعنى (ظلم)، وبين ما حدث فيها من تغيير.

٥ ـ اجمع كلمة (أمة) على فِعال، واذكر ما حدث فيها من تغيير.

٦ ـ هات من (حنا يحنو) اسمًا على وزن (فعيلة)، وبين ما يحدث فيه من تغيير.

* * *

إجابة التطبيق الثالث

جـ١: جمع مصير مصاير بالياء، ولا تبدل الياء همزة؛ لأنها غير زائدة في المفرد بل هي أصلية.

- (سحابة) تجمع على: سحائب بإبدال الألف همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة.

- (عائدة) تجمع على: عوائد والأصل: عواود ـ الواو الأولى بدل من ألف المفرد. ؛ لأنها في جمع على وزن (فواعل) والواو الثانية عين الكلمة، فأبدلت الواو الثانية همزة؛ لاجتماع الواوين وبينهما ألف الجمع الأقصى.

- (مِزْوَلة تجمع على مَزاول)، من غير إبدال؛ لأن الواو متحركة في المفرد.

- (هيّن تجمع على هيائن)، والأصل هياون، أُبدلت الواو همزة؛ لاجتماع حرفي العلة وبينهما ألف الجمع الأقصى.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

جـ٢: وزن (فعيلة) من الدعوة (دعيّة)، والأصل: (دعيوة)، اجتمعت الواو، والياء في كلمة واحدة. والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء، والجمع (دعايا) وأصلها (دعايو)، تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء فصارت (دعايي): قلبت الياء الأولى همزة؛ لوقوعها بعد ألف الجمع، فصارت:

- (دعائي): فتحت الهمزة للتخفيف: فصارت:
- (دعاءَى): تحركت الياء وانفتح ما قبلها ألفا، فصارت:
- (دعاءا): اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء، فصارت: دعايا.

جـ٣: إنما صحَّت الياء في (صيد) مع تحركها وانفتاح ما قبلها؛ لأنها عين فعْل يجيء الوصف منه على أفعل.

وأُبْدِلَتْ الياء ألفا في صاد الطائر، والأصل: صَيَدَ؛ لأنها تحركت وانفتح ما قبلها ولم يكن الوصف منها على وزن أفعل.

جـ٤: اسم الفاعل من (جار) بمعنى ظلم جائر، والأصل جاور، لأنه من الجور بمعنى الظلم، وقعت الواو عينا لاسم فاعل، وقد أعلت في فعله فقلبت همزة فقيل جائر.

جـ٥: يقال في جمع (أمَة) على فعال إماء، والأصل إماو ـ تطرفت الواو إثر ألف زائدة فقلبت همزة.

جـ٦: الاسم المشتق من (حنا يحنو) على وزن (فعيلة) هو (حَنيّة) بياء مشددة، والأصل حنيوة، اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه، فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء.

❊ ❊ ❊

جدول بأهم الكلمات الشاذة في منهج الصرف

الكلمة	سبب الشذوذ وقياسها الصحيح
أُصَيْلال سقاية	شاذ لأنه أبدل النون لاما والقياس (أصيلان) شاذ لأن الياء تطرفت حكما بعد ألف زائدة ولم تبدل همزة والقياس (سقاءة)
معائش مصائر	شاذ لأن الياء وقعت بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحقها عدم الإبدال والقياس (معايش– مصاير)
منائر مصائب	شاذ لأن الأصل (مناور) وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحقها عدم الإبدال والقياس (مناور– مصاوب)
عواور	أصلها (عواوير) جمع (عوَّار)، ولم تبدل الواو همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف (مفاعيل)، وحذفت الياء للضرورة، فهي قياسية وليست شاذة؛ لأن العبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق.
عيائيل	أصلها (عيائل) جمع (عيِّل)، وأبدلت الواو همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف (مفاعل)، ثم أضيفت فيها الياء للضرورة الشعرية، فهي قياسية وليست شاذة؛ لأن العبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق. وعدها بعض الصرفيين شاذة؛ لأن وزنها (مفاعيل).
منائي	شاذ لأن الهمزة عارضة ولم تبدل ياء والقياس (منايا)
المرايا	(جمع مرآة) شاذ لأن الأصل (مرائي) فالهمزة أصلية وأبدلت ياء والقياس (مرائي)
هداوى	شاذ لأن الهمزة العارضة قلبت واو وحقها تقلب ياء لأن أصلها ياء والقياس (هدايا)
إئْلاف	شاذ لأن الهمزة الثانية سكنت بعد كسر ولم تبدل ياء والقياس (إيلاف)
أئِمة	شاذ لأن الهمزة الثانية كسرت بعد فتح ولم تبدل ياء والقياس (أيمة)، وهي فصيحة لورودها في القرآن.
سواسِوة	شاذ لأن الواو تطرفت حكما بعد كسر ولم تبدل والقياس (سواسية)
علْيان صبْية/ صبْيان	شاذ لأنه من العلو لم تسبق الواو بكسرة فحقها عدم الإبدال والقياس (علوان) وكذلك (صبْية/صبْيان) أصلها (صبْوة – صبْوان).

نوار شوار	في قولهم: "نارت الظبية نوارا وشارت شوارا" شاذ لأن الواو وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله وسبقت بكسرة وبعدها ألف ولم تبدل ياء والقياس (نيار – شيار)
طيالها	في قولهم: "وإن أعزاء الرجال طِيالها" شاذ لأن المفرد (طويل) فالواو ليست معلة في المفرد وقلبت ياء والقياس(طوال)
جِياد	(جمع جواد) شاذ لأن المفرد (جواد) الواو ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة في المفرد، ومع ذلك أبدلت ياء، والقياس (جواد) .. أما جمع (جيا) جمع (جيد) فليس شاذا.
ثِيرة	(جمع ثَوْر) شاذ لأن الواو شبيهة بالمعلة في المفرد وليس بعدها ألف، ومع ذلك أبدلت ياء والقياس الصحيح (ثِوَرة)
قُصْوى حُلْوَي	شاذ لأن الواو وقعت لاما لـ (فُعْلى) وصفا ولم تبدل ياء والقياس (قصيا)، (حُلْيا). و(قصوى) فصيحة لورودها في القرآن.
الرُّيّا	شاذ لأن السابق أصله همزة وليست واوًا وأبدلت الهمزة ياء والقياس (الرؤيا)
عَوْية	في قولهم: "عوى الكلب عوية" شاذ لأن أصله (عوية – نهوي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه وقلبت الياء واو والقياس (عيَّة)
أَيْوَم	في قولهم: "يوم أيوم" شاذ لأن اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ولم تقلب الواو ياء والقياس قلبها ياء (أيّم)
مرضوّة	شاذ لأن الواو لام لاسم مفعول من فعل مكسور العين ولم تبدل ياء، والقياس مرضية
معديّ	لأن الواو وقعت لاما لاسم مفعول من فعل مفتوح العين وأبدلت، والقياس (معدوّ)
أُبُوّ	لأن الواو لام لفُعُول جمعا ولم تبدل ياء، والقياس (أُبِيّ)
النُّيَّام	في قولهم: "فما أرق النيام إلا كلامها" شاذ لأن أصله (نوّام) وقع بعد الواو ألف وأبدلت ياء والقياس (نوّام)
اجلِيّاذ	شاذ لأن الواو مسبوقة بكسرة جاءت مشددة وأبدلت ياء، والقياس (اجلوّاذ)
ريّا/سعيا	شاذ لأن الياء لام لفَعْلى اسما ولم تبدل والقياس (ريوى – سعوى)
داران ماهان	شاذ لأن الواو وقعت عينا لكلمة مختومة بزيادة خاصة بالاسم وأبدلت ألفا والقياس (دوران – موهان)

غاية راية / آية	شذت لأنه تحركت الياء الأولى وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مع أنه قد وليها ما يستحق الإعلال، والقياس (أياة – رياة – غياة)
اتّزر اتّكل اتّمن	شذ قلب الياء والواو تاء لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من الهمزة، والقياس عدم الإبدال(إيتزر – إيتكل – أُوتمن)
الإعلال بالنقل (أدبي)	قولهم في اسم المفعول من شاب يشوب: مَشِيب، والقياس فيه: مشوب؛ لأن فعله أجوف واوي، وقولهم في اسم المفعول من هاب: مهوب، والقياس فيه مهيب؛ لأنه من اليائي وقولهم في اسم المفعول: مُليم من لام يلوم فهي شاذة، والقياس فيها ملوم لأنها من فعل أجوف ثلاثي واوي وليست من غير الثلاثي.

تم بحمد الله
وما توفيقي إلا بالله
عليه توكلت وإليه أنيب

محب العربية/ حسين علي النحاس

ملاحظات

حسين علي النحاس

حسين علي النحاس

حسين علي النحاس

حسين علي النحاس

كراسة التدريبات

*** تدريبات على همزتي الوصل والقطع ***

س١) ما فائدة همزة الوصل ؟ ومتى تثبت ؟ ومتى تسقط ؟ مثل. [أول علمي ٩٨]

س٢) لم يؤتى بهمزة الوصل ؟ وما شأنها ؟ مثل. [أول علمي ٩٥].

س٣) ما الغرض من زيادة همزة الوصل ؟ [أول علمي ٨٣].

س٤) انقل العبارة الآتية إلى ورقة إجابتك مكملًا ما بها من فراغات:

لا يبتدأ...... كما لا يوقف على...... فإن كان أول الكلمة....... وجب الإتيان بهمزة متحركة...... النطق.......

وتسمى هذه........ وشأنها أنها....... في...... و..... في........ [أول علمي وأدبي ٩٥].

س٥) اشرح قول ابن مالك الآتي مع التمثيل لما تقول:

للوصلِ همزٌ سابقٌ لا يَثْبُتُ * إلا إذا ابْتُدِي به كـ (استَثْبِتُوا)

س٦) ما الأفعال التي تأتي مبدوءة بهمزة وصل ؟ مع التمثيل.

س٧) اذكر المواضع التي تأتي فيها همزة الوصل قياسية في الأسماء مع التمثيل.

س٨) لو قيل لك: ما إسمك ؟ بهمزة القطع، فقلت: أنا إسمي خالد، فالعلماء يخطئون ذلك، لماذا ؟

س٩) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١) مصدر مبدوء بهمزة وصل.

٢) فعل ماض مبدوء بهمزة وصل.

٣) اسم مبدوء بهمزة وصل سماعًا.

س١٠) هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، وضعه في جملة مفيدة:

قرأ ـ علم ـ فهم ـ شكر ـ انطلق ـ استقام.

س١١) تأتي همزة الوصل قياسية في الأسماء والأفعال، اذكر مواضع قياسيتها وجوبًا مع التمثيل. [ثاني أدبي ٩٧]

س١٢) تأتي همزة الوصل قياسية وسماعية حدد مواضع كل ممثلًا لما تذكر. [ثاني علمي ٩٥].

س١٣) همزة الوصل تكون قياسية في بعض الأسماء وسماعية في بعضها الآخر، فمتى يكون ذلك ؟ وضح إجابتك مع التمثيل.

س١٤) ما الأفعال التي تكون فيها همزة الوصل قياسية ؟ مثل لما تذكر، ثم بين نوع الهمزة في قوله تعالى: (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) ؟ [أول أدبي ٩٢].

طيبنا علي النحاس

س١٥) يجري العمل بجد ومثابرة، انتفاعًا بكنوز مصرــ الهائلة في كل مكان، من شــق ترع، واســتزراع أراضٍ، وحفر آبار، وتنقيبًا عن موارد الثروة، ولا يهدأ ابن مصرــ البار الرئيس مبارك عن العمل الدائب، حتى تصل سفينة مصر إلى شاطئ الأمان باسم الله مجراها ومرساها.

الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة همزات وصل، بين السماعي والقياسي منها[ث ع٩٧].

س١٦) استخرج همزةالوصل من الأمثلة التالية وبين القياسي من السماعي منها:

١) (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى)

٢) (وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ)

٣) (إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ)

٤) (إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ)

٥) (وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ)

٦) (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ)

٧) (وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ)

٨) (وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ)

٩) (فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ)

١٠) (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ)

١١) (وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا)

١٢) (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ)

١٣) (إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ)

١٤) عَنْ كَعْبِ بْنِ عَاصِمٍ الْأَشْعَرِيِّ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ السَّقِيفَةِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:"لَيْسَ مِنَ امْبِرِّ امْصِيَامُ فِي امْسَفَرِ". [الحديث بلغة حِمْيَر]

١٦) قال حسان بن ثابت:

ولدْنا بني العنقاءَ وابنَي محرق ... فأكرم بنا خالًا وأكرم بنا ابنما

س١٧) ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل ؟ مثل لما تكر.

س١٨) علام استشهد ابن عقيل بقول الشاعر:

أَالحقُ إنَّ دارُ الرَّبابِ تباعدت * أو انْبتَّ حَبْلٌ أنَّ قلبَك طائرُ.

س١٩) قال تعالى: (قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي)، (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ)، وايمن الله لأوفين بوعدي. ***استخرج مما سبق الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل، مع بيان حظها من القياس والسماع، وذكر السبب ؟

س٢٠) ما حكم همزة الوصل السماعية في ابن، اسم ؟ ومتى تحذف في البسملة ؟ ومتى تثبت ؟

س٢١) ما الحكم لو دخلت همزة الاستفهام علي(أل) مع التمثيل؟ ومتى تسقط؟

س٢٢) ما الحكم لو دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة ؟ ولماذا لا تحذف الهمزة ؟

س٢٣) متى تبدل همزة الوصل ألفًا؟ وما حكم إبدالها؟ وهل يوجد وجه آخر؟ وما هو؟ مثل لما تقول؟

س٢٤) كلمتا: امرؤ ـ استكبار.... فيم اتفقتا ؟ وفيم اختلفتا ؟

س٢٥) ما الحركة الغالبة على همزة الوصل ؟ ومتى تكون محركة بالضم ؟ ومتى تكون مفتوحة ؟ وضح بالمثال ؟

س٢٦) التقى زعماء العالم العربي في مؤتمر القمة العربي، وانبرت الأصوات، وأرسل كل زعيم لنفسه العنان، وأجاب كل منهم عما وجه إليه من أسئلة، وأعلنت المبادئ لتبرهن علي وحدة الصف العربي.

*** استخرج من الفقرة:

١) كل همزة وصل، مبينًا السبب، وحظها من القياس والسماع. ٢) كل همزات القطع، وما السبب ؟

س٢٧) ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع، مع التمثيل ؟

س٢٨) متى تحذف همزة الخط لفظًا لاخطًا ؟ ومتى تحذف لفظًا وخطًّا ؟ متى يستغنى عنها ؟ مثل.

س٢٩) ضع علامة صواب أو خطأ أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ، والتوجيه لكل ما تقول:

١) همزة القطع لا يجوز حذفها إلا لضرورة (.....)

٢) توجد همزة الوصل في حرفين في اللغة الشائعة وهما (أل) و (أم) (.....)

٣) الأمر من الفعل (يقوم) بحاجة لهمزة وصل (.....)

٤) همزة الوصل في الفعل انصر يجوز فيها الضم والكسر والإشمام (.....)

٥) أأحمد مجتهد، همزة القطع بالمثال يجوز حذفها (.....)

٦) للفائز جوائز، همزة الوصل بالمثال محذوفة لفظًا لا خطًا (....)

س٣٠)"اتق الله، واخرج للتعلم، يكتب اسمك مع الأبرار"
*****بين حركة همزة الوصل فيما تحته خط مع التعليل لما تقول.**

س٣١) اختار"اجعل الفعل للمجهول، وبين حركة الهمزة بالتفصيل ؟

س٣٢) بين نوع الهمزة في:"أخذ"؟ ولماذا ؟ ثم هات منها الأمر، ثم وضح القاعدة ؟

س٣٣) علل لما يأتي:

١) وجوب حذف همزة الوصل في قولنا: أستغفر المذنب ربه ؟ ووجوب إثباتها في قولنا: آلامتحان سهل ؟

٢) وجوب حذف همزة الوصل لفظًا وخطًا في قولنا: قل الحق ولو كان مرًا.

٣) وجوب حذف همزة الوصل لفظًا لا خطًا في قولنا: ما استكبر الطالب على معلمه.

٤) وجوب كسر همزة الوصل في قولنا: انتصر الحق.

س٣٤) علام استشهد الصرفيون بما يأتي:

١) قال تعالى: {أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ}

٢) قال تعالى: {قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ}.

٣) قال الشاعر: ألحق أن دار الرباب تباعدت..........

س٣٥) أحمد اتق الله، فأنت امرؤ طيب، وأخوك ابنم مؤدب، فأنتما الاثنان كريمان، فاغتنم يا أخي مصاحبتهما وإكرامهما تنل الخير، وانصرهما في مواقف الحق.
*** من القطعة استخرج كل همزة، وبين نوعها، وحكمها، مع بيان السبب.

س٣٦) اذكر القاعدة لكل تركيب تمثله الجمل الآتية:

١) انقود الأمرأدع للحق.

٢) أأنت فعلت هذا ؟

٣) ألحق أن دار الرباب تباعدت ؟

حسين علي النحاس

*** تدريبات على إبدال أحرف العلة همزة ***

س١) عرف الإبدال لغة واصطلاحاً ؟ وما أنواعه مع التمثيل.

س٢) عرف الإعلال، واذكر أنواعه، مع التمثيل لكل نوع في جملة مفيدة.

س٣) بين ما حدث في الكلمات الآتية من تغيير، واذكر سببه: حمراء ـ دعاء ـ بناء.

س٤) ما وجه شذوذ: سَقَّايَة ؟ وما القياس فيها ؟

س٥) لماذا حدث إبدال في كلمة: (دعاء)، وامتنعت في: (آية ـ غاية) ؟

س٦) انقل العبارة الآتية لورقة إجابتك مكملاً ما بها من فراغات على ضوء ما درست:

تبدل الهمزة من كل واو أو ياء....... ووقعتا....... نحو: دعاء وبناء، فإن كانت....... لم.......... مثل: آية، وكذلك إذا لم تبدل كتباين، وتعاون.

س٧) متى تبدل الألف والو والياء همزة بعد ألف الجمع الذي على مثال مفاعل ؟ ومتى تسلم من القلب ؟ مثل لما تقول ؟ ولم صحح في (قساور) ؟

س٨) لم قلبت الواو همزة في (عجائز)، وصححت في (قساور) ؟

س٩) علل لما يأتي:

قلب الواو همزة في (عجائز)، وصحتها في (مفاوز).

قياسية الإبدال في (قلائد)، وسماعه في (مصائب).

س١٠) لم أبدلت الألف همزة في (قلائد) ؟ ولماذا لم تبدل في (مفاوز) جمع مفازة ؟

س١١) تقول في جمع (مصيبة مصائب)، (صحيفة صحائف) فما الفرق بين الجمعين ؟ ولماذا ؟

س١٢) (صحراء، قصائد، مدائح) بين الإبدال الوارد في الكلمات السابقة، واذكر ما حدث

س١٣) متى تبدل الألف همزة ؟ مثل لما تقول. ***

س١٤) صغ اسم الفاعل من جار بمعنى ظلم، وبين ما حدث فيه من تغيير.

س١٥) علل: قلب الياء همزة في (بائع)، وصحتها في (عاين).

س١٦) قابلت جندياً هائماً في الصحراء، وفي يده صحائف تحكي قصة الحياة الأولى.

الكلمات التي تحتها خط فيها إبدال، وضحه بذكر أصله وبين ما حدث من تغيير.

س١٧) تقع كل من الواو والياء عيناً لاسم فاعل، فمتى تبدل كل منهما همزة ؟ ومتى تسلمان ؟ مثل.

س١٨) لم صحت الهمزة في (صحائف) ؟ وما وجه الشذوذ في (منائر) ؟ ولم سلمت الواو في (عاور) ؟

حسين علي النحاس

س١٩) بناء، تعاون، راية، قائل.. عين ما فيه إبدال، وما ليس فيه إبدال، مع بيان السبب ؟

س٢٠) اذكر المواضع التي تبدل فيها الياء همزة مع التمثيل لكل موضع بمثالين ؟

س٢١) لماذا سلمت الياء والواو، ولم تبدل همزة في: (عاين، عاور، مصاير، قساور) ؟

س٢٢) ما وجه الشذوذ في: منائر، مصائر، معائش، سقاية ؟ وما القياس فيها ؟

س٢٣) ما الحكم إذا توسط ألف مفاعل بين حرفين لينين، وكانت لام الكلمة صحيحة أو معتلة، وضح ؟ ومثل.

س٢٤) (أوائل، طواويس) أبدلت الهمزة من الواو في الكلمة الأولى، ولم تبدل منها في الكلمة الثانية، فما السبب ؟

س٢٥) متى تبدل الياء همزة ؟ وما المواضع التي تشترك فيها الألف مع الواو والياء ؟ مثل ؟

س٢٦) يقولون في جمع (عيل) (عيائيل)، وفي جمع (عوار) (عواور)... وضح معنى القاعدة الصرفية الآتية مستخدماً الجمعين السابقين:"العبرة بما يقتضيه الأصل والقياس، لا بالمنطوق"؟

س٢٧) إذا وقعت الواو بعد ألف الجمع الذي على مثال (مفاعل)، فمتى تقلب همزة ؟ ولم صحت في (قساور) ؟

س٢٨) بين أصل كل كلمة فيما يأتي، مع بيان ما لحقها من تغيير: (عوائل، صوائد، دوائر)

س٢٩) صغ اسم الفاعل من من الفعل (خاف)، وبين ما حدث فيه من تغيير ؟

س٣٠) علل لما يأتي: صحة الواو في (عاور).

س٣١) أكمل ما يأتي بما يناسبه من خلال دراستك الصرفية:

إذا اجتمع واوان في...... الكلمة،...... قلب الأولى همزة إذا كانت الثانية.........، بأن كانت...... نحو أول جمع أولى، أو كانت منقلبة عن...... نحو أواصل جمع واصلة، أو كانت......... نحو أولى مؤنث......،........ القلب إذا كانت الواو...... ساكنة وهي مدة غير أصلية بأن كانت......... نحو ووري بالبناء للمجهول من.........

س٣٢) تبدل الواو همزة في خمس مواضع، اشرح هذه المواضع، مع التمثيل لما تقول.

س٣٣) بين أصل كل كلمة مما يأتي مع بيان ما لحق بها من تغيير: الأواقي ـ الأواعي.

س٣٤) متى تقلب الياء والواو همزة ؟ وما المواضع التي تشترك فيها الألف مع الواو والياء في القلب همزة ؟ وضح إجابتك ؟

س٣٥) إذا اجتمع واوان في أول الكلمة فما الحكم ؟ مع التمثيل ؟

س٣٦) قال الشاعر: ضربت صدرها إلى وقالت * يا عدياً لقد وقتك الأواقي.

وُزِّعت الجوائز على الأُوَل فكنت الأوَّل، وأختي الأُوْلى.

***استخرج الكلمات التي فيها إبدال في المثالين السابقين، وما أصلها ؟ ثم بين الإبدال.

س٣٧) لم وجب رد أول الواوين همزة في (أواصل)، وجاز في (ووري).

س٣٨) أكمل بوضع الجمع في المكان الخالي، ثم اذكر ما حدث في الجمع من إبدال:

جمع كلمة سيِّد:.........، جمع كلمة أولى:..........

س٣٩) [صوائغ، بوائع، دائن، طائر، فرائض، عمائم، آباء، أبناء، أعداء، فراء، افتراء]

في الكلمات السابقة إبدال وضحه، وبين سببه.

س٤٠) بين الشاذ وقياسه، والقياسي في الكلمات الاتية:

يقال: اسق رقاش فإنها سقَّاية، معائش، مصائب (جمع معيشة ومصيبة)، عواو (جمع عُوَّار)، عيادة، ملاءة، عيائيل (جمع عيِّل)، منائر.

س٤١) تقع الواو والياء عيناً لاسم فاعل، فمتى يعل كل منهما (بقلبه همزة) ؟ ومتى يصح ؟ مثل.

س٤٢) تقع الواو والياء بعد ألف مفاعل، فمتى يعل كل منهما (بقلبه همزة) ؟ ومتى يصح ؟ مثل.

س٤٣) بين ما في تلك الكلمات من إبدال: وسائل (جمع وسيلة)، جيائد (جمع جيد)، أوارث (جمع وارثة)، أواصل جمع (واصلة).

*** تدريبات على إبدال الهمزة ياءً أو واوًا ***

س١- علل لما يأتي:

١) سلمت الهمزة في مثل (صحائف)، وردت ياءً في مثل (قضايا) ؟

٢) سلمت الهمزة في (مرائي) جمع (مرآة) مع أن اللام حرف علة

٣) شذت (مرايا).

س٢) متى تبدل الهمزة ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل لكل ما تذكر.

س٣) بين ما حدث من إبدال في الكلمات الآتية، واذكر سببه:

(مطيَّة، دعاء، خطايا، بناء، قضايا، عجائز، مطايا).

س٤) اجمع كلمة (هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه من تغيير.

س٥) تقلب الهمزة واواً أو ياء بعد ألف مفاعل جمعاً فما شرط ذلك ؟ وضح بالمثال ؟

س٦) لم قلبت الهمزة ياء في (قضايا) ؟ ولم تقلب في (صحائف) ؟ وقلبت واواً في (هراوى) ولم تقلب في (رسائل) ؟

س٧) بين الإعلال الصرفي في: (قضايا، مطايا، خطايا، هراوى، حوايا، زوايا، منايا، هدايا، علاوى، طوايا).

س٨) لم قلبت الهمزة واواً في (هراوى) ولم تقلب ياء، وضح بالمثال ؟

س٩) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية: (هائم، ذخائر، لائمة، ابتلاء، بلاء، نفائس، أوائل، أواصل، أوارث، أولى، غائم، نهائب، عقائر، حمائم، مرائر، سوائل، قوائم)

س١٠) انعقد المؤتمر العالمي للدعوة الإسلامية بالقاهرة، في رحاب الأزهر الشريف، في الثلث الأول من مارس الماضي، وقد اشترك فيه ممثلون لمعظم دول العالم، واستعرض المؤتمر جميع الاقتراحات المقدمة إليه، كما بحثت فيه <u>قضايا</u> كثيرة، من <u>زوايا</u> مختلفة، واختتم أعماله باتخاذ عدة قرارات وتوصيات للنهوض بالدعوة الإسلامية محلياً وعالمياً.

١) استخرج من العبارة همزات الوصل القياسية، وبين نوع كل كلمة من الكلمات التي زيدت في أولها هذه الهمزة ؟

٢) بين الإبدال فيما تحته خط، مع ذكر الخطوات الصرفية.

*** تدريبات على اجتماع الهمزتين ***

س١) هات المضارع المبدوء بالهمزة من الأفعال الآتية، وبين ما حدث فيها من إعلال:
أنَّ، أَمِنَ، أَدَّ.

س٢) قال تعالى: {قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء، رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً}، {وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِآنِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا}، {وَمِنْ آنَاء اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى}، {وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَاناً وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ}، {فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنزَلْنَا}، {إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاء وَالصَّيْفِ}،

قال الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه * ما لجرح بميت إيلامُ.

** استخرج الكلمات التي بها إبدال من الشواهد السابقة، ووضحه.

س٣) يقال في جمع (إمام) أئمة، وأيمة، فأيهما قياسي، وأيهما شاذ ؟ ولماذا ؟

س٤) تقلب الهمزة واواً أو ياءً في بابين: باب مفاعل، وباب الهمزتين الملتقيتين، اذكر مواضع قلبهما واواً، أو ياءً في كل باب مع التمثيل.

س٥) ما حكم الهمزة الثانية إذا كانت مفتوحة، أو مضمومة، أو مكسورة ؟

س٦) تجتمع الهمزتان في كلمة، والثانية ساكنة، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى تقلب ألفاً ؟ ومتى تقلب واواً ؟ مثل لما تقول.

س٧) ما حكم الهمزتين المتحركتين ؟ وماذا في أيمة من إعلال ؟

س٨) تجتمع الهمزتان المتحركتان في كلمة، فمتى تبدل الثانية ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل

س٩) على المقاعد فضْلٌ من صحائفه قلبها * وفي الزوايا بقايا من بقاياه

** بين الإبدال فيما تحته خط، موضحاً ما تعرفه من خطوات صرفية ؟ وهل هناك إعلال آخر في البيت ؟ وما هو ؟

س١٠) غاوية، شجية، طاوية، عطية، سِقاية، علاوة، قضية

** اجمع هذه الكلمات الجمع الأقصى (مفاعل)، وبين ما حدث من إبدال ؟

س١١) أَنَّ، دلو، أَبّ ** هات مضارع الكلمة الأولى، وجمع الثانية على (فعال)، والثالثة على (أفعال)، وبين ما حدث من تغيير وسببه.

س١٢) يقول الصرفيون:"كل إعلال إبدال، وليس العكس"اشرح القاعدة السابقة مطبقاً على هذين المثالين: اصطبر، قال.

س١٣) إذا وقعت أحرف العلة بعد ألف زائدة، فما الذي يشترطه الصرفيون لإبدالها همزة ؟ وما أنواع ذلك الشرط ؟ مثل لماتقول.

س١٤) كل الآباء لآدم ينتسبون، هبط من السماء بعد استكبار إبليس، وإيقاعه له في شِرَاك مصائبه، فكان أول ضحية من ضحاياه، فانطلق يفكر في شأنه من كل الزوايا، قائلاً: أين سآوي إن طردت من رحمة الله ؟!! ولقد كان سآلاً ربه غفران ذنبه.

** اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي:

أ) اجمع ما تحته خط، وبين ما حدث فيه من إبدال.

ب) استخرج ما يأتي:

١) كل كلمة أبدل فيها حرف من حروف العلة همزة قياساً أو شذوذاً مع التوجيه.

٢) جمعين أبدل فيهما همزة مفاعل العارضة ياءً، مع إجراء ما تعرفه من خطوات صرفية في أحدهما.

٣) ألفي وصل، وبين نوعهما، مع التوجيه.

٤) كلمتين اجتمع في كل منهما همزتان فحدث فيهما إبدال. وضح.

س١٥) انهض من فراشك مبكراً، واستقبل قبلتك لتؤدي صلاتك، وايمن الله إن لم تفعل فاعلم أن بركة يومك محوقة، وإياك والإعراض عنها، يا بن آدم الصلاة الصلاة، فهي نجاة لكل امرئ من النار، وانطلق بعدها لعملك انطلاقاً، وما عليك بعدها إلا ابتغاء مرضات الله في كل صنيعك، أسألك إذاً: آلصلاة خير أم النوم ؟ ** اقرأ القطعة بعناية ثم استخرج منها ما يلي:

١) كل همزة وصل وبين نوعها ؟ ولم أتي بهذه الهمزات ؟ وما الثابت منها ؟ وما الساقط ؟ ولماذا ؟

٢) همزة وصل يجوز فيها وجهان، وضحهما، ولم لا يجوز إسقاطها ؟

س١٦) إذا التقت همزتان الأولى منهما ساكنة، والثانية متحركة، فمتى يجب الإدغام ؟ ومتى يجب قلب الهمزة الثانية ياءً ؟ مثل لما تذكر ؟

س١٧) إذا تحركت همزتان في طرف الكلمة، فما رأي العلماء فيهما ؟ اشرح ذلك مع التمثيل.

س١٨) إذا التقت همزتان متحركتان في غير طرف الكلمة، فإن الهمزة الثانية تبدل ياء أو واواً، فمتى تبدل ياء ؟ ومتى تبدل واو ؟ مع التمثيل.

س١٩) اجمع: (آكلة هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيهما من تغيير ؟

س٢٠) بين ما حدث في الكلمات الآتية من تغيير:

إيقاف، آتزر، أوثر، إيمان.

س٢١) آثرت الحق إيثاراً، ولم أوثر الباطل ـ أوادم، ـ أويدم

** بين ما في الكلمات التي تحتها خط من إبدال.

*** تدريبات على ابدال الألف ياءً أو واواً ***

س١) متى تبدل الألف ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل.

س٢) لم أبدلت الألف ياء أو واواً في الكلمات الآتية: عويلم، تماسيح، ضويرب ؟

س٣) يصغر (كتاب) على (كويتب)، كما يصغر (كاتب على (كتيب) فما الذي حدث من إبدال في كل منهما ؟ وما الفرق بين الإبدال في الموضعين ؟

س٤) مصابيح، غزيل، صواهل، صواحب، كويتب...

بين ما حدث من إبدال في الكلمات السابقة، ثم اذكر سببه، وحكمه الصرفي.

س٥) اذكر حكم وقوع الألف بعد ياء التصغير، مثل لما تقول.

*** تدريبات على ابدال الواو ياءً ***

س١) تتطرف الواو فمتى تقلب ياء ؟ ومتى تسلم ؟ وضح بالمثال ؟

س٢) اذكر المواضع التي تبدل فيها الواو ياء مع التمثيل لكل ما تذكر. [من الكتاب].

س٣) ما الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

١) تطرف الواو تطرفاً حقيقياً إثر كسر.

٢) تطرف الواو تطرفاً حكمياً إثر كسر.

س٤) قال ابن مالك:

.... * .... بِوَاوٍ ذَا افْعَلا

في آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأنِيْثِ أَوْ * زِيادَتَي فَعْلانَ ذَا أَيْضاً رَوَوْا

١) اختر: البيت يشير لموضع من مواضع إبدال [الياء واواً ـ الواو ياءً ـ الواو همزة]

٢) اكتب نص القاعدة ؟ موضحاً الإبدال بمثالين مختلفين ؟

٣) ما المراد بقول ابن مالك: زيادتي فعلان ؟ وضح بالمثال ؟

٤) مثل بمثالين مختلفين شذ فيهما الإبدال في هذه القاعدة كما درست ؟

س٥) لم شذ قولهم: سواسوة جمع سواء ؟ وما القياس فيها ؟

س٦) إذا وقعت الواو عيناً لمصدر فعل، فماذا يشترط لتبدل ياءً ؟ وضح بالمثال ؟ وبم توجه قراءة نافع وابن عامر"جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا"؟

س٧) يقال: صام صياماً ـ وحال حولاً، فماذا حدث في مصدر كل من الفعلين ؟ ولماذا ؟

س٨) تبدل الواو ياء إذا الواو..... لمصـــدر......، أعلت في......، قبلها......، وبعدها..... مثل........، ولو اختل شرط وجب........، مثل:...........، وشذ قولهم: نوار لأن...........

س٩) يصـغر (كتاب) على (كتيِّب)، ويصـغر (كاتب) على (كويتب)، فماذا حدث من إبدال في كل منهما ؟ وما الفرق بين الإبدال في الموضعين ؟

س١٠) متى تبدل الألف همزة ؟ ومتى تبدل ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل لما تقول.

س١١) متى تبدل الهمزة مما ولي ألف الجمع على مثال (مفاعل) ؟ ومتى لا تبدل ؟ مثل لما تذكر ؟

س١٢) نقول في جمع (ثوب) (ثيـاب)، وفي جمع (عُود) (عِوَدة) فمـا الفرق بين الجمعين ؟ ومـا ســبب الاختلاف؟

س١٣) بين الشذوذ فيما يأتي:

وَأَنَّ أَعِزَّاء الرِّجال طِيَالها -- ثِيَرة جمع ثَوْر.

س١٤) تقع الواو عين جمع. فمتى يجب إعلالها ؟ ومتى يجب تصحيحها ؟ ومتى يجوز فيها الأمران ممثلاً لكل ما تذكر ؟

س١٥) لماذا لم تبدل الواو ياءً في: حوار - رواح ؟

س١٦) إذا وقعت الواو عيناً لمصدر أو جمع، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى لا تقلب ؟ مثل لما تذكر

س١٧) إذا وقعت الواو عين جمع وأعلت في مفرده أو سكنت، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى يجب تصحيحها ؟ مثل لما تذكر

س١٨) اجمع كلمة (أمة) على فعال، وبين ما حدث فيها من تغيير ؟

س١٩) اجمع الكلمات الآتية على صيغة منتهى الجمع مبيناً ما قد يعرض لها من التغيير:

مصير ـ سحابة ـ عائدة ـ مزولة ـ هين.

س٢٠) ما شرط إبدال الواو ياء في المصدر ؟ ولم صحت في كل من: سوار، لواذ، حول ؟

س٢١) أواصل (جمع واصلة)، آثرت، سآل، أؤم وأوم (مضارع أَمَّ)..

اشرح القاعدة الصرفية التي تشير إليها كل كلمة من الكلمات السابقة.

س٢٢) تماثيل جمع تمثال ـ هدايا جمع هدية...

تتبع الظواهر الصرفية التي حدثت في كل من الجموع السابقة.

مصباح ـ دار

س٢٣) اجمع الأول على مفاعيل، والثاني على فِعَال، ثم اذكر ما حدث من تغيير وسببه.

س٢٤) زاوية ـ إطالة...

اجمع الكلمة الأولى الجمع الأقصى ـ ثم هات مصدر الكلمة الثانية، مفصلاً الحديث عن التغييرات التي تلحق كلاً من الجمع والمصدر.

س٢٥) يقال: صام صياماً، وحال حولاً، فماذا حدث في مصدر كل من الفعلين السابقين ؟ ولماذا ؟

س٢٦) لم قلبت الواو همزة في: قائل ولم تقلب في: عاور ؟ ولم قلبت الياء همزة في: بناء، ولم تقلب في: راية؟

س٢٧) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية:

(صيام - رياح - راضية - عيادة - انقياد - اعتياد - ثياب - أعطيت - ديار - جياد جمع جيد).

س٢٨) لم شذت الكلمات الآتية، وما قياسها: (سواسوة - عليا - نوار - جياد جمع جواد - قصوى - حلوى).

س٢٩) لِمَ لَمْ تقلب الواو فيما يلي: (سواك - رواح - كوزة - صوان - جواء - حزوى)

س٣٠) يحتمل أن يكون في جياد شذوذ، وأن يكون فيها قياس، وضح ذلك على ضوء ما درست

س٣١) ما الحكم الصرفي إذا: وقعت الواو لاماً لـ (فُعْلَى) بضم الفاء صفة لا اسماً ؟ مثل.

س٣٢) قال تعالى:"إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى"

ما تحته خط بالآية متفق في الوزن مختلف في القياس، وضح ذلك ؟

س٣٣) كل الآباء لآدم ينتسبون، هبط من السماء بعد استكبار إبليس وإيقاعه له في شراك مصائبه، فكان أول ضحية من ضحاياه، فانطلق يفكر في شأنه من كل الزوايا، قائلاً: أين سآوي إن طردت من رحمة الله ؟!! ولقد كان سآلاً ربه غفران ذنبه.

اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي:

١) اجمع ما تحته خط، وبين ما حدث فيه من إبدال.

٢) استخرج كل كلمة أبدل فيها حرف من حروف العلة همزة قياساً أو شذوذاً مع التوجيه.

٣) جمعان أبدل فيهما همزة مفاعل العارضة ياءاً، مع إجراء ما تعرفه من خطوات صرفية في أحدهما.

٤) ألفا وصل وبين نوعيهما مع التوجيه.

٥) كلمتان اجتمع في كل منهما همزتان فحدث فيهما إبدال. وضح.

س٣٤) بين الحكم الصرفي مع التمثيل فيما يأتي:

وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، ماضيه على وزن (فَعَل).

وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، ماضيه على وزن (فعِل).

س٣٥) إذا وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، فما الذي يشترط لتبدل ياء ؟ مثل لما تقول.

س٣٦) قال تعالى:

- {رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ}{
- {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ}
- {وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا}
- {اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا}

- {إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى}
- {وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا}
- {ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً}
- {الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ}

استخرج الكلمات التي حدث بها إبدالاً من الآيات السابقة، وبينه.

س٣٧) قال ابن مالك:

وَصَحِّحِ المَفْعُوْلَ مِنْ نَحْوِ عَدَا * وأَعْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الأَجْوَدَ.

اشرح البيت السابق مبيناً ما فيه من قواعد صرفية مع التمثيل لما تقول.

س٣٨) الأزهر

غَنِيَ الأزهر بغرس التقوى في نفوس أبنائه، ورباهم على درجة عليا من الإيمان، وكيف لا !؟ وبها مفاتيح الهدى، فطالبه معطاء للعلم أينما حلَّ أو ارتحل، غيور على دينه، حافظ لميثاق ربه، وضارب ميزان القسط لنفسه ولغيره.....

تراهم صـوَّم دون ميقات، لا (معدياً) عليهم ولا عادين على أحد، ولما لا !؟ فقد نموا نمواً نُورانياً، عقدوا فيه دُليَّهم ليغترفوا من كل فن، تراهم يُعمِلونُ عقوهم في كل نُجِي، فطالبه شويعر من جياد الشعراء، كويتب في السياسة...

لا يركن لحطام الدنيا كعادة غيره، مرضيـان بما قسـمه الله له، ذا نفس راضـية، ليس له حوج في الدنيا، مبتغ بعلمه وعمله الابتعاد عن نيار الآخرة ولبس ثياب الجنة والشرـب من حياضـها بكل (الحول)، وأيمن الله إن أخلص صار كل الناس له مقاتوة"

اقرأ القطعة السابقة وأجب عما يأتي:

أ) استخرج ما في القطعة من همزات وصل قياسية، وبين نوعها، واستخرج السماعية.

ب) الكلمات التي بين قوسين يمكن أن تكون قياسية ويمكن أن تكون شاذة، وضح ذلك.

ج) لابن مالك رأي في الكلمات التي تحتها خط، وضح ذلك، وما هو رأي الجمهور ؟

د) استخرج من القطعة كل كلمة أبدلت والقياس تصحيحها، والعكس، مع التوضيح ؟

و) استخرج من القطعة الكلمات التي أبدل فيها الألف واو أو ياء.

ز) استخرج من القطعة خمس كلمات أبدل فيها الواو ياء، مع التوضيح.

صلاح علي النخاس

س٣٩) اختر الإجابة الصحيحة مما بن الأقواس فيما يأتي على ضوء ما درست ومثل لها:

١) إذا وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة تقلب: (واواً ـ ألفاً ـ همزة).

٢) إذا وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة تقلب: (واواً ـ ياءً ـ همزة)

٣) إذا وقعت الياء لاماً في اسم على وزن فَعْلى تقلب: (ألفاً ـ همزة ـ واواً).

٤) إذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها تقلب: (همزة ـ واواً ـ ألفاً).

٥) إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير تقلب: (واواً ـ ياء ـ همزة).

س٤٠) قال بن مالك:

وواواً إثر الضم رُدَّ اليا متى ... أُلفى لام فعل أو من قبل تا

كتاء بانٍ من رمى كمقـدرة ... كذا إذا كسبعان صيـره

اشرح بيت ابن مالك مبيناً ما اشتمل من قواعد صرفية، مع التمثيل.

س٤١) فيما تحته خط مما يأتي شـذوذ. بينه، ثم اذكر قياسـه: يوم أيوم ـــــ عوى الكلب عوة - عوى الكلب عوية.

س٤٢) املأ الفراغات في العبارة الآتية ثم انقلها في ورقة إجابتك:

تبدل الواو والياء همزة إذا...... بينهما ألف مفاعل، مثل....، فإن كان اجتماع الواو والياء في وزن....... فإن الثاني منهما........ مثل........

س٤٣) أكمل ما يأتي:

١) إذا تطرفت الواو حقيقة أو حكماً وجب قلبها............. مثل..........

٢) إذا كانت اللام همزة في المفرد تقلب في الجمع........... مثل..........

٣) إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة (أل) أبدل...................... مثل........

فاز المجد، وخاب المقصر

س٧) صغ اسم الفاعل من الفعلين السابقين وبين الأصل في كل منهما. ث [٢٠٠١]

س٤٤) أكمل الفراغ في العبارات الآتية:

١) أصل كلمة سماء...... وجمعها...... تطرفت...... فقلبت.......

٢) ٢) إذا اجتمع واوان في صدر الكلمة وجب...... إذا كانت الثانية...... مثل...... أو كانت...... مثل......أو كانت...... مثل......   ث. [٢...]

٣) جمع سيد:......، وجمع أولى:......... (بين ما حدث فيهما من إبدال). ث. [٩٨]

٤) تبدل الياء همزة في أربعة مواضع هي: ١)........ ٢)...... ٣)..... ٤)....... ث [٢...]

س٤٥) (بناء، تعاون، راية، قائل، مدائح، قساور)

عين فيما سبق ما فيه إبدال وما ليس فيه إبدال مع بيان السبب.

س٤٦) انقل العبارة الآتية في ورقة الإجابة بعد ملء الفراغات الموجودة على ضوء ما درست:

إذا دخلت همزة الوصل على همزة الاستفهام المكسورة أو المضمومة........ مثل...... أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة......... مثل.......... وإذا دخلت على همزة القطع........ ويجوز........ كما يجوز.......... ث. أزهرية [٢٠٠١]

س٤٧) ما الحكم إذا وقعت الواو لاماً لاماً لفعول جمعاً أومفرداً ؟ مثل لما تقول.

س٤٨) وضح مخالفة رأي ابن مالك للجمهور في لام (مفعول) و (فعول)، ولماذا كان عنده (مرضي) بالإعلال أجود من (مرضو) بالتصحيح ؟ و (معدوّ) بالتصحيح، أجود من (معديّ) بالإعلال ؟

س٤٩) (حِيَل) تحتمل أن تكون مصدر (حال)، وأن تكون جمع (حيلة).. في أيهما تكون قياسية ؟ وفي أيهما تكون شاذة ؟ ولماذا ؟

س٥٠) إذا اجتمعت الواو والياء، فمتى تعل الواو ؟ ومتى تصح ؟ مثل لما تقول.

س٥١) بين ما في الكلمات الآتية من إعلال وسببه:

عليّ - جيران - حياكة - إيقاظ - كُتَيِّب - رياضة - عيادة.

س٥٢) قال تعالى:

١) "وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ"

٢) "إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ"

بين الإبدال فيما تحته خط فيما سبق.

س٥٣) صغ من الدعوة اسماً على وزن فعيلة، ثم اجمعه جمع تكسير، مبيناً ما يحدث في كل من المفرد والجمع من التغييرات المختلفة. ***

س٥٤) جئ من (حنا يحنو) باسم على وزن فعلية) وبين ما حدث فيه من تغيير.

[الإجابة ص ١٤١/١٤٢ التطبيق الثالث بالكتاب]

س٥٥) بين الإعلال في (سمية) تصغير (سماء) - دِيْمة.

س٥٦) صغ من الرخاء على وزن (فعيل) وبين ما حدث فيه من تغيير.

س٥٧) قال الصائم:"ربنا آتنا في الدنيا الخير، وارزقنا التقوى، واغفر لكل امرئ صيم في هذا الشهر الكريم"

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١) كلمة أبدلت فيها الواو ياءً، وأخرى أبدلت فيها الياء واواً، مع بيان سبب الإبدال فيهما.

٢) كلمة أبدل فيها حرف العلة ألفاً، وبين الحرف المبدل، وسبب الإبدال.

٣) كلمة فيها همزتان ملتقيتان، وبين ما حدث فيهما، مع بيان السبب.

٤) كلمة أبدل فيها حرف العلة همزة، وبين الحرف المبدل، وسبب الإبدال.

٥) همزة وصل سماعية، مع بيان السبب.

٦) همزتي وصل قياسيتين مع التعليل. [ث ٢٠٠٧ علمي أول]

س٥٨) قال مؤمن قائم ليله، صوَّام نهاره: ربنا آتنا تقواك، وارزقنا خيرك، واجعل قلوبنا خالية من كل حقد، لتكون مصابيح هداية لكل امرئ خَيِّر، وامرأة مؤمنة. استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١) همزات الوصل، وبين حكمها، مع بيان السبب، وبين حركتها.

٢) همزتين ملتقيتين في كلمة واحدة، وبين حكم الالتقاء مع التعليل.

٣) كلمة أبدلت فيها الياء واواً، وبين سبب الإبدال فيها ؟ [لم ندرسها بعد]

٤) كلمتين أبدلت الواو ياءً في إحداهما، وصحت في الأخرى، وبين السبب.

٥) كلمة أبدلت فيها الألف ياءً، وأخرى أبدلت فيها الواو ألفاً، وبين سبب الإبدال فيهما.

س٥٩) متى تبدل همزة الوصل ألفاً ؟ ومتى تحذف ؟ مثل لما تذكر (علمي ثاني ٢٠٠٧)

س٦٠) أي بني: استعن بالله استعانة الواثق في عونه، واعتمد عليه، وليكن دعاؤك:"رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري"

في العبارة همزات وصل بين القياسي منها والسماعي، واذكر السبب، واستخرج منها همزة قطع.

س٦١) في الكلمات الآتية إبدال وضحه، واذكر سببه: أواصل - أوادم - قيمة. (ث ٢٠٠٦)

س٦٢) الدنيا ـ القصوى..

أي الكلمتين قياسي ؟ وأيهما شاذ ؟ وورد الشاذ منهما في القرآن فبما تعلله ؟

س٦٣) أعطيت الفقير جنيهاً -"ارجعي إلى ربك راضيـة مرضيـة"-على الباغي تدور الدوائر -"آمن الرسـول بما أنزل إليه من ربه."

في الكلمات التي تحتها خط فيما سبق تغيير صرفي، وضحه.

س٦٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١) إذا وقعت الواو عينا لاسم فاعل لفعل ثلاثي (تقلب ياء ـ تقلب همزة ـ تبقى ولا تقلب)

٢) وقعت الواو متطرفة إثر كسرة (تبقى الواو ـ تقلب ياءً ـ تقلب همزة)

٣) وقعت الواو لام الكلمة في صفة على فُعْلى (تقلب ياءً ـ تقلب همزة ـ تحذف الواو)

س٦٥) متى تقلب الواو ياءً إذا التقت معها ؟ ومتى يمتنع القلب ؟ وضح بالمثال.

س٦٦) اللَّهُمَّ اشرح صدورنا، ويسر امتحاننا، وهبنا استيقاظ عقولنا، واستجب دعاءنا، وأنر بصائرنا.

١) استخرج همزات الوصل من العبارة السابقة وبين القياسي منها والسماعي، واذكر السبب.

٢) استخرج همزة قطع. (ث ٢٠٠٨ علمي وأدبي)

حطبي علي النحاس

*** تدريبات على إبدال الياء واوًا ***

س١) (هيام - سيف خذيا) صحت الياء في الكلمات السابقة فما السر ؟

س٢) موسر ـ هيام.. لم أعلت الياء في الأولى ؟ وسلمت في الثانية ؟

س٣) ما وجه الشذوذ في (ريا - سعيا - طغيا ؟

س٤) ما الحكم إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضم في غير جمع ؟ ولم امتنع الإبدال في (قيل - سُير) ؟

س٥) اذكر الحكم الصرفي فيما يأتي مع التمثيل: إذا وقعت الياء لاماً لفَعْلَى اسماً ؟

س٦) ما شرط قلب الواو ياءً إذا وقعت في وزن فُعْلى ؟ مثل لما تذكر.

س٧) لم أعل (قضو) ؟ وامتنع الإبدال في (توانية) ؟

س٨) إذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة.. فمتى تعل ؟ ومتى تصح ؟ وضح بالمثال.

س٩) إذا وقعت الياء لاماً للكلمة بعد ضمة، فمتى تعل ؟ ومتى تصح ؟ مثل.

س١٠) اذكر مواضع قلب الياء واواً، مع التمثيل.

س١١) قال تعالى: {تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى}، حيكى.. لماذا لم تقلب الياء واواً في ضيزى، حيكى ؟

س١٢) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١) طلاء [بين الإبدال]

٢) بناءة [بين سبب التصحيح]

٣) حلاوة: [بين سبب التصحيح]

٤) مفازة: [بين سبب التصحيح]

٥) واقفة: [اجمعها وبين ما في الجمع من إبدال]

٦) قال تعالى: "أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا" ـ المجْدُ للمجدّ ـ أَسْمك خالد؟ ـ آلسفر أَحب إِليكم أَم الإِقامة [اذكر المحذوف، وحكم حذفه، وجه]

٧) قال تعالى: {لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ} [بين نوع الهمزة فيما تحته خط، وجه]

٨) است البناء متين [بين نوع الهمزة فيما تحته خط، وجه]

٩) إذ ما: [أكمل ثم اختر] بالمثال همزة........ في: [الأسماء ـ الأفعال ـ الحروف].

١٠) باسمك اللَّهُمَّ [ما حكم حذف همزة ما تحته خط، ولماذا]

س١٣) كون جملة فعلية، فعلها ماض خماسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.

س١٤) وواواً إثر الضم رُدَّ اليا متى ألُفي لام فعل أو من قبل تا
كتاء بانٍ من رمى كمقـــدرة كذا إذا كسبعان صـــــــبره
اشرح بيت ابن مالك مبيناً ما اشتمل من قواعد صرفية.

س١٥) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية: إيلام - آصال - بلاء - سوائل - سواهم

*** تدريبات على إبدال الواو والياء ألفاً ***

س١) بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

يوقنون، تقوى، هداه، دُعاه، طُغاه.

س٢) لماذا لم تعل الواو والياء في الكلمات الآتية:

اشتروا الضلالة ـ الحِيَل ـ قاوم ـ طويل ـ عصوان ـ علويّ ـ علوّي ـ سَوِد ـ اشتوروا ـ سيلان ـ حيوان ـ حيدى ـ اسمين ـ حول ـ غَيِد ـ بيان.

س٣) بين أوجه الشذوذ في الكلمات الآتية: آية ـ خونة [جمع خائن] ـ حَوكة [جمع حائك]

س٤) ما الحكم إذا وقعت الواو أو الياء المتحركة المفتوح ما قبلها عيناً لافتعل ؟ ولماذا أعلت الو في (اشتار القوم العسل) ؟ ولم تعل في (اشتوروا في أمرهم) ؟ ولماذا أعلت في (اجتاز المكان) ؟ ولم تعل في (اجتوز القوم) ؟

س٥) اذكر شروط قلب الواو والياء ألفاً ؟ ثم بين متى تعل اللام ؟ ومتى تسلم ؟

س٦) بين لماذا لم تعل الواو والياء فيما يأتي:

دوران ـ غليان ـ صيدى ـ غيور ـ قوِي ـ اجتوروا ـ هَوَى ـ ضورى ـ حيوان.

*** تدريبات على إبدال الواو والياء تاءً ، وإبدال التاء طاء أو دالا ***

س١ متى تبدل الواو والياء تاء ؟ مع التمثيل .

س٢ متى تبدل التاء طاء ؟ ومتى تبدل دالا ؟ مع التمثيل .

س٣ بين الحكم الصرفي فيما يأتي مع ذكر مثال :

١) وقعت الواو فاء لافتعل ، وكانت أصلية . ٢) وقعت الواو فاء لافتعل ، وكانت غير أصلية . ٣) وقعت التاء بعد الدال أو الصاد . ٤) وقعت التاء بعد حرف من حروف الإطباق .

قال تعالى:

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ ﴾﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلاً وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَإِنَّ اللّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾﴿وَلَقَد تَّرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾﴿وَلَقَدْ جَاءهُم مِّنَ الْأَنبَاء مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴾

س٥) في كل أية فيما سبق ، كلمة حدث فيها إبدال حرف صحيح من حرف صحيح ، أو حرف صحيح من حرف علة ...استخرج هذه الكلمات ، ثم بين ما حدث فيها من إبدال ، وبين سر الإبدال .

س٦) بين ما في الكلمات الآتية من إبدال مع ذكر السبب: مصطفي ، اتحاد ، ازدراء ، المتحدة ، المتصل ، اتجاه .

س٧) كلمتا (مُذْدَكِر ، يَظْطَلِم) فيهما ثلاثة أوجه . وضح ذلك .

س٨) يقال (اتَّخَذَ) من (أخذ) ومن (تخذ) . فأيهما قياسي وأيهما شاذ ؟ ولماذا ؟

س٩) صُغ من (وَصَلَ ، صَبَرَ) كلمتين علي وزن (افْتَعَلَ) ، ثم بين ما حدث فيهما من إبدال .

س١٠) يقال (اتكل) من (أكل ومن وكل)، فأيهما قياس وأيهما شاذ؟ مع التعليل.

س١١) (اتصل، اتزر) أبدل حرف اللين في المثالين تاء إحداهما قياسية والأخرى شاذة، وضح معللا.

س١٢) (زجر/ ظلم) هات من الفعلين على وزن (افتعل) بكل وجه ممكن مع التعليل.

*** تدريبات الإعلال بالنقل ***

س١) ما الإعلال بالنقل ؟ وما شروطه ؟ مثل لما تذكر .

س٢) إذا كانت عين الفعل واواً أو ياءً متحركة ، وقبلها ساكن صحيح ، فماذا يترتب علي ذلك من إعلال ؟ ومتى يكون هذا الإعلال واجبا ؟ ومتى يمتنع ؟ مثل لكل ما تذكر .

س٣ متى يتبع الإعلال بالنقل إعلال بالقلب ؟ وما الذي يعل من الفعل الماضي الأجوف ؟ مثل لما تذكر .

س٤ ما الأسماء التي تعل بالنقل ؟ فصل ذلك مع التمثيل

س٥) قال ابن مالك : وَمِثْلُ فِعْلٍ فِى ذَا الْأعْلَالِ اسْمُ * ضَاهَى مُضَارِعاً وَفِيهِ وَسْمُ

اشرح قول ابن مالك موضحا ما اشتمل عليه من قواعد صرفية

س٦ متى يثبت الإعلال بالنقل للاسم المشبه للفعل ؟ ومتى يمتنع ؟ وضح إجابتك بالأمثلة

س٧ ما الحكم الصرفي إذا بني مفعول من الفعل المعتل العين بالياء أو الواو ؟ مثل لما تذكر

س٨ متى تنقل حركة عين المصدر ؟ وما الذي يترتب علي ذلك من إعلال آخر ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

س٩ ما الحكم لو جاء المصدر المعتل العين علي وزن (إفعال أو استفعال) ؟ مثل

س١٠) (يقوم ، ما أقومه) لماذا حدث إعلال بالنقل في الكلمة الأولي وامتنع في الثانية ؟

س١١) لماذا لا يجوز الإعلال بالنقل في الكلمات الآتية (عوَّق ، ابيضَّ ، أهوى ، مِسْواك)

س١٢) تتبع مراحل الإعلال التي مرَّ بها المصدر (استقوام) حتي صار (استقامة)

س١٤) قال الله تعالي : ﴿واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى﴾ كلمة (مقام) فيها نوعان من الإعلال ، وضحهما ، مع ذكر السبب .

س١٥)(أقام – استقام) صغ من الفعلين السابقين اسم الفاعل ثم المصدر وبين ما يحدث من إعلال وسببه

س١٦) هات اسم المفعول من (قام وباع) وبين ما يحدث فيها من إعلال .

س١٧) (استبان القاضي الأمر ، أقام محمد الصلاة) ما تحته خط فيه إعلال وضـــحه وبين نوعه واذكر ما حدث من تغيير .

س١٨) متى يحدث الإعلال بالنقل ؟ وما الحرف الذي يحدث فيه النقل ؟ وماذا يحدث بعد نقل الحركة ؟ مثل لكل ما تذكر

س١٩) ما شرط الإعلال بالنقل في الاسم المشبه للمضارع ؟

س٢٠) لماذا لم يعل بالنقل ما يأتي : ابيضُ ، ابيضّ ، ما أقومَ محُمَّد وما أَغْيَره ، مِخْيط ، قَاوَل ، تِجوال ، مِقوال ، ازورّ ، استِحياء ، قَسْوَرَة ، جَدْوَل .

س٢١) بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية : (مريْم ، مَدْين ، اسْتَحْوَذَ ، استَنْوَق الجمل)

*** تدريبات الإعلال بالحذف ***

س١) ما الإعلال بالحذف ؟ وما مواضعه ؟ مثل لما تذكر

س٢) متى تحذف همزة أفعل مع التمثيل

س٣) ما أنواع الحذف ؟ وما شرط حذف فاء المثال ؟ وضح بالأمثلة

س٤) بين بالأمثلة مواضع حذف عين الفعل الثلاثي المضعف

س٥ أذكر آراء العلماء في حكم حذف عين الفعل الثلاثي المضعف

س٦ قال تعالي : (لينفق ذو سعة من سعته) (ومن يهن الله فما له من مكرم)

لا خير فيمن تعظه نفسه – لا تعد عدة لا تثق بإنجازها

بين المحذوف فيما تحته خط وسبب حذفه

س٧ أسند الفعل (ملَّ) إلي تاء المخاطب وبين الأوجه الجائزة فيه

س٨ (أحسن – أكرم) صغ اسم الفاعل من الفعلين السابقين وبينما حدث فيهما من تغيير وسببه

س٩ تحذف همزة (أفعل) فمن أي الصيغ تحذف ؟ وما علة الحذف ؟ مع التمثيل

س١٠ قد تحذف عين الفعل . فما شرط حذفها؟ وما حكم هذا الحذف ؟ وهل اتفق العلماء علي قياسية حذفها . بين ذلك.

س١١) بين الشاهد في قولالشاعر :

إن الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا

س١١ علام استشهد الصرفيون بالآيات الآتية:

(ولكل وجهة هو موليها) ، (وقل رب أدخلني مدخل صدق) ، (وقِرن في بيـوتكن) بفتح القاف وكسرها.

*** تدريبات الإدغام***

س١ ما الإدغام ؟ وما شروطه ؟ و مثل لما تذكر . وماذا يجوز في (حيي واستتر) ؟

س٢ متي يجب إدغام المثلين ؟ ولم وجب الفك في (أحبب بك صديقا)

س٣ إذا تحرك المثلان فما الحكم ؟ وما شرط ذلك ؟ مثل

س٤ ما المواضع التي يجوز فيها فك الإدغام ؟ وما المواضع التي يجب فيها الفـك ؟ مـع التمثيل .

س٥ ما حكم المثلين إن كانا في أول المضارع وما حكمهما إن كانا في أول الماضي ؟ مثل

س٦ متي يجب فك المدغم ؟ مثل لما تقول .

س٧ ما سر امتناع إدغام المثلين في (ددن ، درر ، ذلل ، طلل ، لن يحيي ، هيلل)

س٨ استعمل الفعل (حلَّ) في جملتين بحيث يكون واجب الفك في الأولي وجائز الإدغام في الثانية .

س٩) بين حكم الكلمات الآتية من حيث : وجوب الإدغام ، وجوازه ، وامتناعه ، مع بيان السبب :

(هيلل ، ومن يشاقق ، هلم ، ضنَّ ، ذلل ، لم يحلل ، حللت ، حيَّ لن يحيي ، لبب ، درر ، ظللن بالمكان ، مختتم ومفتتح)

س١٠) اذكر حكم المثلين إذا كانا تاءين ، أو ياءين ، ثم بين الأوجه الجائزة في المضـارع المبدوء بتاءين .

س١١) بين حكم المثلين من حيث الإدغام ، وعدمه فيما يأتي ، مع التوجيه :

قال تعالي : ﴿ ورد الله الذين كفروا ﴾ ، ﴿ وإذا الأرض مدت ﴾ ، ﴿ لا تمدنَّ عينيك ﴾ ، ﴿ هارون أخي أشدد به أزري ﴾ ، ﴿ فإذا اطمأننتم ﴾ ﴿ متكئين علي سرر مصفوفة ﴾ ، ﴿ ولا تمنن تستكثر ﴾ .

س١٢) ما فائدة الإدغام ؟ وما شروط وجوبه ؟

*** وصـية غالية ***

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"دَعْوَةُ الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مُسْتَجَابَةٌ، عِنْدَ رَأْسِهِ مَلَكٌ مُوَكَّلٌ كُلَّمَا دَعَا لِأَخِيهِ بِخَيْرٍ. قَالَ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهِ: آمِينَ، وَلَكَ بِمِثْلٍ"

رواه الإمام مسلم عن أبي الدرداء وأم الدرداء (رضي الله عنهما)

***** وختامًا *****

*** أسأل الله لكم الإخلاص والخلاص... والتوفيق والتفوق ***

* سبحانك اللَّهُمَّ وبحمدك نشهد ألا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك *

*** والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتُه ***

محب العربية/ حسين علي النحاس